

inventario dell'archivio

Riordino e descrizione archivistica **MIRELLA DUCI**

Restituzione dell'inventario **FRANCESCO SAMASSA**



Dallo studio delle carte dell'archivio, costituito prevalentemente da documentazione professionale, non emergono elementi sufficienti per la stesura di una biografia compiuta su Pia Laviosa Zambotti. Anche l'esiguità di fonti bibliografiche non permette di ricomporre i tratti salienti della sua personalità caratterizzata da una spiccata originalità. Si registrano inoltre fonti contraddittorie relative alla sua formazione, che tanto peso ebbe sul destino accademico della studiosa e sulla mancata messa in ruolo all'Università di Milano, tanto da essere ritenuta talvolta all'origine dell'amarezza che la portò a porre volontariamente fine alla propria vita. Tuttavia, attraverso la partecipe testimonianza dei discendenti, dell'amica e collaboratrice, nonché di studiosi che la conobbero in vita, oltre che dall'esame dei curricula personali conservati nel suo archivio, è stato possibile ricostruire, almeno per sommi capi, le vicende biografiche della studiosa trentina.

Pia Zambotti nacque a Fondo in Val di Non il 25 gennaio del 1898, secondogenita di Teresa Paoli e Oreste, commercianti di stoffe. Per quanto attiene la sua formazione, ebbe modo di accedere agli studi superiori grazie al sostegno economico dello zio paterno Luigi Zambotti, direttore didattico. Dopo il liceo a Innsbruck l'iter formativo della Zambotti risulta lacunoso e non documentato: si dice abbia frequentato l'Università di Vienna e che in Italia sia stata allieva di Giovanni Patroni^[1]. Inoltre un articolo di giornale pubblicato mentre lei era ancora in vita, e che non registrò smentite da parte della studiosa, la vede iscritta alla Facoltà di lettere dell'Università di Padova^[2]. Le ricerche condotte presso l'ateneo patavino per accertare la sua presenza tra gli iscritti hanno dato esito negativo: da una verifica nelle rubriche degli studenti per il periodo 1916-1922 la studiosa trentina non risulta iscritta ad alcuna facoltà, come del resto ci si poteva aspettare,



^[1] Ciurletti G., "Pia Laviosa Zambotti (1898-1965). Breve memoria su una straordinaria figura di studiosa trentina" in "Officina humanitatis. Studi in onore di Lia de Finis", a cura di Fabrizio Leonardelli e Giovanni Rossi, Trento, Società di studi trentini di scienze storiche, 2010, pp. 323-328.

^[2] Vacchi L., "La donna che legge nei secoli" in "Visto", a. 6, n. 23, 4 giugno 1955, p.19.

considerando la congiuntura storico-politica di conflitto tra Regno d'Italia e Impero Austro-Ungarico.

Il 6 giugno del 1921 Pia Zambotti sposò Carlo Laviosa (1882-1950) un ingegnere originario di Piacenza e il 12 aprile 1922 diede alla luce il loro unico figlio, Luigi (Ginetto) che morirà prematuramente il 1° agosto 1944 a Macerata, in seguito alle ferite riportate in battaglia a Belvedere Ostense. Sostenuta dal marito, che non ostacolò la sua carriera neanche dopo la nascita del figlio, tra il 1932 e il 1935 la Zambotti condusse su incarico della Soprintendenza alle antichità di Padova viaggi scientifici nelle regioni alpine dell'Italia settentrionale (Trentino, Alto Adige, Sette comuni) per lo studio dei materiali preistorici e compì il rilevamento e la compilazione della carta archeologica dell'Alto Adige su incarico dell'Istituto geografico militare di Firenze. Fra gli anni '30 e '40 svolse analoghi rilevamenti per conto della Soprintenden-

za alle antichità dell'Emilia, ed estese le sue ricerche sull'età del ferro ed età del bronzo della Lombardia e della Liguria approfondendo gli studi sugli insediamenti terramaricoli e palafitticoli. Compì numerosi sopralluoghi nelle Marche, in Puglia, in Basilicata, in Campania e nel Lazio al fine di approfondire gli studi sulla civiltà appenninica. Fra gli anni '40 e '50 i suoi studi riguardarono la preistoria italiana nel contesto europeo nonché le sue relazioni con i paesi mediterranei. Nell'ambito della sua attività di studio collaborò sempre con le soprintendenze italiane e grazie alle sue ricerche fu invitata ad esporre le proprie teorie in prestigiosi istituti culturali a Londra, Oxford, Edimburgo, Madrid, Valencia, Granada, Siviglia, Istanbul. Collaborò inoltre con molte riviste regionali e nazionali ("Archivio per l'Alto Adige", "Atesia Augusta", "Studi Trentini di Scienze Storiche", "Studi etruschi", "Bullettino di paleontologia italiana", "Rivista di scienze preistoriche"). Dalla

Pia Laviosa Zambotti

Fondo, 25 gennaio 1898 - Milano, 10 novembre 1965

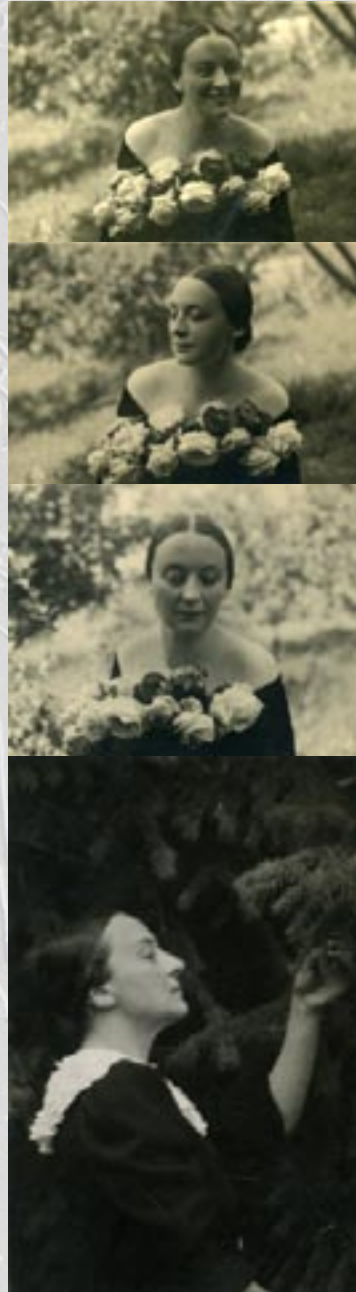
Biografia

Archivio

Immagini

fine degli anni '30 affiancò alla ricerca anche l'insegnamento. Nel 1938 conseguì la libera docenza di Paletnologia (decreto ministeriale di data 22 maggio 1938) e con l'anno accademico 1939-1940 cominciò un lungo percorso professionale presso l'Università di Milano che durò fino all'anno accademico 1964-1965. I suoi corsi trattavano temi quali i rapporti dell'eneolitico italiano con l'occidente dell'Europa, la nascita delle civiltà nordiche e la questione degli Indoeuropei e degli Ugro-Finni, i rapporti delle civiltà eneolitiche italiane con la Penisola balcanica e con l'Europa centrale. Nel 1955 Benvenuto Terracini propose la sua candidatura al "Premio nazionale generale della Classe di scienze morali, storiche e filologiche" dell'Accademia nazionale dei Lincei, accompagnata da una lusinghiera presentazione dell'archeologo Ranuccio Bianchi Bandinelli. La commissione le conferì l'ambito premio, consegnatole dal Presidente della Repubblica

Giovanni Gronchi. Pia Zambotti morì a Milano il 10 novembre 1965 ed è sepolta nella tomba di famiglia del cimitero di Fondo, il paese natale con il quale mantenne sempre un forte legame. Nel necrologio composto da Massimo Pallottino pubblicato su "Studi etruschi" l'anno seguente la sua scomparsa, sarà ricordata con queste parole: "Eletta studiosa, per molti versi singolare [...] dall'ingegno irrequieto, l'attività imponente e vulcanica, l'ostinata capacità di lavoro, l'immensità delle conoscenze, il passionale attaccamento alle proprie idee [...]".



RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI:

- ACANFORA M.O., Pia Laviosa Zambotti, IN: "Bullettino di paletnologia italiana", n. 75, 1966, pp. 199-208
- AMBASCIANO L., Un "libro epocale" e una "studiosa singolare". L'eredità di Pia Laviosa Zambotti nell'opera di Eliade, IN: Sciamanesimo senza sciamanesimo. Le radici intellettuali del modello sciamanico di Mircea Eliade. Evoluzionismo, psicoanalisi, te(le)ologia, Roma, Nuova cultura, 2014, pp. 179-244
- BARTOLINI F. (a cura di), Pia Laviosa Zambotti paletnologa-archeologa, Fondo, Comune di Fondo, 1998
- BATTISTI C., In morte di Pia Laviosa-Zambotti, IN: Archivio per l'Alto Adige, n. 61, 1967, pp. 339-340
- CIURLETTI G., Pia Laviosa Zambotti (1898-1965). Breve memoria su una straordinaria figura di studiosa trentina, IN: Officina humanitatis. Studi in onore di Lia de Finis (a cura di Fabrizio Leonardelli e Giovanni Rossi), Trento, Società di studi trentini di scienze storiche, 2010, pp. 323-328
- CIURLETTI G., Il contributo di Simone Weber agli studi archeologici del Trentino, IN: L'eredità culturale di Simone Weber: (1859-1945): atti della giornata di studi: Denno, 14 novembre 2009 (a cura di Roberto Pancheri), Trento, Società di studi trentini di scienze storiche, 2010, pp. 41-52
- GIANI NAVONE L., Contributi scientifici originali di P. Laviosa Zambotti, IN: Studi in onore di Pia Laviosa Zambotti, Milano, 1968, pp. XI-XLVI
- PALLOTTINO M., Studi in onore di Pia Laviosa Zambotti, IN: Rendiconti dell'Istituto lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Classe di lettere, scienze morali e storiche, Vol. 101, fasc. II, 1968, pp. VII-X
- PALLOTTINO M., Pia Laviosa Zambotti (1898-1965), IN: Studi etruschi, n. 34, 1966, pp. 469-471
- VACCHI L., La donna che legge nei secoli, IN: "Visto", a. 6, n. 23, 4 giugno 1955, p. 19

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

Introduzione

La mappa del fondo / Per la consultazione interattiva dell'inventario dell'archivio di Pia Laviosa Zambotti, presentato in questa sezione, è predisposta una mappa complessiva dell'articolazione del fondo, qui a sinistra, che restituisce il contesto delle schede descrittive di volta in volta visualizzate durante la consultazione. La struttura del fondo comprende cinque serie archivistiche di cui la prima, a sua volta, comprende quattro sottoserie: ognuna di queste partizioni è un pulsante interattivo della mappa. In alto nella mappa è rappresentato anche il soggetto produttore del fondo (pulsante che da accesso interattivo alla sezione biografica).

Sul funzionamento / L'interattività predisposta permette di spostarsi facilmente tra le varie partizioni dell'inventario, semplicemente 'cliccando' sulla mappa: verrà evidenziata in colore la partizione selezionata che rimarrà tale durante la consultazione di tutte le pagine relative (che si sfogliano normalmente con i tasti 'Pag up'/'Pag down' della tastiera o con il mouse). Da qualsiasi

punto della partizione sarà possibile, sempre 'cliccando' sulla mappa spostarsi in altre partizioni del fondo proseguendo così la navigazione interattiva all'interno della sezione inventario; cliccando invece sul pulsante della sezione 'Archivio', in alto, si tornerà a questa pagina iniziale.

I collegamenti interattivi / A partire da alcuni punti dell'inventario (in particolare della serie "Fotografie, riproduzioni, disegni") sono stati predisposti rimandi interattivi alla sezione 'Immagini' attivabili 'cliccando' su una icona in forma di apparecchio fotografico che affianca il testo, nella colonna delle segnature archivistiche. Il rimando interattivo è biunivoco (nel senso che dalle schede della sezione 'Immagini' raggiunte in questo modo sarà possibile tornare alla scheda archivistica di partenza 'cliccando' su una icona in forma di pagina di testo oppure sul pulsante relativo alla sezione 'Archivio').

fondo

Fondo Pia Laviosa Zambotti,

1910 - ante 1965 novembre, con documentazione dal 1878
buste 40; metri lineari 5.3

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali

Storia archivistica. Dopo la scomparsa della studiosa (1965) il suo archivio e la biblioteca personale conservati nella casa di Milano in via Parini, vengono trasferiti a Mignanego, in provincia di Genova, in una casa di proprietà del fratello Luigi. Risalgono al 1976 i primi contatti tra l'Assessorato alle attività culturali della Provincia autonoma di Trento e gli eredi per l'acquisto della biblioteca personale, costituita da circa 2.500 unità tra monografie ed estratti, di argomento artistico e archeologico, cui si aggiungono manoscritti autografi, materiale fotografico, documentazione a stampa e carte relative all'attività accademica. L'intero patrimonio (fondo librario e fondo archivistico) viene acquistato nel 1977 e depositato al Castello del Buonconsiglio, prima in uno spazio del Magno Palazzo, poi nell'edificio delle Beccarie, sede dell'Ufficio Beni archeologici. Seguendo le sorti di quest'ultimo viene trasferito fra il 2013 e il 2015 al secondo piano della sede di via Aosta n. 1 e da marzo 2015 al piano terra dell'attuale sede in via Mantova n. 67 di Trento. L'archivio Zambotti viene rilevato nel 1994 durante l'indagine conoscitiva degli archivi delle strutture provinciali; seguirà nel 2008 un censimento descrittivo più approfondito e i relativi dati verranno presentati in occasione della "Seconda giornata di studio per la valorizzazione del patrimonio archivistico del Trentino Alto Adige" (Trento, 7 dicembre 2007). Risale al 2010 l'intervento di ordinamento e inventariazione dell'archivio.

Modalità di acquisizione e versamento. Il fondo di Pia Zambotti viene acquistato dall'Assessorato alle attività culturali della Provincia autonoma di Trento con delibera della Giunta provinciale n. 7379 di data 23 settembre 1977.

Contenuto. L'archivio dell'archeologa trentina Pia Zambotti conservato a Trento presso l'omonima biblioteca è costituito prevalentemente da documentazione professionale. Le carte personali che ci sono pervenute si riducono, infatti, a una esi-

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

gua raccolta di documenti concernenti aspetti del tutto marginali della sua vita privata: non ci sono carteggi familiari o personali, così come non vi è traccia di documentazione relativa agli eventi che segnarono profondamente la sua esistenza. Questa lacuna è il frutto di un atto volontario, dettato da un dolore muto ma eloquente: qualche anno prima di morire, Pia Zambotti cede a una cara amica il carteggio intercorso tra lei e il figlio Luigi (Ginnetto), prematuramente scomparso poco più che ventenne, chiedendole di bruciarlo. Consegna all'amica la corrispondenza - che conserva nella casa natale di Fondo e non a Milano dove risiede e dove si trova anche la documentazione del suo archivio - un poco alla volta, raccomandandole di non leggerla. Nel fondo giunto a noi è, al contrario, ricca e documentata la parabola professionale, soprattutto per quanto attiene l'attività di studio e di ricerca in ambito archeologico e paleontologico: accanto alla corrispondenza ricevuta da insigni studiosi e prestigiose istituzioni, si trova la copiosa serie degli scritti autografi e a seguire i materiali connessi alla loro pubblicazione (materiale a stampa, fotografie, schizzi e disegni per gli apparati illustrativi, da lei stessa realizzati). La docenza universitaria, che affianca per molti anni l'attività di ricerca, è testimoniata da una serie di tesi di laurea e da alcuni curricula personali.

Lingua: Italiano; tedesco; inglese; francese; spagnolo

Criteri di ordinamento e inventariazione. Pia Zambotti conservò la documentazione archivistica insieme ai libri della propria biblioteca, composta da più di 2.500 pubblicazioni scientifiche di autori italiani e stranieri, nella casa di Milano. E' qui che sui ripiani di una grande libreria articolata in 15 scomparti, si alternavano volumi a stampa, manoscritti autografi, periodici, estratti, fotografie, disegni, corrispondenza professionale e carte personali. Testimonia la comune collocazione dei due fondi (archivistico e librario) un elenco dattiloscritto, rinvenuto tra le carte d'archivio nel corso del riordino. L' "Elenco delle pubblicazioni conservate nella 'biblioteca di Milano' ", questo il titolo, è costituito da 2955 voci che rimandano a nomi di autori e relative pubblicazioni, a titoli di manoscritti autografi, a raccolte tematiche o tipologiche di materiali archivistici ("Religioni linguistica", "Bibliografia e congressi", "Clichés e fotografie di materiali", "Corrispondenza"). Oltre a ciò nell'elenco viene indicata la precisa collocazione dei materiali secondo la seguente articolazione: "Libreria a sinistra (I, II, III, IV scomparto, e spazio laterale); Libreria a destra (I, II, III, IV scomparto, e spazio laterale); Libreria d'angolo (I, II, III scomparto [il II è quello che raccoglie la maggiore concentrazione di studi di Pia Zambotti]);

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

Libreria sopra il divano (I, II, III scomparto); Libreria nella mensola” e si fa inoltre menzione a una raccolta di ‘Libri esterni’ collocati in due vani e costituita da 34 ‘Pacchi’. Questo elenco, oltre a rappresentare uno strumento utile alla ricostruzione dell’ordinamento del fondo secondo il metodo storico (ha infatti consentito di ricostruire originari nuclei di documentazione smembrata e di attribuire titoli originali a scritti sparsi e frammenti manoscritti) ha senza dubbio evidenziato ciò che più di ogni altra cosa caratterizza questo patrimonio: la complementarità tra la documentazione archivistica e il fondo librario, che ancora oggi sopravvive nella Biblioteca Pia Laviosa Zambotti.

Le schede descrittive del presente inventario danno conto di tutti i titoli originali, delle eventuali note autografe poste sul recto o sul verso delle carte e della numerazione progressiva presente sui dorsi dei faldoni entro i quali la documentazione era conservata all’atto del versamento (quest’ultima indicazione, quando presente, è restituita in calce alle schede alla voce ‘segnature precedenti’). L’estremo cronologico dei documenti non datati e per i quali non è stato possibile stabilire una cronologia, anche solo approssimativa, riporta l’indicazione ‘ante 1965 novembre’, ovvero, una data anteriore alla scomparsa della studiosa. La documentazione è stata completamente ricondizionata utilizzando materiali idonei alla conservazione, ma sono comunque stati conservati i faldoni originali entro cui era raccolta. L’intervento di riordino, condotto secondo il metodo storico, ha individuato le seguenti 5 serie archivistiche:

1. Scritti (1920 ca. - ante 1965 novembre; con documentazione dal 1878)
2. Fotografie, riproduzioni, disegni (1918-1958)
3. Corrispondenza (1932-1963)
4. Curricula, testi di laurea (1938-1957)
5. Varie personali (1910-1964)

L’ordinamento delle serie all’interno del fondo asseconda la centralità dei materiali scrittori che sono stati posti all’inizio della sequenza seriale. Essi sono seguiti dai materiali iconografici, fortemente connessi agli scritti e alla loro pubblicazione, dalla serie della corrispondenza, da documentazione riconducibile all’attività accademica e, infine, da un piccolo nucleo di documentazione personale.

Condizioni di accesso. La consultazione del fondo archivistico, del quale è disponibile un inventario anche on line all’indirizzo <https://www.trentinocultura.it/archivistorici/home>, è libera negli orari di apertura della Biblioteca Pia Laviosa Zambotti, previo appuntamento; presso la biblioteca è inoltre disponibile il catalogo del

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

fondo librario depositato unitamente all'archivio. Tutti i documenti del fondo sono liberamente consultabili. Costituiscono eccezione:

- i documenti dichiarati di carattere riservato, ai sensi dell'art. 125 del medesimo Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s. m., relativi alla politica estera o interna dello Stato, che diventano consultabili cinquant'anni dopo la loro data;
- i documenti contenenti i dati sensibili, che l'art. 4, comma 1, lett. d) del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 definisce come "dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale", che diventano consultabili quarant'anni dopo la loro data. Il termine è di settant'anni se i dati sono idonei a rivelare lo stato di salute, la vita sessuale o rapporti riservati di tipo familiare.

E' comunque prevista la possibilità di presentare, da parte dello studioso, una richiesta di consultazione in deroga ai tempi (ex art.28, L.P.1/2003 e s.m., Nuove disposizioni in materia di beni culturali), scrivendo alla Soprintendenza che la sottopone poi alla valutazione da parte del Comitato provinciale beni culturali (art.4 L.P.1/2003 e s.m.)

- i documenti contenenti i dati giudiziari, che l'art. 4, comma 1, lett. e) del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 definisce come "i dati personali idonei a rivelare provvedimenti di cui all'art. 3, comma 1, lettere da a) a o) e da r) a u), del D.P.R. 14 novembre 2002, n. 313, in materia di casellario giudiziale, di anagrafe delle sanzioni amministrative dipendenti da reato e dei relativi carichi pendenti, o la qualità di imputato o di indagato ai sensi degli articoli 60 e 61 del codice di procedura penale, che diventano consultabili quarant'anni dopo la loro data.

Nota dell'archivista. Le vicende archivistiche e alcune informazioni di carattere biografico ci sono pervenute grazie alla testimonianza dei coniugi Laura Bertagnolli e Giancarlo Zambotti e della signora Frida Zambai Bertagnolli (trasmessa in due distinti incontri a Trento e a Fondo nell'agosto del 2010) e all'intervista agli stessi registrata il 3 e 4 settembre 2013 a cura di Elena Negriolli e Germano Wolf (Decima Rosa Video), al quale si è aggiunto un significativo scambio con Gianni Ciurletti, che ha atteso alle fasi di acquisizione del fondo e a una prima disamina delle carte.

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

Bibliografia utilizzata per la compilazione della scheda

- ARCAINI R. G., Note sugli archivi dell' "Opera Armida Barelli" di Rovereto e dell'archeologa-paleontologa trentina Pia Laviosa Zambotti, IN: La memoria femminile negli archivi del Trentino Alto-Adige: seconda giornata di studio per la valorizzazione del patrimonio archivistico del Trentino-Alto Adige: atti della giornata di studio, Trento, 7 dicembre 2007 (a cura di Giovanna Fogliardi, Maria Garbari), Trento, Società di studi trentini di scienze storiche, 2008
- BANDINI G., Lettere dall'Egeo: archeologhe italiane tra 1900 e 1950, Firenze, Giunti, 2003
- CIURLETTI G., Pia Laviosa Zambotti (1898-1965). Breve memoria su una straordinaria figura di studiosa trentina, IN: Officina humanitatis. Studi in onore di Lia de Finis (a cura di Fabrizio Leonardelli e Giovanni Rossi), Trento, Società di studi trentini di scienze storiche, 2010
- PAOLINI A., Progetto per il censimento e la catalogazione dei manoscritti moderni e contemporanei della provincia di Trento, IN: Manoscritti librari moderni e contemporanei: modelli di catalogazione e prospettive di ricerca, Provincia autonoma di Trento, Servizio beni librari e archivistici, atti della giornata di studio Trento, 10 giugno 2002. Quaderni/ 4, 2003

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali**1****serie****Scritti**

circa 1920 - ante 1965 novembre (con documentazione dal 1878)

Fascicoli 207

Contenuto. La serie è costituita da una copiosa raccolta di manoscritti autografi, edizioni a stampa, appunti e materiali di studio di Pia Zambotti. Documenta, nel suo complesso, la vastità delle conoscenze scientifiche e l'ampio orizzonte degli interessi della studiosa, sia per quanto concerne l'area geografica che l'ambito storico presi in considerazione: dal territorio regionale del Trentino-Alto Adige all'Italia, dall'Europa all'Africa, all'America e alla Cina; dalla comparsa dell'uomo sulla terra, alla nascita delle prime società agricole, dallo sviluppo delle culture pre e protostoriche all'affermarsi della civiltà classica e dell'età moderna. Accanto agli scritti compiuti, editi in varie lingue e ospitati in prestigiose riviste e collane editoriali, si trovano appunti e frammenti di testi a loro connessi, appunti di studio legati alla formazione scolastica, libri di scavo (solo in parte autografi), una raccolta di recensioni e documentazione a stampa. Si segnala la presenza di alcune carte di corrispondenza e schizzi all'interno di taccuini e quaderni.

Criteri di ordinamento e inventariazione. Una parte di questi materiali è giunta a noi raccolta in piccoli faldoni contraddistinti da una comune dicitura autografa, 'manoscritto', cui segue un titolo e una numerazione progressiva. La descrizione archivistica restituisce l'articolazione di queste aggregazioni originali, che Pia Zambotti conservava unitamente ai volumi a stampa del fondo librario nella casa di Milano. L' "Elenco delle pubblicazioni conservate nella 'biblioteca di Milano' ", in cui vengono menzionati tutti i volumi e i materiali d'archivio posti sugli scaffali della libreria della biblioteca personale, ha orientato le fasi di schedatura e la descrizione dei materiali, consentendo di ricomporre alcuni nuclei originari di scritti a partire da testi sparsi e smembrati, e di attribuire numerosi titoli alla documentazione. Per favorire il reperimento degli scritti pubblicati, sono state compiute approfondite ricerche bibliografiche (1) e le schede descrittive di questi materiali riportano gli estremi bibliografici delle

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

edizioni a stampa, secondo il seguente ordine: titolo, luogo, editore e data (per i volumi a stampa); titolo, testata di riferimento, numerazione e data (per gli estratti e i ritagli stampa). I dati relativi alla consistenza dei materiali posti in calce alle schede descrittive, danno conto del numero di carte sciolte (siano esse manoscritte, dattiloscritte, a stampa o disegni e fotografie) presenti nei vari fascicoli, quaderni, taccuini, block notes e agende, di cui si compone la serie. Non sono state conteggiate le pagine di estratti e opuscoli.

La serie è articolata in 4 sottoserie:

1. Saggi e articoli (1930 - ante 1965 novembre)
2. Appunti e materiali di studio (circa 1920 - ante 1965 novembre; con documentazione dal 1878)
3. Giornali di scavo (1941)
4. Recensioni (1930-1947)

Bibliografia utilizzata per la compilazione della scheda

- CIURLETTI G., Pia Laviosa Zambotti (1898-1965). Breve memoria su una straordinaria figura di studiosa trentina, IN: *Officina humanitatis. Studi in onore di Lia de Finis* (a cura di Fabrizio Leonardelli e Giovanni Rossi), Trento, Società di studi trentini di scienze storiche, 2010

Note

- ⁽¹⁾ I cataloghi on line consultati sono disponibili all'indirizzo www.cbt.biblioteche.provincia.tn.it.

Scritti

1

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.1 sottoserie

Saggi e articoli

1930 - ante 1965 novembre

Fascicoli 111

Contenuto. Scritti compiuti per saggi, articoli, recensioni e comunicazioni, redatti in varie forme ed edizioni (manoscritte, dattiloscritte, a stampa).

1.1. **ua1. "Scritti Zambotti"**

1930 - 1964

Il fascicolo comprende i seguenti estratti (presenti anche in più copie) a stampa con scritti di Pia Laviosa Zambotti, uno scritto di Giovanni Patroni e uno di Carlo Battisti:

- "Richard Pittioni, Stand und Aufgabe der urgeschichtlichen Forschung im Oberetsch", recensione al volume (in "Archivio per l'Alto Adige", vol. 36, 1941, parte 2);
- "Die Kulturen von Belverde am Berge Cetona bei Siena (Italien)" (in "Wiener Prähistorische Zeitschrift", 29, 1942);
- "Ugo A. Rellini, Il Lazio nella preistoria d'Italia", recensione al volume (in "Studi Etruschi", vol. 16, 1942);
- "La civiltà dei più antichi agricoltori liguri" (in "Rivista di studi liguri", a. 9, n. 2-3, 1943);
- "Erano liguri i creatori della civiltà di Golasecca?" (in "Rivista archeologica dell'antica Provincia e Diocesi di Como", 1943);
- "Il problema della indoeuropeizzazione d'Italia" (in "Atti del I Convegno preistorico italo-svizzero, Locarno-Varese-Como, 29 giugno - 2 luglio 1947");
- "La scienza delle religioni e il trionfo del metodo storico" (in "Rivista di scienze preistoriche", vol. 4, fasc. 1-2, 1949);
- "Les rapports entre la palethnologie et l'ethnologie" (in "Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie", tome 55, fasc. 1, 1949-51);
- "Le influenze della civiltà del Tibisco e della civiltà di Vucedol in Italia" (in "Studi etruschi", vol. 17, 1943);

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.1. **ua1.** - “La necropoli preistorica di Paestum e l’indoeuropeizzazione dei Siculi” (in “Rivista di scienze preistoriche”, vol. 2, fasc. 2-3, 1947);
- “Les relations italo-françaises pendant l’Enéolithique” (in “Cahiers d’histoire et d’archéologie”, a.10, nouvelle sèrie, n. 7, 1947);
 - “Funzione dei passi centrali alpini durante la preistoria” (in “Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte”, n. 40, 1949-50);
 - “Movimenti culturali ed etnici in Italia durante l’età del rame e del bronzo” (Protolatini ed Osco-Umbri) (in “Rivista di antropologia”, vol. 37, a. 56, 1949);
 - “Posicion de Africa en la historia universal de la cultura” (in “Actas y memorias de la Sociedad española de antropologia, etnografia y prehistoria” Madrid, tomo 25, cuadernos 1-4, 1950);
 - “La successione delle gravitazioni indoeuropee verso il Mediterraneo e la genesi della civiltà europea” (in “Atti dell’Accademia fiorentina di scienze morali La Colombaria”, n. 8, 1950);
 - “Posizione culturale dell’Italia nel quadro delle più antiche civiltà agricole europee” (in “Praehistorische Zeitschrift”, voll. 34-35, 1949-50);
 - “Nuovi orientamenti del metodo in Paletnologia” (in “Reinecke-Festschrift”, Mainz, 1950);
 - “S.M. Puglisi: Gli abitatori primitivi del Palatino attraverso le testimonianze archeologiche e le nuove indagini stratigrafiche sul Germalò”, due copie della recensione al volume (in “Studi etruschi”, vol. 21, 1950-51);
 - “L’amministrazione erariale nelle più antiche civiltà statali” (in “Archivio finanziario” vol. 1, 1950);
 - “Genesi e diffusione della civiltà agricola” (in “Atti del I Congresso internazionale di Preistoria e Protostoria mediterranea, Firenze-Napoli-Roma, 1950);
 - “La formazione dei popoli dell’Europa antichissima secondo le vedute di Giovanni Patroni” (in “ACME. Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere dell’Università di Milano”, vol. 5, fasc. 3, settembre-dicembre 1952);
 - “Giovanni Patroni, Il «fulmine a ciel sereno» e la «pietra di fulmine»: storia ed ermeneutica di due antiche credenze popolari” (in “Antiquitas”, a. 6-7, n. 1-8, gennaio 1951-dicembre 1952);
 - “Giovanni Patroni. Discorso commemorativo di Pia Laviosa Zambotti tenuto all’Istituto italiano di Antropologia il 3 maggio 1952” (in “Rivista di antropologia”, vol. 39, aa. 58-59, 1951-52);
 - “Le origini della civiltà di Golasecca” (in “Studi etruschi”, vol. 9, 1935);
 - “Un metodo storico-geografico per la interpretazione dei problemi paletnologici: la stratigrafia spaziale” (in “Rivista di scienze preistoriche”, vol. 7, fasc. 1-2, 1952);

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.1. **ua1.** - "L'opera paletnologica del Patroni" (in "Antiquitas", aa. 6-7, n. 1-8, gennaio 1951-dicembre 1952); "Institute of fine arts news", n. 11, 1953, periodico;
- "Ancora sul metodo in Paletnologia", (in "Rivista di scienze preistoriche", vol. 7, fasc. 3-4, 1952);
 - "Carlo Battisti, I Balcani e l'Italia nella preistoria" (in "Studi etruschi", vol. 24, serie 2, 1955-56);
 - "L. Dal Rì - U. Tomazzoni, Storia del Trentino", recensione al volume (in "Studi trentini di scienze storiche", fasc. 4, 1953);
 - "Posizione storica della Sicilia e della Sardegna nell'ambito delle civiltà preistoriche mediterranee", (in "Annali dell'Accademia del Mediterraneo", vol. 1, 1952-53);
 - "I palafitticoli visti nella luce della storia" (in "Sibrium", vol. 2, 1955);
 - "L'origine degli Japigi" (in "Atti del III Congresso storico pugliese e del Convegno internazionale di studi garganici", Foggia 26-30 ottobre 1953), 1955;
 - "Unità della storia e della preistoria" (in "Nuova antologia", n. 1856, agosto 1955);
 - "Sui recenti progressi metodologici della paletnologia" (in "Studi in onore di Aristide Calderini e Roberto Paribeni", vol. 3, Studi di archeologia e di storia dell'arte antica, 1956);
 - "Le origini della civiltà di Villanova secondo le più recenti interpretazioni" (in "Civiltà del ferro", 1960);
 - "Origine e destino della civiltà occidentale" (in "Economia e storia. Rivista italiana di storia economica e sociale", fasc. 3, 1958);
 - "L'economia nella preistoria e nella storia arcaica" (in "Rivista di scienze preistoriche", vol. 18, fasc. 1-4, 1963);
 - "Alcune osservazioni di ordine storico capaci di illuminare la genesi delle civiltà preistoriche europee" (in "Emilia preromana", n. 5, 1964);
 - Catalogo dei volumi e delle riviste scientifiche della The School of American Research, 1961;
 - "Intorno alle origini e alla espansione degli indoeuropei" (in "Festschrift für Otto Tschumi zum 22. November 1948", 1948);
 - "Entstehung und Ausbreitung des Bauerntums" (in "Handbuch der Weltgeschichte", 1951 ca.);
 - "Posizione e funzione della Cina nella storia universale" (fogli a stampa, in calce all'ultimo "Milano, Università di ...", s.d.);
 - "Die europäischen Kulturen der Bronze - und Eisenzeit" (Bern: Francke; München: Lehnen, s.d.), (in "Historia mundi", vol.3, 1954);

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.1. **ua1.** - “Sulla costituzione dell’eneolitico italiano e le relazioni eneolitiche intermediterranee” (in “Studi etruschi”, vol. 13, 1939);
- “Tradizione etnica e realtà culturale della media Valle Padana prima della unificazione augustea” (in V volume delle “Relazioni” della XXVIII Riunione della S.I.P.S. - Pisa, 11-15 ottobre 1939, 1940);
 - “I vasi di Vadena”, (in “Atesia Augusta”, a. 1, n. 6, 1939);
 - “Gösta Säflund, Le Terremare delle provincie di Modena, Reggio Emilia, Parma, Piacenza”, recensione al volume (in “Studi etruschi”, vol. 13, 1939);
 - “La civiltà palafitticola italiana e le sue origini occidentali” (in “Rivista di antropologia”, vol. 32, 1938-1939);
 - “La ceramica della Lagozza e la civiltà palafitticola italiana vista nei suoi rapporti con le civiltà mediterranee ed europee” (in “Bullettino di paleontologia italiana”, nuova serie, a. 4, 1940);
 - “Patroni G., la Preistoria”, recensione al volume (in “Studi etruschi”, vol. 11, 1937);
 - “La Civiltà enea della valle Padana studiata specialmente nella ceramica” (in “Studi etruschi”, vol. 11, 1937);
 - “Origini ed attinenze della ceramica palafitticola, studiata in confronto dei materiali della terramara di S. Caterina (Cremona)” (in “Bullettino di paleontologia italiana”, a. 55, 1935);
 - “La Venezia Tridentina nell’orbita della civiltà veneta della seconda età del ferro” (Trento-Bolzano: Tip. Mutilati, Quaderno della rivista “Trentino”, n. 3, 1935);
 - “Le origini della civiltà di Golasecca” (in “Studi etruschi”, vol. 9, 1935);
 - “Aspetti del problema cronologico nella preistoria Atesina” (in “Studi trentini di scienze storiche” a. 14, 1933, fasc. 3-4);
 - “Elementi figurativi protostorici nell’arte popolare atesina”, comunicazione tenuta al III Congresso nazionale di Arti e Tradizioni Popolari - Trento, settembre 1934 (Roma: Edizioni dell’O.N.D., 1934);
 - “La seconda età del ferro nella Venezia Tridentina” (in “Studi etruschi”, vol. 8, 1934);
 - “L’età del bronzo e la prima età del ferro nell’Alto Adige” (in “Studi etruschi”, vol. 7, 1933);
 - “Nuovi aspetti della questione etrusca in Italia” (in “Echi e commenti”, n. 16, 5 giugno 1930);
 - “Carlo Battisti, Popoli e lingue nell’Alto Adige, studi sulla latinità «Alto Atesina»”, recensione al volume (in “Studi etruschi”, vol. 5, 1931)
- Italiano, tedesco, inglese, francese, spagnolo / Estratti

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.1. **ua2. Studi sull'Alto Adige**

sec. XX - ante 1932

Raccolta di scritti inerenti studi sull'area alto-atesina.

• Sottofascicoli 9

1 "Nota su due pietre megalitiche figurate recentemente scoperte presso Lagundo nel territorio di Merano"

sec. XX - ante 1932

Manoscritto di "Nota su due pietre megalitiche figurate recentemente scoperte nel territorio di Merano" (in "Studi etruschi", vol. 6, 1932).

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 9)

2 "Nota su due pietre megalitiche figurate recentemente scoperte presso Lagundo nel territorio di Merano"

sec. XX - ante 1932

Dattiloscritto di "Nota su due pietre megalitiche figurate recentemente scoperte nel territorio di Merano" (in "Studi etruschi", vol. 6, 1932).

• Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 8)

3 "Nota su due pietre megalitiche figurate recentemente scoperte nel territorio di Merano"

sec. XX - ante 1932

Bozze a stampa di "Nota su due pietre megalitiche figurate recentemente scoperte nel territorio di Merano" (in "Studi etruschi", vol. 6, 1932), successivamente pubblicato col titolo "I monumenti megalitici di Lagundo" (in "Archivio per l'Alto Adige", vol. 28, 1933). Corrispondenza con la Direzione di "Studi etruschi" (una lettera circolare e una minuta, s.d.).

• Italiano / Carte a stampa, manoscritte e dattiloscritte (cc. 4)

4 "Aspetti del problema cronologico nella preistoria Atesina"

sec. XX - ante 1933

Dattiloscritto (in duplice copia) di "Aspetti del problema cronologico nella preistoria Atesina" (in "Studi trentini di scienze storiche", a. 14, fasc. 3-4, 1933).

• Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 16)

5 "Aspetti del problema cronologico nella preistoria Atesina"

sec. XX - ante 1933

Bozze di stampa di "Aspetti del problema cronologico nella preistoria Atesina" (in "Studi trentini di scienze storiche", a. 14, fasc. 3-4, 1933).

• Italiano / Carte a stampa (cc. 3)

Scritti

1

.1 Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali**1.1. ua2. 6 “L’età del bronzo e la prima età del ferro nell’Alto Adige”**

sec. XX - ante 1933

Minuta di una prima stesura del testo “L’età del bronzo e la prima età del ferro nell’Alto Adige” (in “Studi etruschi” e “Archivio per l’Alto Adige”, rispettivamente vol. 7 e vol. 28, entrambi 1933) e in “Le prime età dell’Alto Adige” (Bolzano: Istituto di studi per l’Alto Adige, 1934). ⁽¹⁾

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 10)

⁽¹⁾ Scritta sul verso di moduli prestampati intestati alla ditta “Cristina Zambotti. Fondo”.

7 “L’età del bronzo e la prima età del ferro nell’Alto Adige”

sec. XX - ante 1933

Dattiloscritto (in triplice copia) di “L’età del bronzo e la prima età del ferro nell’Alto Adige” (in “Studi etruschi” e “Archivio per l’Alto Adige”, rispettivamente vol. 7 e vol. 28, entrambi 1933) e in “Le prime età dell’Alto Adige” (Bolzano: Istituto di studi per l’Alto Adige, 1934).

- Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 90)

8 “Le civiltà preistoriche e protostoriche nell’Alto Adige (Documentazione archeologica)”

sec. XX - ante 1938

Minuta di una prima stesura degli scritti pubblicati in “Le civiltà preistoriche e protostoriche nell’Alto Adige (Documentazione archeologica)”, estratto da “Monumenti antichi”, pubblicati a cura della R. Accademia dei Lincei, n. 37, 1938, Roma: Bardi. ⁽¹⁾

- Italiano / Carte dattiloscritte e manoscritte (cc. 369)

⁽¹⁾ Il manoscritto ha carattere frammentario e la numerazione delle carte non è progressiva; le stesse erano in parte riunite in piccoli insiemi (costituenti i paragrafi del volume a stampa) e in parte sciolte e in disordine. Nel corso del riordino si è cercato di ricondurre a unità questi ultimi frammenti sparsi, prendendo a riferimento l’ordine secondo il quale sono stati pubblicati nell’edizione a stampa. Alcune carte sono scritte sul verso di moduli prestampati intestati alla ditta “Cristina Zambotti. Fondo”.

9 “Le popolazioni preistoriche dell’Alto Adige”

sec. XX - ante 1965 novembre

Dattiloscritto di “Le popolazioni preistoriche dell’Alto Adige”. ⁽¹⁾

- Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 9)

⁽¹⁾ Testo lacunoso.

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali**1.1. ua3. “L’età del bronzo e la prima età del ferro nell’Alto Adige”**

sec. XX - ante 1933

Bozze di stampa di “L’età del bronzo e la prima età del ferro nell’Alto Adige” (in “Studi etruschi”, vol. 7, 1933).

• Italiano / Carte a stampa (cc. 17)

1.1. ua4. “Osservazioni intorno alla civiltà atesina dell’età del bronzo: secondo contributo agli studi sull’origine mediterranea dei Reti”

sec. XX - ante 1937

Manoscritto di “Osservazioni intorno alla civiltà atesina dell’età del bronzo: secondo contributo agli studi sull’origine mediterranea dei Reti” (pubblicato con il titolo “Osservazioni intorno alla civiltà atesina dell’età del bronzo: secondo contributo all’origine mediterranea dei Reti” in “Archivio per l’Alto Adige”, vol. 32, parte 2, 1937). ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 33)

⁽¹⁾ Conservato in busta originale con timbro “Sen. Ettore Tolomei. Lungotevere degli Anguillara, 9 - Roma”.**1.1. ua5. “Osservazioni intorno alla civiltà atesina dell’età del bronzo: secondo contributo agli studi sull’origine mediterranea dei Reti”**

sec. XX - ante 1937

Bozze a stampa di “Osservazioni intorno alla civiltà atesina dell’età del bronzo: secondo contributo agli studi sull’origine mediterranea dei Reti” (pubblicato con il titolo “Osservazioni intorno alla civiltà atesina dell’età del bronzo: secondo contributo all’origine mediterranea dei Reti” in “Archivio per l’Alto Adige”, vol. 32, parte 2, 1937). ⁽¹⁾

• Italiano / Carte a stampa (cc. 30)

⁽¹⁾ Conservate in busta originale con timbro “Sen. Ettore Tolomei. Lungotevere degli Anguillara, 9 - Roma”.**1.1. ua6. “G. Patroni, La Preistoria ediz. Storia Politica d’Italia “**

sec. XX - ante 1937

Recensione al volume di Giovanni Patroni “La Preistoria” (in “Studi etruschi”, vol. 11, 1937).

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 22)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali

- 1.1. **ua7. “La civiltà palafitticola italiana e le sue origini occidentali (con una figura nel testo)”**
sec. XX - ante 1938
Manoscritto di “La civiltà palafitticola italiana e le sue origini occidentali” (in “Rivista di antropologia”, vol. 32, 1938-1939).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 19)
-
- 1.1. **ua8. “Le petrografie di Monte Bego ed i rapporti dell’eneolitico iberopirenaico con la Padana occidentale”**
sec. XX - ante 1940 febbraio 21
Manoscritto di “Le petrografie di Monte Bego ed i rapporti dell’eneolitico iberopirenaico con la Padana occidentale” (in “Rivista Ingauna e Intemelina”, a. 5, nn. 1-4, 1939).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 45)
-
- 1.1. **ua9. “Le petrografie di Monte Bego ed i rapporti dell’eneolitico iberopirenaico con la Padana occidentale”**
sec. XX - ante 1939
Bozze di stampa di “Le petrografie di Monte Bego ed i rapporti dell’eneolitico iberopirenaico con la Padana occidentale” (in “Rivista Ingauna e Intemelina”, a. 5, n. 1-4, 1939).
• Italiano / Carte a stampa (cc. 16)
-
- 1.1. **ua10. “Il più antico abitatore delle Alpi”**
sec. XX - ante 1939
Minuta di una prima edizione dell’articolo “Il più antico abitatore delle Alpi” (in “Atesia Augusta”, a. 1, n. 2, 1939).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 6)
-
- 1.1. **ua11. “Il più antico abitatore delle Alpi”**
1939
“Il più antico abitatore delle Alpi” (in “Atesia Augusta”, a. 1, n. 2, aprile 1939).
• Italiano / Carte a stampa (cc. 2)
-
- 1.1. **ua12. “Sulla costituzione dell’eneolitico Italiano e le relazioni eneolitiche intermediterranee”**
sec. XX - ante 1939
Manoscritto di “Sulla costituzione dell’eneolitico Italiano e le relazioni eneolitiche intermediterranee” (in “Studi etruschi”, vol. 13, 1939).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 72) / Segnature precedenti: 1846

Scritti

1

.1 Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali**1.1. ua13. “La ceramica della Lagozza e la civiltà palafitticola italiana vista nei suoi rapporti con le civiltà mediterranee ed europee”**

sec. XX - ante 1939

Manoscritto di “La ceramica della Lagozza e la civiltà palafitticola italiana vista nei suoi rapporti con le civiltà mediterranee ed europee” (in “Bullettino di paleontologia italiana”, vol. 3, 1939).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 127)

1.1. ua14. “Tradizione etnica e realtà culturale della media Valle Padana prima della unificazione augustea”

sec. XX - ante 1939

Manoscritto di “Tradizione etnica e realtà culturale della media Valle Padana prima della unificazione augustea”; si tratta di un’edizione diversa da quella pubblicata.

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 17)

1.1. ua15. “Tradizione etnica e realtà culturale della media Valle Padana prima della unificazione augustea”

sec. XX - ante 1940

Manoscritto di “Tradizione etnica e realtà culturale della media Valle Padana prima della unificazione augustea” (Roma: Società italiana per il progresso delle scienze, 1940).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 18) ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Sul verso della prima carta timbro “Da restituire alla S.I.P.S.”.

1.1. ua16. “Manoscritti: La rivoluzione agricola - Le origini della civiltà - Genesi della civiltà europea - Civiltà palafitticola lombarda e civiltà di Golasecca”

ante 1939 - ante 1951

Scritti vari.

- Sottofascicoli 6 / Segnature precedenti: 1839

1 “La rivoluzione agricola (titolo provvisorio)”

sec. XX - ante 1951

Manoscritto dell’articolo pubblicato con il titolo “Entstehung und Ausbreitung des Bauertums” (in “Handbuch der Weltgeschichte”, Olten: Walter, 1951 ca.). ⁽¹⁾

- Tedesco / Carte manoscritte (cc. 20)

⁽¹⁾ Su carta intestata “Università degli studi di Milano”.

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.1. **ua16. 2 “Le origini della civiltà”**

sec. XX - ante 1950

Manoscritto dell'articolo “Le origini della civiltà” (in “Storia della civiltà: dall'età della pietra all'era atomica”, Milano: Cavallotti editore, 1950). ⁽¹⁾

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 104)

⁽¹⁾ Su carta intestata “Università degli studi di Milano”.

3 “Genesi della civiltà europea”

sec. XX - ante 1950 febbraio

Manoscritto di “Genesi della civiltà europea”. ⁽¹⁾

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 15)

⁽¹⁾ Sul recto nota manoscritta autografa “la p. 4 trattante dei nuclei è nella cartella del vicino Oriente”.

4 “Genesi della civiltà europea”

sec. XX - ante 1950 febbraio

Dattiloscritto di “Genesi della civiltà europea”. ⁽¹⁾

- Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 22)

⁽¹⁾ Sul recto nota manoscritta autografa “Illustr. Scientifica Garraud febbr.'50”.

5 “Civiltà palafitticola lombarda e civiltà di Golasecca. (Origini e interferenze)”

sec. XX - ante 1939

Manoscritto di “Civiltà palafitticola lombarda e civiltà di Golasecca”: origini e interferenze (in “Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como”, fasc. 119/120, 1939).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 179)

6 “Civiltà palafitticola lombarda e civiltà di Golasecca. (Origini e interferenze)”

circa 1939

Bozze di stampa (pagg. 2-53) di “Civiltà palafitticola lombarda e civiltà di Golasecca: origini e interferenze” (in “Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como”, fasc. 119/120, 1939).

- Italiano / Carte a stampa (cc. 52) (1)

⁽¹⁾ Sul recto della prima carta nota manoscritta a matita “Tipografia Gino (?) Cavalleri Via Diaz Como”.

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.1. **ua17. “Gösta Säflund, Le Terremare delle provincie di Modena, Reggio Emilia, Parma, Piacenza”**
1939
Manoscritto della recensione di “Le Terremare delle provincie di Modena, Reggio Emilia, Parma, Piacenza” di Gösta Säflund (in “Studi etruschi”, vol. 13, 1939).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 7)
- 1.1. **ua18. “Il culto delle statue megalitiche nella preistoria atesina”**
1939
“Il culto delle statue megalitiche nella preistoria atesina” (in “Atesia Augusta”, a. 1, n. 4, 1939).
• Italiano / Carte a stampa (cc. 2)
- 1.1. **ua19. “I castellieri atesini e la loro antica civiltà”**
1939
“I castellieri atesini e la loro antica civiltà” (in “Atesia Augusta”, a. 1, n. 9, aprile 1939).
• Italiano / Carte a stampa (cc. 2)
- 1.1. **ua20. “Strumenti e monili atesini della prima età del ferro”**
1940
“Strumenti e monili atesini della prima età del ferro” (in “Atesia Augusta”, a. 2, n. 7, 1940).
• Italiano / Carte a stampa (cc. 2)
- 1.1. **ua21. “Miniere e metalli nella preistoria atesina”**
1940
“Miniere e metalli nella preistoria atesina” (in “Atesia Augusta”, a. 2, n. 2, 1940).
• Italiano / Carte a stampa (cc. 2)
- 1.1. **ua22. “L’Alto Adige quale zona conservativa, durante l’età del ferro di elementi della civiltà eneolitica occidentale iberico-ligure-pirenaica e della civiltà di Polada, alla luce di scoperte e critiche recenti”**
1940
Resoconto presentato ai soci della Deputazione di Storia Patria per le Venezie.
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 15)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali**1.1. ua23. “Le più antiche civiltà nordiche ed il problema degli Indoeuropei e degli Ugro-Finni”**

sec. XX - ante 1941

Manoscritto e disegni degli apparati illustrativi di “Le più antiche civiltà nordiche ed il problema degli Indoeuropei e degli Ugro-Finni” (Milano; Messina: Principato, 1941).

- Italiano / Carte manoscritte, disegni a china su lucido (cc. 312)

1.1. ua24. “Prefazione”

1941 ca.

Bozze di stampa della prefazione a “Le più antiche civiltà nordiche ed il problema degli Indoeuropei e degli Ugro-Finni” (Milano; Messina: Principato, 1941).

- Italiano / Carte a stampa (cc. 2)

1.1. ua25. “Problema culturale e problema etnico nella preistoria atesina”

sec. XX - ante 1941

Manoscritto di “Problema culturale e problema etnico nella preistoria atesina” (in “Archivio per l’Alto Adige”, vol. 36, parte 2, 1941).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 22)

1.1. ua26. “L’arte del bronzo laminato e lavorato a sbalzo nelle Alpi durante il IV secolo a.C.”

1941

“L’arte del bronzo laminato e lavorato a sbalzo nelle Alpi durante il IV secolo a.C.” (in “Atesia Augusta”, a. 3, n. 10, 1941).

- Italiano / Carte a stampa (cc. 2)

1.1. ua27. “Die Ausgrabungen von Chiozza bei Scandiano (Reggio Emilia)”

circa 1941 - 1942

Manoscritto e dattiloscritto di “Die Ausgrabungen von Chiozza bei Scandiano (Reggio Emilia)”, pubblicato con il titolo “Die Ausgrabungen in Chiozza bei Scandiano (Reggio Emilia)” (in “Praehistorische Zeitschrift”, vol. 32-33, 1941-1942).

- Tedesco / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 19)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.1. **ua28. “La stazione di Ledro nel Trentino e la sua importanza in rapporto alla preistoria atesina”**

1941 marzo 4 - 1942

Manoscritto e bozze a stampa di “La stazione di Ledro nel Trentino e la sua importanza in rapporto alla preistoria atesina” (in “Archivio per l’Alto Adige”, a. 37, 1942); due biglietti postali intestati “Consiglio di Stato. Consigliere” (firma non identificata), l’uno inviato a Carlo Laviosa, l’altro a Pia Laviosa Zambotti (d.d. 4 marzo 1941). ⁽¹⁾

- Italiano / Carte manoscritte e a stampa (cc. 38)

⁽¹⁾ Materiale conservato in busta originale intestata “Tipografia Giuntina, Firenze”; sul verso il timbro “Istituto di glottologia”.

1.1. **ua29. “Recensione a Stand und Aufgabe der urgeschichtlichen Forschung im Oberetsch [...]”**

1941 novembre

Recensione al volume di Richard Pittioni “Stand und Aufgabe der urgeschichtlichen Forschung im Oberetsch [...]” (in “Archivio per l’Alto Adige” vol. 36, 1941).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 14)

1.1. **ua30. “Die Belverde - Kultur von Berge Cetona bei Siena (Italien)”**sec. XX - ante 1942 ⁽¹⁾

Dattiloscritto del testo pubblicato con il titolo “Die Kulturen von Belverde am Berge Cetona bei Siena (Italien)” (in “Wiener Prähistorische Zeitschrift”, n. 29, 1942).

- Tedesco / Carte dattiloscritte (cc. 11) / Segnature precedenti: 1844

⁽¹⁾ L’indicazione della data è incerta.

1.1. **ua31. “Manoscritti: Le origini della civiltà di Villanova secondo le più recenti interpretazioni - Cetona con foto - Commento a “Chamanisme” di Eliade - La formazione dei popoli dell’Europa antichissima secondo le vedute di G. Patroni - Storia e Preistoria il Nord dell’Europa durante la fase epiglaciale - I più recenti progressi metodologici della Paletnologia in Italia” ⁽¹⁾**

sec. XX - ante 1942; 1954

Scritti vari.

- Sottofascicoli 6 / Segnature precedenti: 1842

⁽¹⁾ Nel fascicolo non vi è traccia dello scritto “Commento a ‘Chamanisme’ di Eliade”, seppure annunciato nel titolo originale.

Scritti

1

.1 Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali

- 1.1. **ua31. 1** **“Le origini della civiltà di Villanova secondo le più recenti interpretazioni”**
1954
Manoscritto di “Le origini della civiltà di Villanova secondo le più recenti interpretazioni” (Bologna: Forni, 1960 estr. da “Civiltà del ferro”).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 50)
-
- 2** **“Die Kultur Belverde von Cetona bei Siena (Italien)”**
sec. XX - ante 1942
Manoscritto dello scritto pubblicato con il titolo “Die Kulturen von Belverde am Berge Cetona bei Siena (Italien)”, (in “Wiener Prähistorische Zeitschrift”, n. 29, 1942).
• Tedesco / Carte manoscritte (cc. 13)
-
- 3** **“Die Belverde-Kultur von Berge Cetona bei Siena (Italien)”**
sec. XX - ante 1942
Dattiloscritto e apparati illustrativi del testo pubblicato con il titolo “Die Kulturen von Belverde am Berge Cetona bei Siena (Italien)”, (in “Wiener Prähistorische Zeitschrift”, n. 29, 1942).
• Tedesco / Carte dattiloscritte e a stampa (cc. 17)
-
- 4** **“La formazione dei popoli dell’Europa antichissima secondo le vedute di Giovanni Patroni”**
post 1952 maggio 3 - sec. XX
Manoscritto di “La formazione dei popoli dell’Europa antichissima secondo le vedute di Giovanni Patroni”.
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 24)
-
- 5** **“La formazione dei popoli dell’Europa antichissima secondo le vedute di Giovanni Patroni”**
post 1952 maggio 3 - sec. XX
“La formazione dei popoli dell’Europa antichissima secondo le vedute di Giovanni Patroni”.
• Italiano / Carte a stampa (cc. 15)
-
- 6** **“Storia e Preistoria”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Manoscritto di “Storia e Preistoria”.
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 23)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.1. **ua32. “Le pietre figurate di Caven in Valtellina”**
1942
“Le pietre figurate di Caven in Valtellina” (in “Atesia Augusta”, a. 4, n. 3, 1942).
• Italiano / Carte a stampa (cc. 2)
- 1.1. **ua33. “La civiltà dei più antichi agricoltori liguri”**
1942 aprile 29 - 1943
Manoscritto di “La civiltà dei più antichi agricoltori liguri” (in “Rivista di studi liguri”, 1943); una lettera di Luigi Bernabò Brea (R. Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale. Siracusa; d.d. 29 aprile 1942).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 19)
- 1.1. **ua34. “Le più antiche culture agricole europee. L’Italia, i Balcani e l’Europa centrale durante il neo-eneolitico”**
circa 1943
Bozze di stampa del volume “Le più antiche culture agricole europee. L’Italia, i Balcani e l’Europa centrale durante il neo-eneolitico” (Milano Messina, Casa editrice Giuseppe Principato, 1943).
• Carte a stampa (cc. 221)
- 1.1. **ua35. “Le influenze della civiltà del Tibisco e della civiltà di Vučedol in Italia”**
sec. XX - ante 1943
Manoscritto di “Le influenze della civiltà del Tibisco e della civiltà di Vučedol in Italia” (in “Studi etruschi”, vol. 17, 1943).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 22)
- 1.1. **ua36. “Le influenze della civiltà del Tibisco e della civiltà di Vučedol in Italia”**
sec. XX - ante 1943 maggio
Bozze di stampa e apparati illustrativi di “Le influenze della civiltà del Tibisco e della civiltà di Vučedol in Italia” (in “Studi etruschi”, vol. 17, 1943). ⁽¹⁾
• Italiano / Carte a stampa (cc. 18)
⁽¹⁾ Sul recto della prima pagina nota manoscritta autografa “NB. Le figure vanno riprodotte nel testo in formato tavola: pregasi precisare le diciture e le citazioni nel testo - cordiali saluti [...]”. Conservate in busta originale intestata “R. Soprintendenza alle antichità d’Etruria. Firenze” e timbro “Studi etruschi [...] Firenze”.

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.1. **ua37. “Il complesso carattere formativo della civiltà retica”**

1943

Manoscritto di “Il complesso carattere formativo della civiltà retica”. ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 8)

⁽¹⁾ Sul recto della prima carta nota manoscritta autografa “A. Augusta 1943 luglio-agosto”; tuttavia l’articolo non verrà mai pubblicato sulla rassegna che sospende l’attività con il numero di maggio-giugno dello stesso anno.1.1. **ua38. “I compiti attuali della Paleontologia nel risolvere i problemi sulla genesi della cultura”**

sec. XX - ante 1946

Manoscritto di “I compiti attuali della Paleontologia nel risolvere i problemi sulla genesi della cultura” (in “Rivista di scienze preistoriche”, vol. 1, fasc. 3, 1946).

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 25)

1.1. **ua39. “Stirpi e civiltà preistoriche e protostoriche in Val Padana. Originale II parte”**

circa 1946 - ante 1947 marzo 24

Manoscritto e dattiloscritto del testo pubblicato in “Storia di Milano” (Milano: Fondazione Treccani degli Alfieri, 1953).

• Italiano / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 213)

1.1. **ua40. “Origini e diffusione della civiltà. P. Laviosa Zambotti.”**

sec. XX - ante 1947

Manoscritto di “Origini e diffusione della civiltà” (Milano: Marzorati, 1947). ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 267) / Segnature precedenti: 2073

⁽¹⁾ Alcuni fogli sono prestampati della ditta del marito; i fogli sciolti sono inseriti in un numero della rivista “Scienza e lavoro. Rivista di divulgazione scientifica e di applicazioni pratiche” (ed. 4 novembre 1946).1.1. **ua41. “Manoscritto Origini e diffusione della civiltà”**

sec. XX - ante 1947

Manoscritto di “Origini e diffusione della civiltà” (Milano: Marzorati, 1947).

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 510) / Segnature precedenti: 9

Scritti

1

.1 Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali**1.1. ua42. “Origines et diffusion de la civilisation”**

circa 1947

Dattiloscritto del testo “Origines et diffusion de la civilisation” n. ⁽¹⁾

• Francese / Carte dattiloscritte (cc. 15)

⁽¹⁾ Sul recto della prima pagina nota manoscritta autografa (poi cancellata) “Conferenza tenuta all’Università di Neuchâtel il 19 nov. [1947]”. Carte conservate in busta originale titolata “Sintesi d’Origini (conferenza)”. Il titolo originale, poi corretto, era “Origines et destineés de la civilisations occidentale”.**1.1. ua43. “Origine et destinées de la civilisation occidentale”**

1947 circa

Dattiloscritto di “Origine et destinées de la civilisation occidentale”. ⁽¹⁾

• Francese / Carte dattiloscritte (cc. 15)

⁽¹⁾ Testo di una comunicazione presentata a una conferenza tenuta all’Università di Neuchâtel (19 novembre 1947).**1.1. ua44. “Origines et destinées de la civilisation occidentale Neuchâtel”**

sec. XX - [ante 1947] novembre 19

Manoscritto di “Origines et destinées de la civilisation occidentale”. ⁽¹⁾

• Francese / Carte manoscritte (cc. 21)

⁽¹⁾ Testo di una comunicazione presentata a una conferenza tenuta all’Università di Neuchâtel (19 novembre 1947). Scritto sul verso di carta intestata “Università degli studi di Milano”.**1.1. ua45. “Origini e diffusione della civiltà”**

post 1947 giugno 30 - sec. XX

Bozze a stampa dell’intervento pronunciato in occasione del I Convegno preistorico italo-svizzero (Locarno-Varese-Como, 29 giugno - 2 luglio 1947).

• Italiano / Carte a stampa (cc. 4) ⁽¹⁾⁽¹⁾ Sul verso della prima carta nota manoscritta autografa “Pia Laviosa Zambotti. Prof. Paletnologia alla Università Statale di Milano” e il timbro “Dott. Aristide Calderini. Milano”.**1.1. ua46. “Origini e destino. I copia”**

circa 1956

Manoscritto di “Origine e destino della civiltà occidentale” (Milano: S.A.M.E., 1957).

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 417) / Signature precedenti: 2295

Scritti

1

.1 Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali

- 1.1. **ua47. “Origini e destino della civiltà occidentale (una soluzione monogenica comparata della storia universale)”**
circa 1956
Manoscritto del volume “Origini e destino della civiltà occidentale (una soluzione monogenica comparata della storia universale)” (Milano: S.A.M.E., 1957).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 1170) / Segnature precedenti: 1860
-
- 1.1. **ua48. “Origini e destino della civiltà occidentale (una soluzione monogenica comparata della storia universale). (II manoscritto finito di redigere a Fondo Trento nell’agosto 1956)”**
circa 1956
Manoscritto di “Origine e destino della civiltà occidentale (una soluzione monogenica comparata della storia universale)” (Milano: S.A.M.E., 1957).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 814) / Segnature precedenti: 2301
-
- 1.1. **ua49. “Errata - corregge e aggiunte”**
circa 1957 - 1958
Manoscritto e bozze di stampa dell’ “errata corregge” e delle integrazioni al volume “Origine e destino della civiltà occidentale” (Milano: S.A.M.E., 1957).
• Italiano / Carte manoscritte e a stampa (cc. 28)
-
- 1.1. **ua50. “Nuovi orientamenti del metodo in paletnologia”**
1947 luglio
Dattiloscritto di “Nuovi orientamenti del metodo in paletnologia” (in “Reineke Festschrift”, 1950).
• Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 17)
-
- 1.1. **ua51. “Nuovi orientamenti del metodo in paletnologia”**
1947 luglio
Dattiloscritto di “Nuovi orientamenti del metodo in paletnologia” (in “Reineke Festschrift”, 1950).
• Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 17)
-
- 1.1. **ua52. “Nuovi orientamenti del metodo in paletnologia”**
1947
Bozze di stampa di “Nuovi orientamenti del metodo in paletnologia” (in “Reineke Festschrift”, 1950).
• Italiano / Carte a stampa (cc. 8) ⁽¹⁾
⁽¹⁾ Sul recto della prima carta nota manoscritta autografa “Articolo per la Festschrift dedicato a Paul Reineke. No”.

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.1. **ua53. “Ursprung der europäischen Kultur”**
circa 1947
Dattiloscritto del testo “Ursprung der europäischen Kultur”. ⁽¹⁾
• Tedesco / Carte dattiloscritte (cc. 12)
⁽¹⁾ E’ presumibile che si tratti del testo dell’intervento pronunciato dalla Zambotti all’Institut für Ur und Frühgeschichte der Schweiz (Basilea, 14 novembre 1947).
-
- 1.1. **ua54. “Il problema della indoeuropeizzazione d’Italia. Relazione presentata al convegno italo-svizzero di preistoria il 30 giugno 1947 a Como”**
sec. XX - ante 1947 giugno 30
Manoscritto di “Il problema della indoeuropeizzazione d’Italia” (Como: Società archeologica comense, estratto da “Atti del I Convegno preistorico italo-svizzero, Locarno-Varese-Como, 29 giugno - 2 luglio 1947”).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 7) ⁽¹⁾
⁽¹⁾ Sul verso della prima carta nota manoscritta autografa “con i migliori ricordi di P.L. Zambotti. Fondo 12/9.47”. Su carta intestata “Università degli studi di Milano”.
-
- 1.1. **ua55. “Origini ed espansione degli indoeuropei”**
circa 1948 - 1950 (1)
Manoscritto di “Origini ed espansione degli Indoeuropei” (in “Festschrift für Otto Tschumi zum 22. November 1948”, 1948).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 16)
⁽¹⁾ Indicazione della data incerta.
-
- 1.1. **ua56. “Origini ed espansione degli indoeuropei”**
sec. XX - ante 1948
Dattiloscritto di “Origini ed espansione degli Indoeuropei” (in “Festschrift für Otto Tschumi zum 22. November 1948”).
• Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 21)
-
- 1.1. **ua57. “Alle origini della nostra civiltà”**
1948
Ritagli stampa (36 copie) di “Alle origini della nostra civiltà” (in “Scienza e lavoro”, n. 3, 1948).
• Italiano / Ritagli stampa (cc. 72)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali1.1. **ua58. “Manoscritti di articoli”**

1948 - 1950

Materiali raccolti in busta originale intestata “Istituto di studi etruschi. Firenze”.

- Sottofascicoli 8

1 “The formation of the Bronze Age in Italy and the terremare problem”

1948

Manoscritto di “The formation of the Bronze Age in Italy and the terremare problem”. ⁽¹⁾

- Inglese / Carte manoscritte (cc. 27)

⁽¹⁾ E' presumibile che si tratti del testo della relazione presentata all'Università di Oxford nel 1948; scritta su carta intestata “Università degli studi di ilano”.**2 “Origin and diffusion of Civilisations”**

1948

Manoscritto di “Origin and diffusion of Civilisation”. ⁽¹⁾

- Inglese / Carte manoscritte (cc. 33)

⁽¹⁾ Relazione tenuta al Royal anthropological Institute di Londra (8 giugno 1948), scritta su carta intestata “Università degli studi di Milano”.**3 “The italian pile-dwelling culture in the light of modern knowledge (Liguri and Euganei)”**

sec. XX - ante 1948 maggio 3

Manoscritto di “The italian pile-dwelling culture in the light of modern knowledge (Liguri and Euganei)” (si conserva anche una seconda redazione intitolata “The italian pile-dwelling culture as it known to day. Liguri and Euganei”). ⁽¹⁾

- Inglese / Carte manoscritte (cc. 47)

⁽¹⁾ Testo dell'intervento pronunciato presso le Università di Edimburgo e di Londra rispettivamente il 3 maggio e il 9 giugno 1948. Su carta intestata “Università degli studi di Milano”.

Scritti

1

.1 Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali**1.1. ua58. 4 “The Italian Vučedol culture and the formation of the early Bronze Age in Italy (Proto-latins and Sicels)”**

sec. XX - ante 1948 giugno 1

Manoscritto di “The Italian Vučedol culture and the formation of the early Bronze Age in Italy (Proto-latins and Sicels)”. ⁽¹⁾

• Inglese / Carte manoscritte (cc. 26)

⁽¹⁾ Testo dell'intervento pronunciato nelle Università di Edimburgo e di Londra rispettivamente il 1° e l'11 giugno 1948; scritto su carta intestata “Università degli studi di Milano”.**5 “The developed bronze age in Italy and the terremare problem (Osco-Umbrian invasions)”**

sec. XX - ante 1948 giugno 2

Manoscritto di “The developed bronze age in Italy and the terremare problem (Osco-Umbrian invasions)”. ⁽¹⁾

• Inglese / Carte manoscritte (cc. 29)

⁽¹⁾ Testo dell'intervento presentato alle Università di Edimburgo e di Londra rispettivamente il 2 e il 14 giugno del 1948; scritto su carta intestata “Università degli studi di Milano”.**6 “La successione delle gravitazioni indoeuropee verso il Mediterraneo e la genesi della civiltà europea”**

1950

Manoscritto di “La successione delle gravitazioni indoeuropee verso il Mediterraneo e la genesi della civiltà europea”. ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 51)

⁽¹⁾ Su carta intestata “Università degli studi di Milano”.**7 “La scienza delle religioni e il trionfo del metodo storico”**

sec. XX - ante 1965 novembre

Recensione al testo di Mircea Eliade “Traité d'histoire des religions”. ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc.36)

⁽¹⁾ Su carta intestata “Università degli studi di Milano”.**8 “Funzione dei passi centrali alpini durante la preistoria”**

sec. XX - ante 1965 novembre

Manoscritto di “Funzione dei passi centrali alpini durante la preistoria”. ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 23)

⁽¹⁾ Su carta intestata “Università degli studi di Milano”.

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali**1.1. ua59. “Posizione culturale dell’Italia nel quadro delle più antiche civiltà agricole europee”**

sec. XX - ante 1949

Manoscritto dell’articolo “Posizione culturale dell’Italia nel quadro delle più antiche civiltà agricole europee” (in “Praehistorische Zeitschrift”, vol. 34-35, Bd. 1949/50).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 23)

1.1. ua60. “Posizione culturale dell’Italia nel quadro delle più antiche civiltà agricole europee”

sec. XX - ante 1949

Bozze di stampa di “Posizione culturale dell’Italia nel quadro delle più antiche civiltà agricole europee” (in “Praehistorische Zeitschrift”, vol. 34-35, Bd. 1949/50).

- Italiano / Carte a stampa (cc. 8)

1.1. ua61. “Posizione culturale dell’Italia nel quadro delle più antiche civiltà agricole europee”

sec. XX - ante 1949

Dattiloscritto di “Posizione culturale dell’Italia nel quadro delle più antiche civiltà agricole europee” (in “Praehistorische Zeitschrift”, vol. 34-35, Bd. 1949/50).

- Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 13)

1.1. ua62. “Movimenti culturali ed etnici in Italia durante l’età del rame e del bronzo (Protolatini ed Osco-Umbri)”

sec. XX - ante 1949

Bozze di stampa (prime) di “Movimenti culturali ed etnici in Italia durante l’età del rame e del bronzo (Protolatini ed Osco - Umbri)” (in “Rivista di Antropologia”, vol. 37, 1949).

- Italiano / Carte a stampa (cc. 30)

1.1. ua63. “Movimenti culturali ed etnici in Italia durante l’età del rame e del bronzo (Protolatini ed Osco-Umbri)”

sec. XX - ante 1949

Bozze di stampa (seconde) di “Movimenti culturali ed etnici in Italia durante l’età del rame e del bronzo (Protolatini ed Osco-Umbri)” (in “Rivista di Antropologia”, vol. 37, 1949).

- Italiano / Carte a stampa (cc. 27)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.1. **ua64. “L’amministrazione erariale nelle più antiche civiltà statali (Egitto e Babilonia)”**

circa 1949

Manoscritto e bozze a stampa di “L’amministrazione erariale nelle più antiche civiltà statali (Egitto e Babilonia)” (in “Archivio finanziario”, vol. 1, 1950).

- Italiano / Carte manoscritte e a stampa (cc. 42) ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Conservate in busta originale intestata “Cedam [...]” inviate con lettera di accompagnamento dell’editore (d.d. 28 febbraio 1949); le carte sono in parte scritte su carta intestata “Università degli studi di Milano”.

1.1. **ua65. “Posizione dell’Africa nella storia universale della civiltà. Comunicazione presentata alla C.I.A.O. [Conferencia Internacional de Africanistas Occidentales] dic. 1949”**

sec. XX - ante 1949 dicembre

Manoscritto di “Posizione dell’Africa nella storia universale della civiltà”. L’edizione spagnola è stata pubblicata in “Actas y memorias de la Sociedad de Antropología Etnología y Prehistoria”, Madrid, 1950).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 16) ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Le carte sono scritte sul verso di bozze di stampa.

1.1. **ua66. “Die Einwanderung der Protolatiner in Italien und die Entstehung der Villanovakultur”**

sec. XX - ante 1950

Testo della comunicazione tenuta da Pia Laviosa Zambotti al “Congrès international des sciences préhistoriques et protohistoriques” di Zurigo, 1950 (in “Actes de la III session, Zürich 1950”, Zürich, 1953). ⁽¹⁾

- Tedesco / Carte manoscritte (cc. 9)

⁽¹⁾ Su carta intestata “Università degli studi di Milano”.

1.1. **ua67. “Die Einwanderung der Protolatiner in Italien und die Entstehung der Villanovakultur”**

sec. XX - ante 1950

Testo della comunicazione tenuta al “Congrès international des sciences préhistoriques et protohistoriques”, Zurigo, 1950 (in “Actes de la III session, Zürich 1950”, Zürich, 1953); lettera circolare di Emil Vogt (d.d. 31 luglio 1952).

- Tedesco / Carte dattiloscritte, disegni a china su lucido (cc. 14)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali**1.1. ua68. Recensione del volume di S.M. Puglisi “Gli abitatori primitivi del Palatino attraverso le testimonianze archeologiche e le nuove indagini stratigrafiche sul Germalo”**

sec. XX - ante 1950

Manoscritto della recensione al volume di S.M. Puglisi “Gli abitatori primitivi del Palatino attraverso le testimonianze archeologiche e le nuove indagini stratigrafiche sul Germalo” (in “Studi etruschi”, vol. 21, 1950-51).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 17)

1.1. ua69. Recensione al volume di S.M. Puglisi “Gli abitatori primitivi del Palatino attraverso le testimonianze archeologiche e le nuove indagini stratigrafiche sul Germalo”

sec. XX - ante 1950

Bozze di stampa della recensione al volume di S.M. Puglisi “Gli abitatori primitivi del Palatino attraverso le testimonianze archeologiche e le nuove indagini stratigrafiche sul Germalo” (in “Studi etruschi”, vol. 21, 1950-51).

- Italiano / Carte a stampa (cc. 6).

1.1. ua70. “La successione delle gravitazioni indoeuropee verso il Mediterraneo e la genesi della civiltà europea”

1950

Bozze a stampa di “La successione delle gravitazioni indoeuropee verso il Mediterraneo e la genesi della civiltà europea” (in “Atti dell’Accademia fiorentina di scienze morali La Colombaria”, Firenze, n. 8, 1950); lettera di Berti (Accademia fiorentina di scienze morali “La Colombaria”, d.d. 15 settembre 1950).

- Italiano / Carte a stampa e dattiloscritte (cc. 37)

1.1. ua71. “Genesi e diffusione della civiltà agricola. Riassunto della relazione presentata da P. Laviosa Zambotti per gli atti del I Congresso Inter. mediterraneo di Firenze, maggio 1950”

circa 1950

Comunicazione tenuta in occasione del I Congresso internazionale di preistoria e protostoria mediterranea (Firenze, Napoli, Roma, 1950), (in “Atti del I Congresso internazionale di preistoria e protostoria mediterranea”, Firenze, 1951 ca.).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 4)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.1. **ua72. “Riassunto della Relazione presentata dalla Prof. Pia Laviosa Zambotti al I Congresso Intern. di Preist. e Protostoria mediterranea di Firenze, maggio 1950. Genesi e diffusione della civiltà agricola”**

sec. XX - ante 1950 maggio

Manoscritto della comunicazione (in “Atti del I Congresso internazionale di Preistoria e Protostoria mediterranea”, Firenze, 1950). ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 12)

⁽¹⁾ Su carta intestata “Università degli studi di Milano”; sul verso dell’ultima carta nota manoscritta autografa “mancata valorizzazione dei dati raccolti (non conosce la tecnica della valorizzazione)”.

1.1. **ua73. “Der Drang der Indoeuropäer nach dem Mittelmeer und seine historische Bedeutung”**

sec. XX - ante 1950 febbraio 11

Dattiloscritto di “Der Drang der Indoeuropäer nach dem Mittelmeer und seine historische Bedeutung”. ⁽¹⁾

• Tedesco / Carte dattiloscritte (cc. 45)

⁽¹⁾ Sul recto della prima carta nota manoscritta autografa “11/2/50 Basilea”.

1.1. **ua74. “Genesi della civiltà europea”**

circa 1950

Manoscritto di “Genesi della civiltà europea”. ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 22)

⁽¹⁾ Sul recto della prima carta nota manoscritta autografa “per conf. Basilea e Illustraz. scientifica [...] gennaio 50”; le carte sono scritte sul verso di bozze di stampa.

1.1. **ua75. “Articolo prima per radio Italiana e poi rimodellato 9/1950. Die Weltwoche”**

1950 settembre

Testo di un intervento radiofonico e/o di articolo. ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 7)

⁽¹⁾ Su carta intestata “Università degli studi di Milano”.

1.1. **ua76. “L’opera paleontologica di Giovanni Patroni”**

sec. XX - ante 1951

Manoscritto dell’articolo “L’opera paleontologica di Giovanni Patroni” (in “Antiquitas”, a. 6-7, n. 1-8, gennaio 1951 - dicembre 1952).

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 9)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.1. **ua77. “Ancora sul metodo in Paletnologia. Riassunto”**

sec. XX - ante 1952

Sintesi dell'articolo “Ancora sul metodo in Paletnologia”. ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 3)

⁽¹⁾ Su carta intestata “Università degli studi di Milano”.1.1. **ua78. “Ancora sul metodo in Paletnologia”**

sec. XX - ante 1952

Manoscritto di “Ancora sul metodo in Paletnologia” (in “Rivista di scienze preistoriche”, fasc. 3-4, 1952). ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 25)

⁽¹⁾ Su carta intestata “Università degli studi di Milano”.1.1. **ua79. “Un nuovo metodo storico per la interpretazione dei problemi paletnologici: la stratigrafia spaziale”**

sec. XX - ante 1952

Manoscritto di “Un nuovo metodo storico per la interpretazione dei problemi paletnologici: la stratigrafia spaziale” (pubblicato con il titolo “Un metodo storico-geografico per la interpretazione del problemi paletnologici: la stratigrafia spaziale”, in “Rivista di scienze preistoriche”, fasc. 1-2, 1952). ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 16)

⁽¹⁾ Su carta intestata “Università degli studi di Milano”.1.1. **ua80. “Spagna e Italia prima dei romani (profilo storico)”**

sec. XX - ante 1952 gennaio 30

Manoscritto del testo pubblicato in spagnolo col titolo “España e Italia antes de los romanos” (Madrid, 1955).

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 402) / Segnature precedenti: 1843

1.1. **ua81. “Posizione culturale usw.”**

sec. XX - ante 1953

Bozze di stampa (in duplice copia) di “Posizione culturale dell'Italia nel quadro delle più antiche civiltà agricole europee” (Berlino: Walter de Gruyter & Co., 1953).

• Italiano / Carte a stampa (cc. 11)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.1. **ua82. “L’invasione Gallica in Val Padana. Parte III”**

sec. XX - ante 1953

Bozze a stampa del testo pubblicato in “Storia di Milano” (Milano: Fondazione Treccani degli Alfieri, 1953). ⁽¹⁾

• Italiano / Carte a stampa (cc. 33)

⁽¹⁾ Sul recto del primo foglio nota manoscritta autografa “Dalla Storia di Milano, I vol., con viva preghiera di restituzione”.1.1. **ua83. “L’invasione Gallica in Val Padana. Originale III parte”**

sec. XX - ante 1953

Dattiloscritto del testo pubblicato in “Storia di Milano” (Milano: Fondazione Treccani degli Alfieri, 1953).

• Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 51)

1.1. **ua84. “I Galli in Lombardia e in Val Padana”**

sec. XX - ante 1953

Dattiloscritto di una prima edizione del testo in seguito modificato e pubblicato in “Storia di Milano” (Milano: Fondazione Treccani degli Alfieri, 1953). ⁽¹⁾

• Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 51)

⁽¹⁾ Sul verso delle carte il timbro “Storia di Milano. Fondazione Treccani degli Alfieri. Milano”.1.1. **ua85. “Le popolazioni arcaiche. Capitolo I”**

sec. XX - ante 1953

Bozze di stampa del testo pubblicato in “Storia di Milano” (Milano: Fondazione Treccani degli Alfieri, 1953).

• Italiano / Carte a stampa (cc. 50)

1.1. **ua86. “Storia di Milano”**

circa 1953

Bozze di stampa e apparati illustrativi di “Storia di Milano” (Milano: Fondazione Treccani degli Alfieri, 1953).

• Italiano / Carte a stampa (cc. 66)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.1. **ua87. “L’origine degli Japigi”**

sec. XX - ante 1953

Manoscritto di “L’origine degli Japigi” (in “Atti del III Congresso storico pugliese” Bari, 1955). ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 23) / Segnature precedenti: [2280]

⁽¹⁾ Sul verso dell’ultima carta nota manoscritta “Prof. Palumbo”. L o scritto è conservato in busta originale con timbro “Grafiche Alfredo Cressati [...] Bari”. Il III Congresso storico pugliese si svolse a Foggia tra il 25 e il 29 ottobre del 1953.

1.1. **ua88. “Posizione dell’Italia durante il neo-eneolitico”**1953 ⁽¹⁾

Manoscritto dell’articolo “Posizione dell’Italia durante il neo-eneolitico” (pubblicato in “Praehistorische Zeitschrift” col titolo “Posizione culturale usw”).

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 26)

⁽¹⁾ L’indicazione della data è incerta.

1.1. **ua89. “I Balcani e l’Italia nella preistoria. Premessa alla comprensione del mondo classico”**

sec. XX - ante 1954

Manoscritto e bozze a stampa del volume “I Balcani e l’Italia nella preistoria: premessa alla comprensione del mondo classico” (Como: Nosedà, 1954).

• Italiano / Carte manoscritte e a stampa (cc. 467) / Segnature precedenti: 1756-1760

1.1. **ua90. “I Balcani e l’Italia nella Preistoria (Premessa alla comprensione del mondo classico)”**

sec. XX - ante 1954

Bozze di stampa (terze), indice manoscritto e apparati illustrativi del volume “I Balcani e l’Italia nella Preistoria: premessa alla comprensione del mondo classico” (Como: Nosedà, 1954).

• Italiano / Carte manoscritte e a stampa (cc. 435) / Segnature precedenti: 2376

1.1. **ua91. “I Balcani e l’Italia nella Preistoria (Premessa alla comprensione del mondo classico)”**

sec. XX - ante 1954

Bozze di stampa (prime) del volume “I Balcani e l’Italia nella Preistoria: premessa alla comprensione del mondo classico” (Como: Nosedà, 1954).

• Italiano / Carte manoscritte e a stampa (cc. 431) / Segnature precedenti: 2398

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.1. **ua92. "Correzioni a "I Balcani"**

circa 1956

Errata corrige del volume "I Balcani e l'Italia nella preistoria" (Como: Nosedà, 1954); lettera di Sergio Avanzini (d.d. 5 luglio 1956).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 8)

1.1. **ua93. "I palafitticoli visti nella luce della Storia"**

1954

Manoscritto di "I palafitticoli visti nella luce della Storia" (in "Sibrium", vol. 2, 1955, atti del Convegno internazionale di Paleontologia, Varese, 1954). ⁽¹⁾

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 10)

⁽¹⁾ Sul recto della prima pagina nota manoscritta autografa "Convegno Paleontologia. Varese. 1954".

1.1. **ua94. "I palafitticoli visti nella luce della Storia"**

sec. XX - ante 1955

Manoscritto di "I palafitticoli visti nella luce della Storia" (in "Sibrium", vol. 2, 1955).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 8)

1.1. **ua95. "Il più antico popolamento della Venezia Tridentina. II° Gli Euganei e i Veneti"**

1954

Manoscritto dell'articolo "Il più antico popolamento della Venezia Tridentina. II° Gli Euganei e i Veneti" (in "Alto Adige", 25 settembre 1954).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 6)

1.1. **ua96. "Il più antico popolamento della Venezia Tridentina. III° Etruschi e Galli"**

1954

Manoscritto dell'articolo "Il più antico popolamento della Venezia Tridentina. III° Etruschi e Galli" (in "Alto Adige", 10 dicembre 1954).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 5)

1.1. **ua97. "I più recenti progressi metodologici della Paleontologia in Italia"**

1954

Manoscritto di "I più recenti progressi metodologici della Paleontologia in Italia" (in "Studi in onore di Aristide Calderini e Roberto Paribeni", Milano: Meschina, 1956-57).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 32)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali**1.1. ua103. Scritti vari**

circa 1961 - circa 1963

Manoscritti (in due edizioni) di “Popoli e correnti di civiltà in Lombardia prima dei romani” (Milano: La rete, 1963 ca.); dattiloscritto (in duplice copia) di “Posizione e funzione della Cina nella storia Universale” (“Sintesi della Sintesi”). Il fascicolo comprende inoltre un elenco dattiloscritto relativo al contenuto di alcune scatole e pacchi contenenti reperti e frammenti (in calce all’ultimo foglio la scritta “Cardini”).

- Italiano / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 148)

1.1. ua104. Recensione di Pia Laviosa Zambotti a “Los Mayas eternos” di R. Girard

circa 1962

Recensione al volume di Rafael Girard “Los Mayas eternos”.

- Italiano / Carte a stampa (cc. 11)

1.1. ua105. “L’economia nella preistoria e nella storia ebraica [arcaica]”

1963

Bozze di stampa di “L’economia nella preistoria e nella storia arcaica” (in “Rivista di scienze preistoriche”, vol. 18, fasc. 1-4, 1963 ?).

- Italiano / Carte a stampa (cc. 33)

1.1. ua106. “Arias - Laviosa. Enciclopedia classica. Tomo 1°”

1953 - circa 1964

Bozze di stampa di “L’archeologia: metodo, fonti, storia. Il Mediterraneo, l’Europa, l’Italia durante la preistoria” (a cura di Pia Laviosa Zambotti); una lettera di Paolo Arias (d.d. 6 ottobre 1953).

- Italiano / Carte a stampa (cc. 168) / Segnature precedenti: 2216 - 2217

1.1. ua107. “Posizione e funzione della Cina nella Storia Universale”

circa 1964 - 1965

Dattiloscritto di una prima edizione di “Posizione della Cina nella storia universale”.

- Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 203)

1.1. ua108. “Riassunto di “L’economia nella storia universale”. Lavoro inedito della Prof. P. Laviosa Zambotti [...]”

sec. XX - ante 1965 novembre

Testo dattiloscritto (5 copie) di un intervento sulla storia universale e riassunti (3 copie) di “L’economia nella storia universale”.

- Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 334)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.1. **ua109. “The italian Vučedol culture and the formation of the first bronze age in Italy”**

sec. XX - ante 1965 novembre

Manoscritto di “The italian Vučedol culture and the formation of the first bronze age in Italy”.

• Inglese / Carte manoscritte (cc. 19)

1.1. **ua110. “Origine e carattere dell’arte nelle civiltà agrarie orientali e europee”**

sec. XX - ante 1965 novembre

Manoscritto e appunti per l’articolo “Origine e carattere dell’arte nelle civiltà agrarie orientali e europee”.⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 14)

⁽¹⁾ Scritti in parte su carta intestata “Università degli studi di Milano” e in parte sul verso di bozze di stampa.

1.1. **ua111. “The bronze age in Italy and the terremare problem”**

sec. XX - ante 1965 novembre

Manoscritto di “The bronze age in Italy and the terremare problem”.

• Inglese / Carte manoscritte (cc. 20)⁽¹⁾

⁽¹⁾ Scritte sul verso di bozze di stampa.

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2

sottoserie

Appunti e materiali di studio

circa 1920 - ante 1965 novembre (con documentazione dal 1878)

Fascicoli 83

Contenuto. Questa sottoserie è costituita da scritti semicompiuti, appunti e frammenti manoscritti, redatti su carte sciolte, quaderni e taccuini, afferenti l'attività di ricerca della paleontologia trentina. Una parte di questi, riconducibile ai sopralluoghi effettuati dalla studiosa presso musei e collezioni private, rivela la profonda inclinazione della Zambotti all'analisi diretta dei materiali e alla raccolta sistematica dei dati. Traggono origine dalla copiosa bibliografia specialistica consultata nel corso degli studi, i sunti, le trascrizioni e le traduzioni di testi di autori vari, italiani e stranieri, qui riuniti.

In questa sottoserie sono conservati inoltre alcuni quaderni con appunti di studio legati alla formazione scolastica e alla docenza universitaria (appunti per lezioni), e una cospicua raccolta di rassegna stampa di articoli di interesse storico, etnologico, archeologico, astronomico e geografico, tratti da riviste e quotidiani.

1.2. **ua1. "I. Raccolta di notizie e materiali per servire alla mia trattazione sulle culture preistoriche alto atesine"**

sec. XX - ante 1938

Appunti, riassunti e traduzioni di testi di vari autori (Luigi Pigorini, Gherardo Ghirardini, Pompeo Castelfranco, Alessandro Prodocimi, Carlo Marchesetti, Luigi Campi, Oswald Menghin, Franz Tappeiner, Isidor Hopfner, Nikodemus Rabensteiner, Karl M. Mayr, Benedetto Giovanelli, Adrian Egger, Vigilio Inama, Franz Wieser, Carl Ausserer) pubblicati sul "Bullettino di paleontologia italiana", "Archivio per l'Alto - Adige", "Wiener Prähistorische Zeitschrift", "Der Schlern"; appunti sciolti, disegni a china su lucido, una fotografia.

- Italiano / Quaderno, carte manoscritte, fotografia, disegni a china su lucido (cc. 49).

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. ua2. "II. Raccolta di notizie archeologiche per servire alla mia trattazione sulle culture preistoriche alto atesine. Meclo. Vadena."

circa 1932

Appunti di studio tratti dalla lettura di "Il sepolcreto di Meclo nella Naunia scoperto e illustrato da Luigi Campi" di Luigi Campi (in "Archivio trentino", 1884-85) e "Il sepolcreto italico di Vadena" di Paolo Orsi (in "Annuario della Società degli alpinisti tridentini", 1882-83); alcuni disegni a china su lucido e ad acquarello su carta, alcuni ritagli stampa "Le esplorazioni scientifiche nel Fezzan. Tracce dell'età preistorica in centinaia di strumenti e di incisioni rupestri" di G. Z. Ornato, "Le prime vestigia della leggendaria città romana di Messa scoperte nella valle della Drava. I risultati degli ultimi scavi archeologici di Aguntum presso Lienz" (in "La provincia di Bolzano", 11 settembre 1932).

- Italiano / Quaderno, ritagli stampa, disegni a china e acquarello su lucido e carta (cc. 38)

1.2. ua3. "III. Raccolta di notizie e materiali per servire alla mia trattazione sulle culture preistoriche Alto-Atesine. Terlago - Romagnano - Caldaro - [...]"

1931

Appunti di studio tratti dalla lettura di "Saggio di toponomastica tridentina, ossia contributo alla etnografia e topografia antica del Trentino", di Paolo Orsi (in "Archivio trentino", a. 3, 1884), "Tombe della prima età del ferro scoperte presso Romagnano nel Trentino", di Luigi Campi (in "Archivio trentino", a.5, 1886), "Un ripostiglio di Bronzi dell'età del ferro trovato presso Caldaro", di Paolo Orsi (in "Annuario della società degli alpinisti tridentini" n. 8, 1881-82), "Zur Chronologie der Gräberfunde von Watch", di Moritz Hörnes (in "Wiener Prähistorische Zeitschrift", 1914), "Kreinische Hügel necropolen der jüngeren Hallstattzeit", di Moritz Hörnes (in "Wiener Prähistorische Zeitschrift", 1915), "Die Prähistorische Ansiedlung von Stufels (Brixen a.E.) in Südtirol", di Adrian Egger (in "Wiener Prähistorische Zeitschrift", 1914), "Die Tirol-Vorarlberg: Urgeschichtsforschung im Jahre 1911", di Oswald Menghin (in "Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs", 1912), "Die Tirol-Vorarlberg: Urgeschichtsforschung im Jahre 1912", di Oswald Menghin (in "Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs", 1914-15), "Zur Urgeschichte des Venostenlandes" di Oswald Menghin (in "Mittheilungen der Anthropologischen Gesellschaft in

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.2. **ua3.** Wien”, a. 41, 1911), “Stazione preistorica di Calvatone” di Giovanni Patroni (in “Bullettino di paleontologia italiana”, a. 46, 1926), “Sepolcreti novaresi della I° età del ferro”, di PieTro Barocelli (in “Bullettino di paleontologia italiana”, a. 44, 1924); alcuni disegni a china su lucido.
• Italiano / Quaderno, disegni a china su lucido (cc. 26)
-
- 1.2. **ua4.** “IV fascicolo. Raccolta di notizie e materiali per servire alla mia trattazione sulle culture preistoriche alto - atesine [...]”
sec. XX - ante 1938
Appunti di studio tratti dalla lettura di testi di vari autori (Gherardo Ghirardini, Pompeo Castelfranco, Luigi Pigorini, Pellegrino Strobel, Gaetano Chierici, Alessandro Prosdocimi, Pietro Barocelli, Luigi Campi, Francesco Ambrosi, Carlo Boni, Gaetano Pellegrini, Arturo Issel, Raffaello Battaglia, Pirro Marconi, G.A. Colini, Federico Cordenons, Umberto Calzoni, Giacomo Roberti) pubblicati in “Bullettino di paleontologia italiana”; alcuni disegni a china su lucido.
• Italiano / Quaderno, disegni a china su lucido (cc. 36)
-
- 1.2. **ua5.** “V. Jahrbuch f. Altertumskunde. Oswald Menghin. Archäologie der jüngeren Steinzeit Tirols. Mayr”
1931
Traduzione di “Archäologie der jüngeren Steinzeit Tirols” di Oswald Menghin; disegni a china su lucido.
• Italiano / Quaderno, disegni a china su lucido (cc. 12)
-
- 1.2. **ua6.** “VI. Reti in relazione con gli antichi abitatori d’Italia. Oberziner Giovanni Amennone [...]”
sec. XX - ante 1938
Appunti di studio tratti dalla lettura di testi di vari autori (Giovanni Amennone Oberziner, Guido Valeriano Callegari, Buechl, Richard Pittioni, Oswald Menghin, Desiderio Reich, Adrian Egger, Ugo Rellini, Gustaf Kossinna, Luigi Campi) pubblicati in “Annuario della società degli alpinisti tridentini”, “Rododendro”, “Archivio trentino”, “Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs”, “Bullettino di paleontologia italiana”; disegni a china su lucido, un ritaglio stampa “Roma antica in Tito Livio” di Ernesto Curotto (in “La Fiera letteraria”, a. 7, n. 38).
• Italiano / Quaderno, ritaglio stampa, disegni a china su lucido (cc. 17).

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua7. “Rinvenimenti romani Val Venosta Val Pusteria Val di Non”**

circa 1933

Schede di rilevamento per la compilazione della carta archeologica dell'Alto Adige redatte da Pia Zambotti per conto dell'Istituto geografico militare di Firenze.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 142)

1.2. **ua8. “Val d’Isarco incluso Bressanone”**

circa 1933

Schede di rilevamento per la compilazione della carta archeologica dell'Alto Adige redatte da Pia Zambotti per conto dell'Istituto geografico militare di Firenze.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 125)

1.2. **ua9. “Val d’Adige fino a Merano”**

circa 1933

• Schede di rilevamento per la compilazione della carta archeologica dell'Alto Adige redatte da Pia Zambotti per conto dell'Istituto geografico militare di Firenze.

Italiano / Carte manoscritte (cc. 94)

1.2. **ua10. Carta archeologica dell’Alto Adige**

circa 1933

Schede di rilevamento per la compilazione della carta archeologica dell'Alto Adige redatte da Pia Zambotti per conto dell'Istituto geografico militare di Firenze.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 86)

1.2. **ua11. Carta archeologica dell’Alto Adige**

circa 1933

Schede di rilevamento per la compilazione della carta archeologica dell'Alto Adige redatte da Pia Zambotti per conto dell'Istituto geografico militare di Firenze.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 42)

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua12. Carta archeologica dell'Alto Adige**

circa 1933

Schede di rilevamento per la compilazione della carta archeologica dell'Alto Adige redatte da Pia Zambotti per conto dell'Istituto geografico militare di Firenze.

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 177)

1.2. **ua13. Menhir di Santa Verena**

1952

Ritaglio stampa "Importante scoperta archeologica in un maso dell'altopiano di Renon" (in "Alto Adige", 26 agosto 1952), minuta di una lettera inviata al direttore del periodico e una fotografia del menhir di Santa Verena.

- Italiano / Carte manoscritte, ritaglio stampa, fotografia (cc. 5)

1.2. **ua14. "Manoscritti Terremare (2 qua)"**

circa 1936 - 1937

Tra il 1936 e il 1937 Pia Zambotti svolge, per incarico della Soprintendenza alle antichità dell'Emilia, uno studio autoptico di tutti i materiali terramaricoli dell'Emilia, anche ai fini della compilazione della "Carta archeologica delle stazioni enee emiliane a occidente del Reno" (Milano: Ulrico Hoepli, 1939). I materiali qui raccolti sono da mettere in relazione a questo incarico.

- Sottofascicoli 4 / Segnature precedenti: 127

1 "I. (esaurito) Palafitte e fondi di capanne lombardi. Raccolta di Materiali. Terremare"

circa 1936 - 1937

Appunti di studio tratti dalla lettura di vari autori (Camillo Marinoni, Pompeo Castelfranco, Regazzoni, Giovanni Ranchet, Paolo Lioy, Bartolomeo Gastaldi, Antonio Stoppani, Carlo Boni, Paolo Bonizzi); disegni a china e a matita su lucido.

- Italiano / Quaderno, disegni a china e matita su lucido (cc. 40)

2 "Terremare. Raccolta di materiali. III (esaurito)"

circa 1937

Appunti di studio tratti dalla lettura di vari autori (Arsenio Crespellani, Carlo Boni, Edoardo Brizio, Luigi Scotti, Pellegrino Strobel, Luigi Pigorini, Torquato Taramelli, Gaetano Chierici, Camillo Marinoni, Giovanni Ranchet, Regazzoni, Stefano De Stefani, Pompeo Castelfranco, Ruffoni, Giovanni Canestrini, Luigi Meschinelli); un ritaglio stampa "Le lettere di Giosuè Carducci a Lidia" (in "Corriere della Sera", 4 aprile 1937); disegni a china su lucido.

- Italiano / Quaderno, ritaglio stampa, disegni a china su lucido (cc. 20)

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. ua14. 3 “Patroni. Terr. IV (esaurito)”

circa 1936 - 1937

Appunti tratti dalla lettura di vari autori (Stefano De Stefani, Torquato Taramelli, Giovanni Patroni, Edoardo Brizio, Luigi Pigorini), una cartolina illustrata del paese di Mutters, trascrizione dattiloscritta dell'articolo di Luigi Pigorini, “Ricerche archeologiche nella sponda sinistra dell'Enza” (in “Gazzetta di Parma”, 21 ottobre 1873); disegni a china su lucido.

- Italiano / Quaderno, carte dattiloscritte, disegni a china su lucido (cc. 18)

4 “Raccolta di materiali. Palafitte V.”

circa 1936 - 1937

Il quaderno è in bianco; sul verso della copertina è stato incollato un ritaglio stampa di autore ignoto, “Importanti scavi archeologici nel Cantone dei Grigioni”, e a lato un elenco manoscritto “Musei da visitare”.

- Italiano / Quaderno

1.2. ua15. “Manoscritti sulle Terremare”

circa 1936 - 1937

Tra il 1936 e il 1937 Pia Zambotti svolge, per incarico della Soprintendenza alle antichità dell'Emilia, uno studio autoptico di tutti i materiali terramaricoli dell'Emilia, anche ai fini della compilazione della “Carta archeologica delle stazioni enee emiliane a occidente del Reno” (Milano: Ulrico Hoepli, 1939). I materiali qui raccolti sono da mettere in relazione a questo incarico.

- Sottofascicoli 5 / Segnature precedenti: 1811 - 1812

1 “I. Brescia 30/I/37. Gottolengo - Vicenza - Padova - Este - Bologna - Ancona - Bari - Taranto - Matera”

1937

Appunti di studio da sopralluoghi.

- Italiano / Taccuino

2 “II. Roma 23/2/37”

1937

Appunti di studio da sopralluoghi.

- Italiano / Taccuino

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua15. 3 “III. Torbiera sopra Lavagnone. Solferino - Roma - Pegli - Torino - Reggio - Viadana - Carpi - Verona - Milano Museo e Gabinetto”**
1937

Appunti di studio da sopralluoghi.

• Italiano / Taccuino

4 “IV. Parma - Piacenza - Modena - Reggio”
1937

Appunti di studio da sopralluoghi. All'interno del taccuino, due fotografie ritraggono una giovane donna con un bambino in grembo e tre bambini seduti all'aperto sullo sfondo di un paesaggio alpino.

• Italiano / Taccuino, fotografie (cc. 2)

5 “V. Milano - Bressanone - Alba”
1937

Appunti di studio da sopralluoghi.

• Italiano / Taccuino

1.2. **ua16. “Manoscritti Terremare”**

circa 1936 - 1937 (1)

Tra il 1936 e il 1937 Pia Zambotti svolge, per incarico della Soprintendenza alle antichità dell'Emilia, uno studio autoptico di tutti i materiali terramaricoli dell'Emilia, anche ai fini della compilazione della “Carta archeologica delle stazioni enee emiliane a occidente del Reno” (Milano: Ulrico Hoepli, 1939). I materiali qui raccolti sono da mettere in relazione a questo incarico.

• Sottofascicoli 5 / Segnature precedenti: 138

(1) Sono presenti una lettera e un ritaglio stampa datati 1935 e una fotografia datata 1938.

1 “Aoberg I. (esaurito)”
1935 - 1937

Appunti di studio tratti dalla lettura di vari autori (Nils Åberg, Werner Buttler, Pompeo Castelfranco, Ferdinando Sordelli, Francesco Masè, Federico Cordeons, Edoardo Brizio, Nicolò Morelli, Innocenzo Dall'Osso, Luigi Pigorini, Angelo Angelucci, Pellegrino Strobel, Camillo Marinoni, Gaetano Chierici, Regazzoni, Giovanni Ranchet, Pio Mantovani, Pietro Paolo Martinati); una illustrazione a stampa con l'effigie di Astrid del Belgio, disegni a china e a

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua16.** matita su lucido, una lettera di Giancarlo de Betta (d.d. 21 settembre 1935) e una lettera di Guido Baccaglioni (d.d. 3 luglio 1936).

- Italiano / Quaderno, carte manoscritte, disegni a china e a matita su lucido (cc. 49)

2 **“I. Terremare. Raccolta di notizie e materiale per servire allo studio delle civiltà terramaricole della pianura padana (esaurito)”**
1935 - 1937

Appunti tratti dalla lettura di autori vari (Luigi Pigorini, Giovanni Canestrini, Giovanni Coppi, Celestino Cavedoni), disegni a china su lucido, ritagli stampa, “Libri su Roma imperiale”, “La scoperta di giganteschi scheletri dell’epoca delle caverne” (30 luglio 1935).

- Italiano / Quaderno, ritagli stampa, disegni a china su lucido (cc. 15)

3 **“II. Terremare. Raccolta di materiali (esaurito)”**
circa 1936 - 1937

Appunti di studio tratti dalla lettura di autori vari (Giovanni Canestrini, Pellegrino Strobel, Luigi Pigorini, Carlo Boni, Arsenio Crespellani, Carlo Bonizzi, Giovanni Generali, Giovanni Capellini, Lodovico Foresti, Giovanni Ambrosi, Bartolomeo Gestaldi, Sergi, Giuseppe Scarabelli, Emilio Cornalia, Camillo Marinoni, Emilio Brizio, F. Coppi, Vigilio Inama); una lettera di Mario Degani (su carta intestata “Museo civico di Reggio Emilia. Galleria Antonio Fontanesi”, d.d. 21 luglio 1936) appunti sciolti e disegni a china su lucido.

- Italiano / Quaderno, carte manoscritte, disegni a china su lucido (cc. 44)

4 **Appunti**
1936 - 1937

Appunti di studio tratti dalla lettura di vari autori (Vasile Parvan, Ugo Rellini, Manfredo Giuliani, Leopold Henrik M.R., Giulio Quirino Giglioli, Edoardo Brizio, Arturo Issel, Pedro Bosch-Gimpera, Pietro Barocelli, Bernardo Biondelli, Pellegrino Strobel, Pompeo Castelfranco). All’interno del quaderno si conservano inoltre alcune carte sciolte di appunti, un ritaglio stampa “Una trapanazione del cranio fatta durante l’età del bronzo”, una fotografia che ritrae un uomo in uniforme con cammello nel deserto (sul verso nota ms. “Fezzan-Aprile 1938) e un discreto numero di disegni e schizzi a china su lucido.

- Italiano / Quaderno, carte manoscritte, fotografia, disegni a china su lucido, ritaglio stampa (cc. 38)

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua16. 5 Appunti**
circa 1936 - 1937

Appunti di studio tratti dalla lettura di vari autori (Gisbert Combaz, Alexander Scharff, Wenzel Radimsky, Mikhail Ivanovich Rostovtsev, Ellis Nims), note bibliografiche.

- Italiano / Quaderno

1.2. **ua17. “Relazione intorno alle indagini da me svolte sui materiali terramaricoli conservati nei Musei di Piacenza, Parma, Reggio e Modena”**

circa 1936 - 1937

Tra il 1936 e il 1937 Pia Laviosa Zambotti svolge per la R. Soprintendenza alle antichità dell'Emilia uno studio autoptico di tutti i materiali terramaricoli dell'Emilia; è presumibile che la relazione qui raccolta sia da mettere in relazione con questo incarico.

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 75) ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Conservate in busta originale con nota manoscritta autografa “Terremare schede inviate”, timbro “Urgeschichtliches Institut der Universität, Wien”; segue il nome di Richard Pittioni.

1.2. **ua18. “Terremare. Schede Oltrepò. Introduz. carta dell'Emilia”**

circa 1936 - 1938

Schede di rilevamento di materiali terremaricoli per la definizione di una carta archeologica. ⁽¹⁾

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 172)

⁽¹⁾ Le schede di rilevamento qui descritte si riferiscono in realtà a toponimi di località lombarde; la menzione a un'introduzione alla carta archeologica dell'Emilia riportata nel titolo del fascicolo fa supporre che in origine qui confluissero anche detti materiali.

1.2. **ua19. “Manoscritti: Indogermanische - Civiltà nordiche - Terremare I° e II° - Lombardia - Paleolitico - Età del Bronzo”**

circa 1938 - 1941

Il titolo del fascicolo è stato mutuato al n. 1832 dell' “Elenco delle pubblicazioni conservate nella «Biblioteca di Milano»”.

- Sottofascicoli 8 / Segnature precedenti: 1832

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.2. **ua19. 1 “Indogermani”**
circa 1938 - 1940
Appunti. ⁽¹⁾
• Italiano / Block notes
⁽¹⁾ Scritti sul verso di un blocchetto di bollette di consegna intestate a Carlo Laviosa.
-
- 2 “Paleolitico austriaco [...] Paleolitico e neolitico Germ. sett.”**
circa 1938 - 1940
Appunti. ⁽¹⁾
• Italiano / Block notes
⁽¹⁾ Scritti sul verso di un blocchetto di bollette di consegna intestate a Carlo Laviosa.
-
- 3 “Terremare I. Emilia - Mantova”**
1940 - 1941
Appunti tratti da letture di Luigi Pigorini.
• Italiano / Block notes
-
- 4 “Terremare II.”**
circa 1938 - 1940
Appunti tratti dalla lettura di autori vari.
• Italiano / Block notes (cc. 71)
-
- 5 “Lombardia”**
circa 1938 - 1940
Appunti tratti da letture di Luigi Pigorini e Antonio Stoppani; alcune carte sciolte di appunti, uno schizzo a china su lucido.
• Italiano / Block notes, carte manoscritte, disegno a china su lucido (cc. 3)
-
- 6 “Paleolitico”**
post 1938 dicembre - sec. XX
Appunti tratti dalla lettura di autori vari. ⁽¹⁾
• Italiano / Block notes
⁽¹⁾ Scritti in un block notes di ordinativi intestato a Carlo Laviosa.

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua19. 7 “Età del bronzo”**

circa 1938 - 1940

Appunti. ⁽¹⁾

• Italiano / Block notes ⁽²⁾

⁽¹⁾ Scritti sul verso di un blocchetto di bollette di consegna intestate a Carlo Laviosa.

⁽²⁾ Delle 99 carte di cui si compone il block notes solo 9 sono scritte.

8 “Schede oggetti osso pietra bronzo delle staz. enee emiliane e transpadane”

circa 1938 - 1940

Elenco di reperti archeologici e toponimi.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 103)

1.2. **ua20. “Manoscritti (Libretti Neri)”**

circa 1920 - circa 1950

Scritti vari.

• Sottofascicoli 7 / Segnature precedenti: 378

1 “Archeologia”

1920 - 1929

Appunti di studio sull'antico Egitto. Sul recto della prima pagina è riportato un indice degli argomenti cui si riferiscono gli appunti: I. “Le città meravigliose”; II. “Le tombe”; III. “I palazzi del re”; IV. “I grandi monumenti”; V. “I templi degli dei”; VI. “I grandi costruttori”; VII. “Le arti e i mestieri”; VIII “Le sette meraviglie”. Si segnalano inoltre i seguenti ritagli stampa: “Resti di animali antidiluviani ritrovati in prossimità di Aquino”, “Resti paleolitici di 70 anni avanti Cristo scoperti in Crimea”, “Oggetti femminili da toletta rinvenuti in una tomba di 3000 anni fa”.

• Italiano / Taccuino ⁽¹⁾, ritagli stampa (cc. 3)

⁽¹⁾ Delle 140 carte di cui si compone il taccuino solo 129 sono scritte.

2 Appunti

1920 - 1929

Appunti di storia dell'arte veneta e lombarda dall'età preromana al Rinascimento.

• Italiano / Taccuino ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Delle 204 carte di cui si compone il taccuino solo 69 sono scritte.

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua20. 3 Appunti**

1925

Appunti di storia dell'arte tratti da "Storia della pittura" di Leonce Benedite.

• Italiano / Agenda

4 Appunti

1930 - 1939

Appunti sulle civiltà alpine e note bibliografiche dei testi di riferimento; ritagli stampa "Un villaggio dell'età del bronzo messo in luce in Sardegna", "Importante centro preistorico scoperto in Albania", "Découverte préhistorique en Vendée"; una fotografia che ritrae Joan Crawford e Franchot Tone.

• Italiano, francese / Taccuino, ritagli stampa, fotografia (cc. 13)

5 Appunti

circa 1930

Promemoria, bibliografia, brevi annotazioni e schizzi da sopralluoghi, rubrica di nomi e indirizzi.

• Italiano / Agenda

6 Appunti

circa 1939

Appunti sull'arte greca classica, sull'arte preistorica in Italia, sull'arte e l'architettura etrusca, bibliografia dei testi consultati.

• Italiano / Taccuino

7 Appunti e schizzicirca 1950 ⁽¹⁾

Appunti e schizzi di oggetti da sopralluoghi in musei e collezioni private.

• Italiano / Taccuino

⁽¹⁾ Data desunta da una nota all'interno del taccuino ("1. September 1950 [...]").1.2. **ua21. "Manoscritti: Podoli Momolini - Etruschi - Veneti - Piceni - Jansen - Golasecca - Capestrano - Stratigrafia spaziale - Macedoni - Celti - Pelasgi - Cretesi - Chamblandes - Sciamanesimo - Dei Ittiti - Età br. Ungheria"**
post 1935 - ante 1965 novembre

Raccolta di appunti di studio, variamente intitolati e confluiti in un' unica pubblicazione, "Il Mediterraneo, l'Europa, l'Italia durante la preistoria (introduzione alla storia europea e alla storia classica)" (Torino: Società editrice internazionale, 1954).

• Sottofascicoli 12 / Segnature precedenti: 1864

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua21. 1 “Podoli Momolini”**

post 1939 - 1965

Appunti relativi allo studio di Momolina Marconi “Riflessi mediterranei nella più antica religione laziale” (1939). ⁽¹⁾

• Italiano / Carta manoscritta (c. 1)

⁽¹⁾ Su carta intestata “Università degli studi di Milano”.

2 “Etruschi”

post 1947 - sec. XX

Appunti di studio. ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 2)

⁽¹⁾ Su carta intestata “Università degli studi. Milano”.

3 “Veneti”

post 1945 - sec. XX

Appunti di studio.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 20) ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Alcune carte sono scritte sul verso di bozze di stampa.

4 “I Piceni”

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti di studio.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 34) ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Scritte in parte su carta intestata “Università degli studi di Milano” e in parte sul verso di bozze di stampa.

5 “Veneti Piceni Japigi”

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti di studio.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 9)

6 “Capestrano”

1952

Appunti di studio, un estratto “A propos du guerrier de Capestrano”, di Edgar Polomé (in “La Nouvelle Clío”, n. 5-8, 1952), una cartolina di Silvio Ferri (d.d.12 agosto 1947) e una lettera dell’Institut für Ur-und Frühgeschichte der Schweiz (d.d. 2 giugno 1949), ritaglio stampa “La più antica statua d’Italia. Il guerriero di Capestrano”.

• Italiano, francese / Carte manoscritte, ritaglio stampa, estratto, cartolina (cc. 19) ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Le carte sono in parte scritte sul verso di bozze di stampa.

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua21. 7 “Stratigrafia spaziale”**

sec. XX - ante 1954

Appunti di studio.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 19)

8 “Macedoni Celti”

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti di studio.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 15)

9 “Creta”

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti di studio.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 3)

10 “Chamblandes”

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti di studio.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 5)

11 “Sciamanesimo (Eliade) Dei Ittiti (Furlani)”

circa 1950

Appunti tratti dalla lettura di “Shamanism” (New York: Philosophical library, 1950?) di Mircea Eliade e di “La religione degli ittiti” (Bologna: Zanichelli, 1936) di Giuseppe Furlani.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 14)

12 “Età br. Ungheria”

post 1935 - sec. XX

Appunti di studio.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 12)

1.2. **ua22. “Manoscritti (Apulia - Italia meridionale - Piceno - Joga - Eliade)”**

1940 - post 1954

Scritti vari.

• Sottofascicoli 4 / Segnature precedenti: 380

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua22. 1 “Apulia”**
circa 1951

Appunti di studio sull’antica Apulia (Puglia), estratto “Ceramica geometrica apula rinvenuta nel territorio di Voghera”, di Arturo Stenico (in “Ultrapadum. Bollettino della Società di Storia, Arte e Scienza dell’Oltrepò”, a. 5, nn. 5-6, 1951).

• Italiano / Carte manoscritte, estratto (cc. 14)

2 “Joga Eliade”

post 1954 - sec. XX

Appunti di studio tratti dalla lettura di “Le Yoga: immortalité et liberté” di Mircea Eliade (Paris: Payot, 1954). ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 51)

⁽¹⁾ Una parte del testo è poco leggibile a causa dell’inchiostro dilavato.

3 “Oriente”

1940 - 1959

Appunti e frammenti di studi vari su Lici, Palestina e Anatolia; note bibliografiche, ritagli di stampa tedesca, un estratto “Zur Chronologie der anatolischen Frühkulturen”, di Kurt Bittel.

• Italiano / Carte manoscritte, ritagli stampa, estratto (cc. 34)

4 Appunti di studio

1950 - 1959

Frammenti e note bibliografiche su argomenti vari: genesi dei popoli satem, misteri orfici, urne japode, Balcani e civiltà preistoriche balcaniche, illiri, piceni, slavi, celti, ladini dolomitici. Una lettera di Sonia Lazarevic (Museo etnografico di Zagabria, d.d. 17 gennaio 1953).

• Italiano, tedesco, inglese / Carte manoscritte (cc. 359)

1.2. **ua23. “Manoscritti: Bronzo, Tartesso, Ferro, Golasecca, Macedoni, Almeria, Celti, anche Reinacke”**

1940 - 1959

Scritti vari.

• Sottofascicoli 3 / Segnature precedenti: 379

1 “Br. Tartesso Ferro Macedonia Golasecca [...]”

1950 - 1959

Appunti di studio tratti dalla lettura di vari autori (Pierre George, Pedro Bosch Gimpera, Domingo Fletcher Valls, Carlo Alonso del Real, Eoin MacWhite,

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua23.** Åke Åkerström, Pierre Ponsich, Massimo Pallottino, Stuart Piggott, M. Louis, Antonio Beltran, V. Gordon Childe, George Bonsor, Salomon Reinach). ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 165)

⁽¹⁾ Alcuni appunti sono redatti su fogli a stampa.

2 “Almeria. Italia eneol”

1950 - 1951

Appunti di studio su Almeria e Catalogna, frammenti e note di altri studi; estratti e periodici: “Horgener Kultur Seine - Oise - Marne - Kultur und nordische Steinkisten”, di Emil Vogt (in “Anzeiger für Schweiz Altertumskunde”, XL, 1938), “Quadernos de historia primitiva” (Madrid: a. 2, n. 1, 1947), “La ceramica de Tenerife como elemento definidor de la vida guanche” (in “Amurias”, Barcellona: XII, 1950). Una lettera di Pierre Ponsich (direttore di “Etudes Roussillonaises. Revue d’Histoire et d’archéologie méditerranéennes”, d.d. 12 maggio 1951), una lettera di Zorzi (su carta intestata “Civico museo di storia naturale di Verona”, d.d. 4 dicembre 1951), una lettera di Maria Francisca Jáuregui (su carta intestata “El comisario local de excavaciones arqueológicas de Miranda de Ebro”, d.d. 14 febbraio 1950).

• Italiano, tedesco, francese, spagnolo / Carte manoscritte, estratti (cc. 121). ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Alcuni appunti sono redatti sul verso di bozze di stampa.

3 “L’Italia prima dei Romani. Celti, anche Reinecke (libretto nero)”

circa 1940 - 1950

Traduzioni e appunti di studio tratti dalla lettura di autori vari (Paul Reinecke, Albert Grenier, Henri Hubert, Paolo Enrico Arias, Federica Tamborini); due minute di lettere, l’una inviata ad Henri Frankfort e l’altra a Seton Lloyd, un biglietto ricevuto (firma non identificata). Ritagli stampa: “Nella spelonca di Agnano le tracce di secoli remoti”, di Antonio Manossi (28 luglio 1950, con nota manoscritta a margine “leggo e penso alla mia brava cara Pia!”), “Una grande necropoli gallo-romana venuta in luce nella Sologna” e “I ruderi della Gergovia di Cesare sarebbero stati scoperti in Francia”. ⁽¹⁾

• Italiano / Quaderno, taccuino, carte manoscritte, ritagli stampa (cc. 248)

⁽¹⁾ Una parte degli appunti è redatta sul verso di bozze di stampa. Numerose carte sono intestate a “Università degli studi di Milano”.

Scritti

- 1
 - .1 Saggi e articoli
 - .2 Appunti e materiali di studio**
 - .3 Giornali di scavo
 - .4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua24. “Manoscritti (Religioni e linguistica)”**

1950 - ante 1965 novembre

Appunti.

- Sottofascicoli 2 / Segnature precedenti: 539

1 “Linguistica ibero - liguri Tartesso”

1950 - 1959

Appunti e frammenti di scritti tratti dalla lettura di autori vari (Uberto Pestalozza, Clyde Kluckhohn, Emma Calderini, Julio Caro Baroja, Francesco Ribezzo, Antonio Tovar, Georges Dumézil, Pasquale Maggiulli, Giovanni Alessio, Giacomo Devoto). Materiale a stampa: “Sulla originaria unità linguistica e culturale dell’Europa mediterranea”, di Francesco Ribezzo (in “Atti del I Congresso internazionale di preistoria e protostoria mediterranea”, Firenze: 1950), “Donne imperiose e uomini in ginocchio” di Lorenzo Giusso (ritaglio stampa). Lettera di Uberto Pestalozza (d.d. 27 marzo 1953).

- Italiano / Opuscolo, carte manoscritte, ritaglio stampa (cc. 163)

2 “Linguistica”

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti tratti dalla lettura di autori vari (Uberto Pestalozza, Oswald Menghin, Aristide Calderini, Giovanni Alessio, Francesco Ribezzo, Carlo Battisti, Julius Pokorny, Antonino Pagliaro, Mircea Eliade, Gasperini, Georges Contenau, Eoin MacWhite, Mattias Hermanns); biglietto augurale inviato dal Comisario provincial de excavaciones arqueologicas de Santa Cruz de Tenerife.

- Italiano, spagnolo / Carte manoscritte, fotografia (cc. 114)

1.2. **ua25. “Manoscritti (Persia - India - Cina)”**

1960 - 1965 novembre

Appunti di studio e manoscritti.

- Sottofascicoli 6 / Segnature precedenti: 395

1 “Commenti a L. Petech: Profilo storico della civiltà cinese”

1960 - 1965 novembre

Appunti di studio tratti dalla lettura di “Profilo storico della civiltà cinese”, di Luciano Petech, proposta di acquisto volumi per la biblioteca dell’Università degli studi di Milano, ritagli stampa “Civiltà e cultura dell’Asia centrale”, di Mario Bussagli e “Un’unica razza vivrà nel mondo” (in “Il Giorno”), catalogo delle edizioni Bonner Bücher Bote, stampa pubblicitaria della G.C. Sansoni Editore, due ritagli stampa con segnalazione di pubblicazioni.

- Italiano / Quaderno, ritagli stampa, opuscoli (cc. 7)

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua25. 2 “Asia - Cina”**

1960 - 1965 novembre

Appunti di studio sull'Asia e sulla Cina; bibliografia.

• Italiano / Block notes

3 “I. Posizione e funzione della Cina nella Storia Universale. Interpretazione originale di Pia Laviosa Zambotti”

1960 - 1965 novembre

Manoscritto dello studio “Posizione e funzione della Cina nella Storia Universale” (prima parte pp. 1 -196); carta geografica dell'Asia con interventi grafici e note a margine, nota bibliografica dattiloscritta su carte sciolte.

• Italiano / Quaderno, carte manoscritte e dattiloscritte (cc.9)

4 “II. Posizione e funzione della Cina nella Storia Universale di Pia Laviosa Zambotti”

1960 - 1965 novembre

Manoscritto dello studio “Posizione e funzione della Cina nella Storia Universale” (seconda parte pp. 197-310).

• Italiano / Quaderno

5 “I. Posizione e funzione della Cina nella Storia Universale (malacopia)”

1960 - 1965 novembre

Minuta dello studio “Posizione e funzione della Cina nella Storia Universale” (prima parte).

• Italiano / Quaderno

6 “II. Posizione e funzione della Cina nella Storia Universale”

1960 - 1965 novembre

Minuta dello studio “Posizione e funzione della Cina nella Storia Universale” (seconda parte).

• Italiano / Quaderno

1.2. **ua26. “Razze e popoli”**

1930 - 1949

Appunti di studio.

• Sottofascicoli 6 / Segnature precedenti: 358

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua26. 1 “Lydekker. Razze umane viventi”**

1930 - 1941

Appunti di studio tratti dalla lettura della pubblicazione curata da Richard Lydekker, “Le razze umane viventi: illustrazione dei costumi, degli usi, delle feste, delle cerimonie, delle guerre, delle industrie dei popoli di tutto il mondo” (Milano: Società editrice libraria, 1926), un ritaglio stampa “L’origine asiatica degli autoctoni americani” (10 giugno 1941).

- Italiano / Block notes, ritaglio stampa (c. 1)

2 Appunti

1940 - 1949

Appunti e frammenti di studio, note bibliografiche. ⁽¹⁾

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 46)

⁽¹⁾ Una parte degli appunti è redatta sul verso di moduli prestampati intestati a “Ing. Carlo Laviosa. Salsomaggiore. Bolletta di consegna”.

3 “Menghin”

1940 - 1949

Appunti di studio tratti dalla lettura di Oswald Menghin.

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 86)

4 Appunti

1940 - 1949

Appunti di studio e frammenti tratti dalla lettura di autori vari (André Berthelot, Robert Lowie, Flor, Uberto Pestalozza, Oswald Menghin), un ritaglio stampa “Il paese della regina Tomiri”. ⁽¹⁾

- Italiano / Carte manoscritte, ritaglio stampa (cc. 54)

⁽¹⁾ Una parte degli appunti è redatta sul verso di moduli prestampati intestati a “Ing. Carlo Laviosa. Salsomaggiore. Ordine n. [...] Bolletta di consegna”.

5 “Impostazione di problemi per servire all’opera: Il Processo formativo della civiltà universale”

1940 - 1949

Appunti di studio e frammenti sparsi.

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 179)

6 Appunti

sec. XX - ante 1947

Studi preparatori per il volume “Origini e diffusione della civiltà”.

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 174)

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua27. "Razze e popoli"**

1940 - 1950

Appunti di studio.

• Sottofascicoli 5 / Segnature precedenti: 1818

1 "Biasutti. Generalità vol. I. Razze, popoli, culture"

1940 - 1950

Appunti tratti dalla lettura di "Le razze e i popoli della terra" di Renato Biasutti.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 167)

2 "Kroeber. Vaillant. Generalità. Vol. I. parte I"

1940 - 1950

Appunti tratti dalla lettura di "Configurations of culture growth", di Alfred Kroeber, "The Aztecs of Mexico: origin, rise and fall of the Aztec nation", di George Vaillant.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 13)

3 "Vol. I. Parte II. Europa"

1940 - 1950

Appunti tratti dalla lettura di "Le razze e i popoli della terra" di Renato Biasutti.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 73)

4 "Vol. III. Oceania"

1940 - 1950

Appunti tratti dalla lettura di "Le razze e i popoli della terra" di Renato Biasutti.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 89)

5 Appunti

1940 - 1950

Appunti di studio raccolti in piccoli insiemi distinti per soggetto o autore, tratti dalla lettura dei seguenti testi: "Egitto" (in "The National Geographic Magazine", 1941), "Uren Chaldee", di Leonard Woolley, "The culture Heritage of India", di Ramesh Chandra Majumdar, "Census of India", di J.H. Hutton (in "India contemporanea e India preistorica" di Vittore Pisani), "L'Inde antique et la civilisation indienne", di Paul Masson-Oursel, "Ursprunge und Entwicklung des Kultes der Mutter-gottin", di Jean Przyluski; altri appunti di studio sull'Isola di Pasqua.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 201)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua28. “VII. Raccolta di notizie e materiali. La situla itolica. La situla della Certosa [...]”**

post 1927 - sec. XX

Appunti tratti dalla lettura di “Villanovastudien” di Johannes Sundwall, “La Tène - Funde aus Tirol” di Gero von Merhart (in “Wiener Prähistorische Zeitschrift”, 1926), “Sopra gli scavi fatti nelle antichissime capanne di pietra del Monte Loffa a Sant’Anna del Faedo” di Stefano De Stefani (in “Atti dell’Accademia agricoltura arti e commercio di Verona”, vol. 62, serie 3, 1885), “Ritrovamento gallico presso Castel Selva” e “Scoperta di oggetti gallici nella Valsugana” di Luigi Campi (entrambi in “Archivio trentino”, 1903), “Stazione Gallica sul “Dos Castion” presso Terlago” e “Rinvenimenti preistorici romani e medioevali nella Naunia” di Luigi Campi (entrambi in “Archivio trentino”, 1904), “Il ripostiglio di Calliano” di Paolo Orsi (Rovereto: Tipografia roveretana, 1898), “Nuove note di paleontologia trentina con speciale riguardo all’età del bronzo” di Paolo Orsi (in “Archivio storico per Trieste, l’Istria e il Trentino”, 1885), “I Rinvenimenti archeologici di S. Zeno” di Simone Weber (in “La rivista tridentina”, 1903), “La situla della Certosa” di Pericle Ducati (in “Memorie della R. Accademia delle scienze dell’Istituto di Bologna, Classe di scienze naturali”, 1923), “La situla itolica primitiva studiata specialmente in Este” di Gherardo Ghirardini (Roma: Tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1897). Alcuni disegni a china su lucido.

- Italiano / Quaderno, disegni a china su lucido (cc. 19)

1.2. **ua29. “I. Raccolta di notizie e materiali per servire alla mia trattazione sui Galli in Italia”**

1930 - 1939

Appunti di studio tratti dalla lettura di “Gurina im Obergailthal (Kärnten) [...]” di Adolf Bernhard Meyer, “Rätien im Altertum und Frühmittelalter” di Richard Heuberger, “Il Sepolcreto gallico di Montefortino presso Arcevia” di Edoardo Brizio, “Getica o protoistorie a Daciei” di Vasile Parvan; alcuni disegni a china su lucido.

- Italiano / Quaderno, disegni a china su lucido (cc. 46)

1.2. **ua30. “G. Patroni. “La Preistoria” in Storia Politica d’Italia. Ed. Fr. Vallardi, 1937, Milano”**

post 1937 - sec. XX

Il fascicolo contiene alcune carte manoscritte di Pia Zambotti con considerazioni sul volume curato da Giovanni Patroni “La Preistoria” (in “Storia Politica d’Italia”, Milano: Vallardi, 1937) e altre carte manoscritte di Giovanni Patroni, con un sunto del VII capitolo della medesima pubblicazione (“Il pe-

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua30.** riodo di transizione e l'età del ferro", pp. 702-878). Si tratta forse di una prima stesura della recensione al volume di Patroni sopra menzionato. ⁽¹⁾

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 21)

⁽¹⁾ L'attribuzione di una parte delle carte manoscritte a Patroni, deriva dal raffronto tra la grafia di queste e una dedica autografa dell'autore vergata sulla prima pagina del volume citato conservato nel fondo librario della Zambotti, che qui trascriviamo: "A Pia Laviosa Zambotti al cui alto ingegno, nutrito di vasta cultura e sorretto da magistrale dominio dei materiali e da chiara visione di problemi preistorici quest'opera attende continuazione, complementi, perfezionamenti, correzioni. Devotamente l'autore".

1.2. **ua31. "Recens. a G. Patroni"**

post 1937 - sec. XX

Appunti per una recensione al volume di Giovanni Patroni "La Preistoria" (in "Storia Politica d'Italia": Milano, Vallardi, 1937).

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 19)

1.2. **ua32. "Roscher Lexikon der griechischen und romanischen Mythologie"**

post 1937 - 1950 ⁽¹⁾

Appunti tratti dalla lettura di "Ausführliches Lexikon der griechischen und romanischen Mythologie" di Wilhelm Heinrich Roscher (Leipzig: Teubner, 1884-1937) ed altri riferibili a una carta archeologica della Valle di Non (Tn). Il quaderno conserva inoltre carte sciolte di appunti, un disegno a china su lucido e una lettera del fratello di Pia, Luigi Zambotti (d.d. 5 febbraio 1934).

• Italiano / Quaderno, carte manoscritte, disegno a china su lucido (cc. 19)

⁽¹⁾ Con documentazione dal 1934.

1.2. **ua33. "Anno scolastico 38-39 e 39-40"**

1938 - ante 1965 novembre

Appunti di studio legati all'attività accademica. ⁽¹⁾

• Sottofascicoli 11

⁽¹⁾ Quasi tutti gli appunti sono scritti su moduli prestampati "Ing. Carlo Laviosa. Salsomaggiore. Ordine n. [...]".

1 "Jenny: Donaul. Gefäßdekoration"

1938 - 1940

Appunti tratti dalla lettura di "Zur Gefäßdekoration des donauländischen Kulturkreises: eine form - und stilgeschichtliche Untersuchung" di Wilhelm Jenny (Wien: Anthropologischen Gesellschaft, 1928).

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 15)

Scritti

- 1
- .1 Saggi e articoli
 - .2 Appunti e materiali di studio**
 - .3 Giornali di scavo
 - .4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua33. 2 “Spagna - Inghilterra - Transilvania”**

1938 - 1940

Appunti tratti dalla lettura di “Relations préhistoriques entre l'Irlande e l'Ouest de la Péninsule Iberique”, di Pedro Bosch-Gimpera (in “Prèhistoire”, t. 2, 1933), e da un testo non identificato di Gordon Childe.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 19)

3 “Tessaglia - Vinča - Creta - Olinto - Larisa - Fuchs (Ellarico) - Heurtley (Macedonia) - Starčevo - Aphione - Lesina”

1938 - 1940

Appunti tratti dalla lettura di “Die Mittlere Bronzezeit in Österreich”, di Kurt Willvonseder (Vienna: 1937), “Prehistoric Macedonia. An archaeological reconnaissance of Greek Macedonia (west of the Struma) in the Neolithic, Bronze and Early Ages”, di W.A. Haurtley (Cambridge: University Press, 1939); note bibliografiche.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 43)

4 “Belucistan Indus”

1938 - 1940

Note bibliografiche sul Belucistan.

• Italiano & Carte manoscritte (cc. 5)

5 “Italia”

1938 - 1940

Appunti tratti dalla lettura di “Le selci romboidali”, “Villaggio dell'età della pietra nella provincia di Reggio Emilia” e “Capanne sepolcri dell'età della pietra”, di Gaetano Chierici (in “Bullettino di paleontologia italiana”, rispettivamente 1875, 1877, 1879); bibliografia su fondi di capanne del reggiano.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 12)

6 “Anatolia - Siria”

1938 - 1940

Appunti di studio e bibliografia su Anatolia e Siria.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 6)

7 “Centro Europa Balcani”

circa 1938 - 1941

Appunti e note con riferimenti agli studi di Ferenc von Tompa.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 49)

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua33. 8 “Egitto”**

1938 - circa 1941

Appunti tratti dalla lettura di “Die frühkulturen Ägyptens und Mesopotamiens ein Vortrag” e “Grundzüge der Ägyptischen Vorgeschichte”, di Alexander Scharff (Leipzig: rispettivamente 1941 e 1927); note bibliografiche.

- Italiano / carte manoscritte (cc. 17)

9 **“Iran - Mesopotamia - Turkestan russo - Cipro (Erimi) - Lesbo (Thermi) Samarra”**

1938 - circa 1953

Appunti tratti dalla lettura di “Excavations at Thermi in Lesbo”, di Winifred Lamb (Cambridge: University Press, 1936), “Khirokitia: final report on the excavation of a Neolithic settlement in Cyprus of behalf of the Departement of Antiquities”, di Porphyrios Dikaios (London, New York, Toronto: Oxford University Press, 1953), “Die Ausgrabungen von Samarra” di Ernst Herzfeld” (Berlino: 1930); altri appunti tratti dalla lettura di Gordon Childe e Oswald Menghin.

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 27)

10 **Frammenti**

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti e note bibliografiche.

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 6)

11 **“Sette comuni”**

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti.

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 2)

1.2. **ua34. “Evo antico. Parte Prima: l’Oriente. Storia universale”**

1940 - 1950

Appunti tratti dalla lettura di “Le razze e popoli della terra” di Renato Bia-sutti.

- Italiano / Taccuino / Segnature precedenti: 64

1.2. **ua35. “Necropoli eneolitica presso il ponte S. Pietro nel Viterbese”**

1942

Estratto “Necropoli eneolitica presso il Ponte S. Pietro nel Viterbese”, di Fer-rante Rittatore (in “Studi etruschi”, vol. 16, 1942).

- Italiano / Estratto

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. ua36. “Weinert. L’Homme préhistorique”

post 1944 - sec. XX

Appunti di studio tratti dalla lettura di “L’Homme préhistorique”, di Hans Weinert (Paris: Payot, 1944).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 25)

1.2. ua37. “I rapporti italo-francesi durante l’eneolitico”

sec. XX - ante 1947

Manoscritto (mutilo) di “I rapporti italo-francesi durante l’eneolitico” (in “Cahiers d’histoire et d’archéologie”, Nimes, VI, 1947).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 5)

1.2. ua38. “La tomba a forno di Cellino S. Marco (Br) nel quadro della civiltà sicula del Salento”

1950

Copia della comunicazione tenuta da Antonio Franco al I Congresso internazionale di preistoria e protostoria mediterranea (Firenze - Napoli - Roma, 1950) pubblicata in “Atti del I Congresso internazionale di preistoria e protostoria mediterranea”.

- Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 41)

1.2. ua39. “Indoeuropei”. Studi vari.

1950 - 1959

Il fascicolo comprende uno spoglio “La cultura lusaziana e i protoslavi” (in “Ricerche slavistiche”, fasc. 1, 1952) nel quale sono state raccolte una serie di carte scritte, appunti e note bibliografiche, unite in piccoli insiemi. Alcuni nuclei recano un titolo originale unitario: “Russia Turchestan”, “Polonia Veneti”, “Indi”, “Serra - Terracini - [...]”; altri, non titolati, riportano gli estremi bibliografici dei testi di riferimento. Nello scritto “Serra - Terracini” è presente una lettera di Giandomenico Serra scritta su carta intestata “Facoltà di lettere e filosofia. Cagliari” (d.d. 31 luglio 1952).

- Italiano / Carte manoscritte, carte a stampa (cc. 146)

1.2. ua40. “L’amministrazione erariale nelle più antiche civiltà statali”

circa 1950

Appunti per l’articolo pubblicato in “Archivio finanziario” vol. 1, 1950.

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 16)

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.2. **ua41. “Entstehung und Ausbreitung des Bauerntums”**
circa 1951
Dattiloscritto di “Entstehung und Ausbreitung des Bauerntums” (in “Handbuch der Weltgeschichte”, Olten: Walter, 1951 ca.).
• Tedesco / carte dattiloscritte (cc. 29) / Signature precedenti: 1840
-
- 1.2. **ua42. “Spagna (Manoscritto)”**
circa 1951
Appunti di studio sulla Spagna tratti da “Actas y memorias de la Sociedad española de antropologia etnografia y prehistoria” ed altre letture; biglietto aurgale intestato “Istitucion Alfonso el Magnanimo. Servicio de investigacion prehistorica. Deputacion provincial de Valencia”.
• Italiano, spagnolo / Quaderno, carte manoscritte (cc. 11) / Signature precedenti: 323
-
- 1.2. **ua43. “Kreta und Mikenai”**
ante 1951 agosto
Dattiloscritto “Kreta und Mikenai” di Friedrich Matz, con interventi a matita e correzioni al testo. (1)
• Tedesco / Carte dattiloscritte (cc. 15)
(1) Il testo è stato inviato a Pia Laviosa Zambotti da Friedrich Valjavec in data agosto 1951.
-
- 1.2. **ua44. “Croce. Fil. Poesia Storia. Contro la Storia universale e i falsi universali [...]”**
post 1951 - sec. XX
Appunti tratti dalla lettura di “Filosofia, poesia, storia”, di Benedetto Croce (Milano, Napoli: Ricciardi, 1951).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 5)
-
- 1.2. **ua45. “Libro del Galletti: natura e finalità della Storia”**
post 1953 - ante 1965
Appunti tratti dalla lettura di testi di autori vari, tra cui, Alfredo Galletti “Natura e finalità della storia nel moderno pensiero europeo: dalla storia filologica allo storicismo idealistico” (Milano, F.lli Fabbri, 1953).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 17)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. ua46. “Viaggio ad Ankara - Istanbul - Creta - Atene”

1954 dicembre 12 - 1955 gennaio 15 ⁽¹⁾

Appunti e materiali a stampa relativi al viaggio Ankara - Atene (12 dicembre 1954 - 15 gennaio 1955). Ritaglio stampa “Rifiorisce da un’antica coppa la poesia del mondo omerico”, di Amedeo Maiuri, estratti e periodici “Einige Kleinfunde aus Mysien und aus Kilikien”, di Kurt Bittel (Istanbul, 1955), “Gnomon: kritische Zeitschrift für die gesammte klassische Altertumswissenschaft” (München, 1956), “Alaca Hüyük ve güllücek buluntularina görealadolu ve balkanlar prehistuvari arasindaki identite ...” (Ankara, 1963), “Türk Arkeoloji Dergisi” (Ankara, 1961), catalogo edizioni “Editorial Nova” (1956).

- Italiano, turco, tedesco / Quaderno, carte manoscritte, ritaglio stampa, estratti (cc. 12) / Segnature precedenti: 324

⁽¹⁾ Con documentazione al 1963.

1.2. ua47. “Fünfzig Jahre Historisch orientierte Australienforschung. Ethnologie, Linguistik, Anthropologie, Prähistorie, Religionsgeschichte”

1955

Fotocopia dell’articolo di Wilhelm Koppers “Fünfzig Jahre Historisch orientierte Australienforschung. Ethnologie, Linguistik, Anthropologie, Prähistorie, Religionsgeschichte”. ⁽¹⁾

- Tedesco / Carta a stampa (c. 1)

⁽¹⁾ Sul recto nota manoscritta autografa “questo articolo dimostra quale enorme passo in avanti abbia fatto la storia Universale sotto l’impulso delle mie idee monogenetiche”.

1.2. ua48. “Origini e destino della civiltà occidentale”

sec. XX - ante 1957

Sintesi del volume “Origine e destino della civiltà occidentale” (Milano: S.A.M.E., 1957).

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 20)

1.2. ua49. “Storia dal 1789 - 1900”

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti.

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 23)

1.2. ua50. “L’Italia al principio dell’evo moderno”

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti.

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 12)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua51. “Volpe”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Appunti tratti dalla lettura di Gioacchino Volpe.
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 76)

1.2. **ua52. “Paleolitico”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Appunti.
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 6)

1.2. **ua53. “Schema generale della preistoria”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Bozze di stampa e tavole degli apparati illustrativi di una pubblicazione.
• Italiano / Carte a stampa (cc. 16)

1.2. **ua54. “1492 - 1789. Guerre di conquista e lotte di religione 1492 - 1648”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Appunti.
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 24)

1.2. **ua55. “L’età del ferro nel Piceno”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Trascrizione.
• Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 72)

1.2. **ua56. “L’età del bronzo”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Trascrizione.
• Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 38)

1.2. **ua57. “Età della pietra. Paleolitico antico e recensione”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Trascrizione.
• Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 57)

1.2. **ua58. “Iberia”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Appunti di studio sulla Spagna.
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 37)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. ua59. "Nord"

sec. XX - ante 1965 novembre

Frammenti e appunti tratti dalla lettura di vari autori. Alcuni scritti sono riconducibili all'attività accademica ("Anno scolastico 39-40"); ritaglio stampa "Congresso d'arti e tradizioni popolari", tenutosi a Trento nel settembre del 1934.

- Italiano / Carte manoscritte, ritaglio stampa (cc. 234)

1.2. ua60. Taccuini, agende, block notes

circa 1929 - ante 1965 novembre

Appunti di studio.

- Sottofascicoli 23

1 Appunti e promemoria

circa 1929 - circa 1931

Appunti da sopralluoghi e note bibliografiche.

- Italiano / Agenda

2 Bibliografia

1930

Riferimenti e note bibliografiche.

- Italiano / Agenda

3 Appunti

1932

Appunti di studio (anche su reperti).

- Italiano / Taccuino

4 Appunti

1932

Appunti di studio (anche su reperti).

- Italiano / Taccuino

5 "Padova 1932 I"

1932

Appunti di studio su reperti, note bibliografiche.

- Italiano / Taccuino

6 Contabilità

1932

Note spese.

- Italiano / Agenda

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua60. 7 Appunti**

1935

Appunti di studio su reperti, note bibliografiche, indirizzi di musei e di studiosi.

• Italiano / Agenda

8 “Calendario 1936 XIV”

1936

Brevi note manoscritte di Pia Zambotti.

• Italiano / Taccuino

9 Appunti

1938

Appunti su eneolitico ed età del bronzo in Francia. ⁽¹⁾

• Italiano / Agenda

⁽¹⁾ E' presumibile che gli appunti qui raccolti siano da mettere in relazione al viaggio di studio condotto dalla Zambotti nel 1938 in Francia.

10 “Storia della pittura italiana”

circa 1942

Appunti tratti dalla lettura di “Pittura etrusca-italo-greco e romana” di Pericle Ducati (Novara: Istituto geografico De Agostini, 1942).

• Italiano / Agenda

11 Appunti

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti su siti e reperti.

• Italiano / Block notes

12 “Note artistiche da Dedalo”

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti di storia dell'arte.

• Italiano / Taccuino

13 “Nozioni di storia della scultura italiana”

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti di storia della scultura.

• Italiano / Taccuino

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua60. 14 “Note d’arte tratte da giornali riviste mostre ecc...”**

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti di storia dell’arte.

• Italiano / Taccuino

15 “Rassegna di monumenti e opere d’arte”

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti di storia dell’arte.

• Italiano / Taccuino

16 “Sunto di architettura italiana antica e moderna dal manuale di Alfredo Melani”

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti di studio tratti dalla lettura di “Manuale di architettura italiana antica e moderna” di Alfredo Melani (Milano: Hoepli, 1895?).

• Italiano / Taccuino

17 Appunti

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti su siti e reperti.

• Italiano / Block notes

18 Appunti

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti di studio e note bibliografiche.

• Italiano / Taccuino

19 Appunti

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti su siti e reperti.

• Italiano / Block notes

20 Appunti

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti su siti e reperti, note bibliografiche.

• Italiano / Taccuino

21 Appunti

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti su siti e reperti.

• Italiano / Taccuino

Scritti

1

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua60. 22 Appunti**

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti su siti e reperti, un ritaglio stampa “Resti trimillenni in una miniera di rame tirolese”.

- Italiano / Taccuino, ritaglio stampa (c. 1)

23 Appunti

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti su siti e reperti.

- Italiano / Block notes

1.2. **ua61. Appunti di studio**

circa 1953 - 1954

Appunti di studio utilizzati per la redazione del volume pubblicato col titolo “Iberia e Italia antes de los Romanos” (Madrid, 1954) e una fotografia. Sono presenti inoltre appunti di Luigi Laviosa figlio di Pia Zambotti e Carlo Laviosa.

- Italiano / Quaderno, carte manoscritte, fotografia (cc. 59)

1.2. **ua62. Appunti di studio**

circa 1952

Appunti sui Reti, un ritaglio stampa “Scoperte a Lagundo. I Reti avevano un’arte?” (in “Il Gazzettino”, 26 febbraio 1952), un frammento manoscritto non autografo “Pericle Ducati. Storia dell’arte etrusca. Note al I° capitolo p. 45”.⁽¹⁾

- Italiano / Carte manoscritte (cc. 28)

⁽¹⁾ Materiali originariamente conservati in una busta arancione con scritta “S.ra Laviosa Museo di Bolzano”.

1.2. **ua63. Appunti**

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti di studio.

- Inglese, francese, spagnolo / Carte manoscritte (cc. 11)

1.2. **ua64. Appunti**

sec. XX - ante 1965 novembre

Appunti di studio tratti dalla lettura di “Les civilisations de l’Orient”, di René Grousset, “Il territorio insulare in età romana”, di A. Passerini, “Milano durante il Basso Impero” e “Milano romana fino al trionfo del Cristianesimo”, di Aristide Calderini.

- Italiano / Quaderno

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua65. Appunti**
sec. XX - ante 1965 novembre
Appunti sulla storia universale.
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 5)

1.2. **ua66. Appunti e frammenti**
sec. XX - ante 1965 novembre
Appunti vari, un resoconto dattiloscritto relativo ai fondi di capanne di Albi-
nea.
• Italiano / Block notes, carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 4)

1.2. **ua67. Frammenti**
sec. XX - ante 1965 novembre
Frammenti di studi vari conservati all'interno di un biglietto natalizio firmato
da Evelina Glausmann.
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 8)

1.2. **ua68. Frammenti**
sec. XX - ante 1965 novembre
Scritti di carattere sparso, appunti e frammenti, note bibliografiche e integra-
zioni a testi compiuti, elenchi e promemoria; una lettera di Francesco Zorzi su
carta intestata "Civico museo di storia naturale di Verona" (Verona, 14 marzo
1953).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 122)

1.2. **ua69. Frammento**
sec. XX - ante 1965 novembre
Frammento di un manoscritto autografo (pp. 12-26).
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 15)

1.2. **ua70. Frammenti**
sec. XX - ante 1965 novembre
Frammenti sul Paleolitico e i Galli.
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 6)

1.2. **ua71. Frammenti**
sec. XX - ante 1965 novembre
Note per uno studio sulla ceramica di Lagozza e Polada.
• Italiano / Carte manoscritte (cc. 13)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua72. Frammenti**

sec. XX - ante 1965 novembre

Note bibliografiche e frammento di uno scritto in lingua francese.

• Italiano, francese / Carte manoscritte (cc. 7)

1.2. **ua73. Frammenti**

sec. XX - ante 1965 novembre

Frammenti di studi vari tra cui alcune osservazioni da sopralluoghi; un biglietto da visita di Domingo Fletcher Valls (d.d. 28 gennaio 1954).

• Italiano / Carte manoscritte, disegni a matita su lucido, biglietto a stampa (cc. 54)

1.2. **ua74. Frammenti**

sec. XX - ante 1965 novembre

Note su reperti e illustrazione.

• Italiano / Carte manoscritte, carta a stampa (cc. 10)

1.2. **ua75. Frammenti**

sec. XX - ante 1965 novembre

Manoscritto mutilo di un articolo (pp. numerate 6-14).

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 9)

1.2. **ua76. Frammenti**

sec. XX - ante 1965 novembre

Frammenti sparsi e incompiuti.

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 15)

1.2. **ua77. Frammenti**

sec. XX - ante 1965 novembre

Frammenti sparsi e incompiuti. Un appunto è scritto sul verso di un invito a un convegno di preistoria carsica (tenutosi il 27-28 novembre di un anno non precisato), inviato alla Zambotti dalla Soprintendenza ai monumenti gallerie e antichità di Trieste e firmato in calce dal soprintendente, Benedetto Civiletti).

• Italiano / Carte manoscritte (cc. 37)

1.2. **ua78. Trascrizioni di articoli (copie)**

1962 - 1963

Trascrizioni dattiloscritte di due articoli: "Il confine ladino-veneto nel bacino del Cordevole" di Giovanni Battista Pellegrini (in "Atti e memorie del 17° convegno del Circolo linguistico fiorentino", 1962), "Il confine ladino-tridentino nella valle dell' Avisio" di Luigi Heilmann (Firenze, 1963).

• Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 6)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.2. **ua79. “Bibliografia etnologica e paleontologica”**

1940

Note bibliografiche.

- Italiano / Agenda

1.2. **ua80. Schede bibliografiche**

1960 - 1965 novembre

Elenco bibliografico, ordinato alfabeticamente per autore.

Ogni foglio è composto da strisce di carta (ogni striscia reca un riferimento bibliografico) unite tra loro da nastro adesivo.

- Italiano / Carte sciolte

1.2. **ua81. Cartografia**

sec. XX - ante 1965 novembre

Carta dell'America settentrionale (scala 1:36.000.000); carta del Tirolo (scala 1:9.000.000), con appunti manoscritti in tedesco.

- Carte a stampa (cc. 3)

1.2. **ua82. Estratti a stampa**

1878 - 1938

“L'antro delle Gallerie di Regazzoni” (in “Manuale della provincia di Como”, Como: Ostinelli, 1878); alcune pagine a stampa tratte da “Legnano romana: relazione degli scavi e ritrovamenti antichi” di Guido Sutermeister (Legnano: Tosi tip., 1928) cui sono allegate alcune fotografie di reperti archeologici; “Orbetello. Suppellettili di tombe eneolitiche, scoperte a Punta degli Stretti presso il monte Argentario”, di Antonio Minto (in “Notizie degli Scavi”, fasc. 12, 1912); testo a stampa di Ioannis (Giovanni) Patroni (in “Rendiconti del R. Istituto lombardo di scienze e lettere”, vol. LXXII, serie 3, fasc. 1, parte gen. e atti uff.).

- Italiano / Estratti, fotografie (cc. 7)

1.2. **ua83. Rassegna stampa**

1926 - 1960

Raccolta di ritagli stampa tratti da riviste e periodici:

- “A bordo dello Sputnik III ci starebbe un uomo: i russi l'hanno ribattezzato ‘luce del cosmo’” (in “Il Giorno”, 17 maggio 1958) (con sottolineature);
- “Aereo d'acciaio inossidabile a 4000 orari?”, [21 ottobre 195-?];
- “Africa 1960” di Pacifico Fiori;
- “Aksum la “città santa” di U. Cerquiglini;

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.2. **ua83.** - “Alaska: far west” (in “Il Giorno”, [11 dicembre 1958]);
- “Alla conquista del mondo: il segreto di Roma” di G. Ven.;
 - “Alla scoperta dell’Etruria antica” di Alfredo Trombetti, (in “La Fiera letteraria”, 1926 (parte I, 14 marzo: “Il mistero del linguaggio”; parte II: “Spiragli di luce nell’interpretazione dei testi”; parte III: “Un primato da riconquistare l’Italia”);
 - “L’America sconta con la recessione la mancanza di una politica a favore delle aree arretrate” di Francesco Forte (in “Il Giorno”, 8 aprile 1958);
 - “A metà luglio razzo sulla Luna: lo lanceranno gli americani” (in “La Notte”, 10-11 giugno 1958);
 - “Anima e corpo: da mezzo secolo alcuni scienziati si sono dedicati allo studio dell’aura’, una specie di luminosità intorno al corpo dell’uomo che scompare subito dopo la morte ...” di Piero Scanziani (in “Tempo”, [1957□?]);
 - “Appassionante dibattito fra due illustri scienziati; è vera la teoria di Einstein?” di Maffio Maffii (in “Corriere della Sera”, 26 febbraio 1957);
 - “Approdo a Ulan-Bator con le nipotine di Molotov: in Mongolia dopo un volo di settemila chilometri” di Vero Roberti, [195-?];
 - Articolo (con titolo tagliato) di Paolo Sforzini sul cancro e le terapie, [195-?];
 - Articolo dell’avvocato Mario Ravanelli riguardo a un articolo di K.F. Wolff pubblicato sulla “Deutsche Alpenzeitung” di Monaco sull’origine dei popoli germanici nelle Alpi;
 - Articolo illustrato sul razzo lunare Pioneer 1 (in [La Notte?], 12 ottobre 1958);
 - “L’astronave di Heim” (parte di un articolo ritagliato con tit.: “[...]rammi di piombo [...]eranno su Marte”), [195-?];
 - “L’atlantismo e il suo neo” di Vittorio Zincone (in “L’Europeo”, 6 ottobre 1957);
 - “L’atomo archeologo: sebbene il professor Atomo non sia riuscito ancora a togliere di mano agli archeologi il rude piccone e il delicato cucchiaino, è riuscito comunque a introdursi nei loro laboratori scientifici per collaborare agli studi e controllarne i risultati definitivi” di Gino De Sanctis, [195-?];
 - “L’atomo ci avvicina a Platone: l’affascinante problema dei rapporti tra scienza moderna e filosofia è il tema delle relazioni di quattro scienziati (Heisenberg, Schrödinger, Born, Auger) raccolte in un volume di prossima pubblicazione” di Gianluigi Melega (in [“Il Giorno”], 24 giugno 1959) (con sottolineature riguardo a Heisenberg);

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

1

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.2. **ua83.** - “L’atomo venne creato in un’ora l’uomo in tre miliardi d’anni: nuove interessanti teorie sull’origine dell’universo” di Sergio Beer, 18 aprile 1957 (con sottolineature);
- “La benzina bastava appena per arrivare sull’obiettivo: ultime lettere di piloti suicidi giapponesi” di S.C. (in “La Notte”, 21-22 maggio 1958) (con sottolineature);
 - “La Bibbia di Toynbee sotto processo: Trevor-Roper, autore dell’opera ‘Gli ultimi giorni di Hitler’ accusa il celebre storico di essere stato il più pericoloso alleato dell’ideologia nazista nei paesi democratici europei” di Francesco Russo, 24 luglio 1957;
 - “Buon lavoro dottor Nkrumah: Ghana 1959: ha due anni la più giovane democrazia africana” di Gigi Marsico, 1959;
 - “Buttò il primo sasso nell’universo di Newton: il 23 aprile 1858 nacque Max Planck l’autore della teoria dei ‘quanta’...” di Ugo Tolomei (in “Il Giorno”, 23 aprile 1958);
 - Cartina dalla foce del San Lorenzo a Fort William e Chicago con inserto sulle centrali idroelettriche presso Montreal (con nota ms.: 4000 km);
 - “Una cassetta di monete romane trovata nel Sangallese”;
 - “Cento milioni di mondi abitabili: le mete dell’astronautica si moltiplicano” di Adriano Buzzati-Traverso (in “Il Giorno”, 14 ottobre 1959);
 - “Un cerino (di milioni di gradi) e una pentola (per cuocere il deuterio)” di Nerio Bianchi (in “La Notte”, 25-25 gennaio 1958);
 - “La Cina regalata ai russi” di Dario Renzi (in “Il Tempo”, [1958]) (con sottolineature);
 - “Cinquemila anni fa: ricostruita, attraverso documenti di alto interesse, la vita sociale e letteraria dei sumeri” di Pier Angelo Soldini, [195-?] (ms.: Sumeri);
 - “Una città romana sepolta sotto un villaggio” di Aldo Nicolao (8-9 febbraio 1944);
 - “Civiltà mediterranea in Etiopia” di Giorgio Pasquali (in “Corriere della Sera”, 25 ottobre 1935);
 - “I continenti alla deriva come zattere” di Jacques Vidal de la Blanche (in “Il Giorno”);
 - “Il contributo artistico di Aquileia alla Mostra augustea della romanità” (in “Corriere della Sera”, 16 novembre 1934);
 - “Corriere palestinese: gli scavi di Bethel - L’accampamento di Abramo [...]”;
 - “Cranio completo di un ominide nel Transvaal”;

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.2. **ua83.** - "I dati definitivi e il raffronto col '53: così schierati i partiti e divisi i seggi" (in "La Notte", 28-29 maggio 1958);
- "Da tutto il mondo" (censimento della popolazione mondiale), [195-?] (ms.: Italia 50 milioni, con sottolineature);
 - "Dal radiocarbonio sapremo le date esatte della preistoria: una rivoluzione nella paleontologia" di Maffio Maffii (in "Corriere d'informazione", 18-19 febbraio 1957);
 - "Dilemmi" di Gaetano Baldacci (sull'occupazione francese dell'Algeria) (in ["Il Giorno"], 18 maggio 1958) (con sottolineature);
 - "Druso a Bolzano" e "Le più antiche relazioni fra Romani e Germani" di Ettore Pais;
 - "Enciclopedia de La Notte: Biserta" (in "La Notte", 7-8 marzo 1958);
 - "Enciclopedia de La Notte: Libano" di I.C. (in "La Notte", 17-18 giugno 1958);
 - "L'epoca del dominio europeo in Asia è finita: uno studioso indiano ne traccia un primo quadro storico: K. M. Panikkar, attualmente ambasciatore dell'India a Parigi, è l'autore della 'Storia della dominazione europea in Asia dal Cinquecento ai nostri giorni' ...", [195-?];
 - "L'era atomica cominciò a Roma: le scoperte di Fermi prima di lasciare l'Italia rivelate da un suo collaboratore", 31 maggio - 1 giugno 1958;
 - "L'esplorazione del Vallo romano che andava da Fiume ad Aidussina" (26 dicembre 1932);
 - "L'esposizione di Bruxelles è una cosa meravigliosa" di Cesco Tomaselli (in "La Domenica del Corriere", [aprile 1958]);
 - "Esseri viventi saranno prodotti in laboratorio" di Adriano Buzzati-Traverso (in "Il Giorno", 25 giugno 1958);
 - "[...] E' stata riabilitata fra l'altro la leggenda di Enea" di Giuseppe Lugli;
 - "L'età del Rinascimento e della Riforma" (sulla traduzione di "Les débuts de l'Age Moderne" di Henri Hauser e Augustin Renaudet) di Piero Pieri, [195-?] (con sottolineature e segni d'attenzione);
 - "L'Etruria antica alla luce della scienza: una nuova raccolta di studi etruschi" di Giulio Quirino Giglioli (in "Il Giornale ...", 1930);
 - "Fatta a macchina l'erba per le mucche del Far West: inventata negli USA l'incubatrice dei foraggi" di Alberto Traldi (in "La Notte", [5 giugno 1958]);
 - "I Fenici inventano la guerra psicologica" di Antonio De Falco e Gianluigi Melega (in "Il Giorno", 11 maggio 1958) (prima puntata di "La marina è al tramonto, il missile uccide anche le navi: in cinque puntate la storia della nave dalla piroga al sommergibile atomico", con sottolineature);

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.2. **ua83.** - “Fervido rifiorire in Svizzera degli scavi romani” (16 dicembre 1934);
- “Forse fra cinque anni la formula chiave della materia” di Claudio Nizza (in “Il Giorno”, 11 aprile 1958);
 - “Fotografata l’essenza che distrugge i mondi: si prospetta una delle più tremende scoperte del secolo” di Gianluigi Melega (in “Il Giorno”, [1958]) (con note ms. sulla struttura dell’atomo e sottolineature);
 - “Un fotografo dal cielo ha scoperto una città: dopo duemila anni è stata trovata Spina” di Franco Bandini (in “L’Europeo”, 9 dicembre 1956);
 - “Francesco D’Ovidio e il dantismo di una volta” di Attilio Momigliano, [1932□?];
 - “Una gita sensazionale nel mondo di Saturno” (in “La Domenica del Corriere”, [195-?]);
 - “Il giuoco della tavola molino trovato su un mattone antico”;
 - “Il grande terremoto dell’Africa” di Vincenzo Gibelli (in “La Domenica del Corriere”);
 - “Ha perduto 12 kg la signora A. Cassina (senza medicine o diete): a Firenze, grazie a una sensazionale scoperta americana”, [195-?];
 - “Le Hawaii”, [195-?] (con sottolineature); “Il Tibet: carta d’identità”, [195-?] (con sottolineature);
 - “Importanti scoperte archeologiche nelle rovine dell’antica Alalakh”;
 - “L’Inghilterra fedele provincia di Roma: una grande opera d’incivilimento e Roma oltre Reno e oltre Manica: sulle tracce di Cesare” di Umberto Silvagni;
 - “Un’intera città viene alla luce in scavi presso Ragusa”, 10 giugno 1958 (con sottolineature);
 - “Ipertiroidismo: il medico vi dice” del dottor Benassis, [195 ?];
 - “Un italiano salverà l’ottava meraviglia del mondo” (in “La Domenica del Corriere”);
 - “Jumbo sulle orme di Annibale ha iniziato la traversata delle Alpi: festeggiato come un “asso” del “Tour de France”” di Egisto Corradi, [20 luglio 1959];
 - “Legittimità” (sulla Francia e l’occupazione dell’Algeria), 21 maggio 1958 (sottolineature);
 - “La lingua del Pakistan”, [195-?] (sottolineature e segni d’attenzione);
 - “Lunik II missione compiuta” (in “Il Giorno”, 16 settembre 1959);
 - “Il lupo mannaro uccideva con la luna nuova”, 20 maggio 1959;

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.2. **ua83.** - “Il magico aku-aku: rivelati in un libro pieno di fascino i segreti dell’Isola di Pasqua popolata di giganti di pietra” di Pier Angelo Soldini, [195-?] (con sottolineature);
- “Margaret e i Dukobori”, 15 giugno 1958 (sottolineature e ms.: matriarcato);
 - “Una medicina meravigliosa: l’aspartato potassico-magnesiaco guarirebbe l’infarto eliminerebbe la stanchezza” di Plancus (in “La Domenica del Corriere”, 26 giugno 1958);
 - “I menhir apparterrebbero al periodo paleocristiano e forse simboleggiano l’ “Osanna” a Gesù trionfante: nuovi studi e ipotesi sui monumenti megalitici del Salento” di Antonio Franco (in “Voce del popolo”, 4 maggio 1957);
 - “Il Messia degli Esseni aprì la strada a Cristo? Le sconcertanti conclusioni di Dupont-Sommer sui manoscritti del Mar Morto”;
 - Intervista per “L’Express” e “Il Giorno” (in “Il Giorno”, 15 settembre 1959);
 - “Milano ha ventitré secoli” di Ezio Colombo, [195-?];
 - “Un mistero polverizzato: i famosi giganti dell’isola di Pasqua” (in “La Domenica del Corriere”, [195-?]);
 - “La moda romana si ispira alle leggende degli Incas” (in “Il Giorno della donna”, 28 luglio 1959);
 - “Montini: il cristianesimo non è conservatore”, 9 aprile 1958 (con sottolineature);
 - “Il motore ad avena: l’automobile è un vero lusso in Manciuria ...”;
 - “Nascita e crisi dell’impero sovietico: il doloroso calvario di popoli oppressi”, [25 ottobre 195-?] (con sottolineature);
 - “Negli otri del bisonte l’acqua del diluvio: gli usi, i costumi, i rituali dei pelirossi, diffusamente descritti in un libro tradotto recentemente in italiano, proverebbero la loro provenienza dall’Occidente” di Caterina Lelj, [195-?] (con sottolineature);
 - “I nomadi dell’Artide” di A.P. (in “Visto”, [1960?]);
 - “Opere pubbliche in Roma antica” di Pericle Ducati;
 - “L’origine degli etruschi del [...] alla luce delle scoperte di Lagole si tratterebbe di veneti influenzati dalla civiltà etrusca” di Valentino Chiochetti (in “Alto Adige”, 2 agosto 1953) (sul v. 1 della Storia del Trentino edita dall’Accademia degli Agiati);
 - “L’ormone che tramuta i nani in giganti: STH per chi vuol crescere e per chi vuol dimagrire” di Paolo Sforzini (in “Il Giorno”, [195-?]);

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.2. **ua83.** - “L’orologio radioattivo calcola l’età della terra” di Ugo Maraldi (in “Incom”, [195-?]);
- “Parole da meditare” di Gaetano Baldacci (in [“Il Giorno”], 7 maggio 1958) (con sottolineature e segni d’attenzione);
 - “I pastori dell’Uzbekistan vi parlano di Dante e Tamerlano” di Cesare Bonacossa (in “Il Giorno”, 1 gennaio 1960);
 - “Perché il Medio Oriente è così esplosivo? Ma perché il suo territorio è impregnato di petrolio e il petrolio è un liquido infiammabile, sì, ma un liquido che tutti desiderano”, puntata 1, “Siria, pericolo numero uno” di Roberto Margotta (in “La Domenica del Corriere”, [195-?]);
 - “Per il sole artificiale in gara tedeschi russi e americani” di Giorgio Cortellessa (in “Il Giorno”, 15 giugno 1958);
 - “Per la storia di Roma” di Pietro De Francisci (in “Corriere della Sera”, 10 marzo 1935);
 - “Per le università sei motivi di soddisfazione: fra le leggi recentemente approvate sono molto importanti quelle che riguardano le facoltà scientifiche” di Adriano Buzzati-Traverso, 23 marzo 1958;
 - “Pezzi di ricambio elettronici per il corpo umano” di Auro Roselli, 30 maggio 1958;
 - “Pia Laviosa Zambotti rievoca le forme della civiltà neolitica. Gli scavi preistorici di Chiozza” (in “Il Resto del Carlino”, 21 aprile 1942);
 - “Piantina delle due Germanie con indicazione delle truppe NATO e russe” (in “La Notte”, [195-?]);
 - “Pietro il Grande: una serie di trasmissioni, a cura di Franco Venturi, sulla figura del famoso zar che per primo portò la cultura europea nella vecchia Russia” di Camillo Broggi, [1960?];
 - “Potenziale umano ed economico del MEC degli USA e dell’URSS” (in “La Notte”, [1959?]);
 - “Le prime della classe” (in [“La Domenica del Corriere”, 2 febbraio 1958]) (nms.: “scimpanze, orang-utan, gorilla” in corrispondenza delle relative fotografie);
 - “Il primo capitolo fu scritto da Galileo: la vera storia del satellite” di C.S. (in “La Notte”, 28-29 marzo 1958);
 - “Il progenitore comune seminato da pianeta a pianeta: un’affascinante ipotesi di biologia spaziale” di Adriano Buzzati-Traverso (in “Il Giorno”, 19 novembre 1958);

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.2. **ua83.** - “Prospetto con i seggi di maggioranza e opposizione alla Camera dei Deputati”, [1958]; “Andremo a vela intorno al Sole”, 6 giugno 1958;
- “Il re di Svezia soddisfatto degli scavi archeologici nel Lazio: la missione di cui fa parte si propone di scoprire uno dei misteri più affascinanti dell’enigma etrusco” (in [“Corriere della Sera”], [9 ottobre 1957?]);
 - “I resti del più antico teatro del mondo sarebbero stati scoperti a Creta”;
 - “Resta sempre giovane chi vola nel cosmo: l’uomo sta per svelare uno dei più grandi segreti” di Jacques Bergeal (in “Il Giorno”, 8 ott. [195-?]);
 - “Rientra nell’atmosfera l’ogiva di uno ‘Jupiter’: risolto il problema-base dei viaggi spaziali?”, [19 maggio 1958] (con sottolineature);
 - “Rigenera i vecchi con una droga: è giunta a Londra la rumena Anna Aslan, che a Bucarest ha ottenuto straordinari risultati nelle cure di gerontologia” di Olga Franklin (in “Il Giorno”, 19 novembre 1959) (sottolineature e sul verso in corrispondenza di una foto nome ms.: Gian Gaspare Napolitano);
 - “Il rito della corrida di S. de Madariaga”, [24 febbraio 1960];
 - “I Romani e il giuoco della «tria»” di Pasquale Pasquali;
 - “Il rovescio del satellite è piatto e monotono: Lunik III ha rivelato il volto segreto della Luna” (in “Il Giorno”, 27 ottobre 1959);
 - “Sarà l’anno dell’Africa”, [1960?];
 - “Gli scavi di Ostia e dell’Isola Sacra” illustrati da Guido Calza;
 - “Scoperti i segreti del deserto fertile: la Bibbia aveva ragione”, 4 giugno 1958;
 - “I segreti del sesso nel cromosoma ipsilon: tutti da rifare i testi di genetica e di biologia” di Adriano Buzzati-Traverso (in “Il Giorno”, 22 luglio 1959);
 - “Una sensazionale scoperta di re Gustavo archeologo: ieri usando per la prima volta un ‘periscopio’ è stato possibile vedere, prima della sua apertura, una tomba etrusca di 2600 anni fa” di Arnaldo Geraldini (in [“Corriere della Sera”, 11 ottobre 1957?]);
 - “7 giorni nel mondo: Algeria, Libano, Lo Sputnik n. 3”, 25 maggio 1958;
 - “La sezione paleontologica” di Claudio Guerzoni (in “Libro e moschetto”, 13 gennaio 1940) (con indirizzo di Giovanni Patroni);
 - “Siamo entrati dopo 4000 anni nella grotta dei sacrifici umani” di Enzo Busulini (in “Tempo”, [1958]);
 - “Si verniciano le arterie fragili” di Paolo Sforzini (in “Il Giorno”, 2 luglio 1958);
 - “Statua preromana di un guerriero ritrovata presso Aquila”;
 - “La stellina che ci dà la vita di Nunzio Jacono” (in “La Domenica del Corriere”, [195-?]);

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

1

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.2. **ua83.** - “Lo storico moderno cammina sull’acqua: uno dei libri più importanti usciti quest’anno in America è l’indagine svolta a New Haven da due giovani scienziati sul rapporto tra malattie neuro-psichiche e classi sociali” di Ugo Tolomei, [1958];
- “Il Sudan: carta d’identità”, 18-19 novembre 1958;
 - “Sulla Luna con robot cingolati: progetto dei russi”, 23 maggio 1958;
 - “Sulle poltrone”, 2-3 luglio 1958 (sui nuovi ministri);
 - “Sull’Himalaya due tipi di ‘yeti’: altezza variabile da 1,30 a 3,90: l’ha scoperto un americano”, 16 giugno 1958;
 - “A Sumatra si combatte: Súcarno sbarca con l’aiuto di Mosca?”, [195?];
 - “I “superman” meccanici della memoria: non si può visitare senza stupore la sala del Grand Palais di Parigi dove i costruttori di ventitré Paesi hanno esposto i capolavori della cibernetica” di Giancarlo Marmorì [195-?];
 - “Torno dalla Siberia, il Far West di Krusciov” di Christopher Dobson, puntate 1 (“Tredicimila chilometri a occhi aperti”) 3 (“Vodka e fox-trot aiutano i pionieri in lotta con la natura”) (in “Il Giorno”, [195-?]) (con sottolineature e correzioni);
 - “Tracce di uomini preistorici scoperte in una grotta di Postumia”;
 - “Le tracce d’una colonia romana lungo il Danubio nell’Austria Superiore”;
 - “Il Trofeo delle Turbie restaurato”;
 - “Turchia di ieri e di oggi” di Giorgio Levi Della Vida, 14 novembre 1957;
 - “Tutta la Russia in 13 idee: la interessante sintesi di un grande giornalista americano” di Dario Ortolani (in “La Domenica del Corriere”, [195-?]);
 - “L’ultimo autentico dinosauro” (in [“La Domenica del Corriere”, 2 febbraio 1958]);
 - “L’universo aspetta i suoi esploratori: un viaggio di 30 mila anni a un milione di chilometri al secondo” di Antonio De Falco (in “Il Giorno”, 16 marzo 1960);
 - “Gli uomini biondi del Sahara quand’era verde” di Luigi Romersa (in “Tempo”);
 - “L’universo spiegato con una formula” (campo unificato), 26 febbraio 1958;
 - “Venere, il pianeta più misterioso” (in “La Domenica del Corriere”, [195-?]).
- Italiano / Ritagli stampa

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e
materiali di studio

1

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.3 sottoserie

Giornali di scavo

1941

Fascicoli 4

Contenuto. Dopo aver svolto diversi incarichi per conto della Soprintendenza alle antichità dell'Emilia, nel 1941 Pia Zambotti viene incaricata dalla medesima di seguire gli scavi della stazione eneolitica di Chiozza presso Scandiano, in provincia di Reggio Emilia (successivamente identificato come un sito neolitico). In questa sottoserie sono riuniti alcuni giornali di scavo relativi a questo incarico e agli scavi di Ledro, cui la Zambotti prese parte.

Criteri di ordinamento e inventariazione. All'interno dei taccuini ci sono degli appunti autografi di Renato Perini, lo studioso trentino che fu tra i primi a visionare i materiali dell'archivio di Pia Zambotti, dopo l'acquisizione.

1.3. ua1. "Stazione di Chiozza presso Scandiano (cava di argilla Alboni)"

1941

Giornale di scavo, solo in parte redatto da Pia Zambotti, relativo agli scavi della stazione eneolitica di Chiozza. Due ricevute postali, un biglietto postale intestato "Dopolavoro Ministero educazione nazionale. Il presidente" (d.d. 11 dicembre 1941; firma non identificata), una tessera annonaria.

- Italiano / Quaderno, carte a stampa (cc. 4). ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Delle 95 carte di cui si compone il quaderno solo 39 sono scritte.

1.3. ua2. "Scavi di Chiozza"

1941 maggio - 1941 settembre 23

Giornali di scavo, solo in parte redatti da Pia Laviosa Zambotti, relativi alla stazione eneolitica di Chiozza presso Scandiano. ⁽¹⁾

- Italiano / Taccuini 3

⁽¹⁾ Si presume che la grafia di alcuni appunti sia quella di Mario Degani. Delle 106 carte di cui si compongono i taccuini solo 35 sono scritte.

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e
materiali di studio

1

.3 **Giornali di scavo**

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.3. **ua3. “Relazione intorno agli scavi di Chiozza”**

circa 1941

Appunti per una relazione sugli scavi di Chiozza.

• Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 9)

1.3. **ua4. “Ledro”**

1941 ottobre 10 - 1941 ottobre 25

Giornale di scavo della stazione di Ledro (scavi di Ledro).

• Italiano / Quaderno ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Delle 61 carte di cui si compone il quaderno solo 29 sono scritte.

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

1

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.4 sottoserie

Recensioni

1930 - 1947

Fascicoli 9

Contenuto. Sono qui riunite recensioni di vari autori, italiani e stranieri, alle pubblicazioni di Pia Zambotti e una raccolta di estratti ed eco stampa con riferimenti ad alcuni suoi studi scientifici.

1.4. ua1. **Eco della stampa ed estratti**

1930 - 1939

Estratti da "Archivio per l'Alto Adige" (voll. 30-31) con riferimenti agli studi e alle pubblicazioni di Pia Zambotti.

- Italiano / Estratti, ritagli stampa (cc. 8)

1.4. ua2. **"Laviosa Zambotti P., Le più antiche civiltà nordiche ed il problema degli Indoeuropei e degli Ugrofinni"**

1941

Recensione di Paolo Graziosi allo scritto "Le più antiche civiltà nordiche ed il problema degli Indoeuropei e degli Ugrofinni" (in "Studi etruschi", vol. 15, 1941).

- Italiano / Ritaglio stampa (c. 1)

1.4. ua3. **"Pia Laviosa Zambotti: Le civiltà preistoriche e protostoriche nell'Alto Adige (Documentazione archeologica). Civiltà palafitticola lombarda e civiltà di Golasecca (origini e interferenze)"**

1941 - 1942

Recensioni di Franz Messerschmidt agli scritti "Le civiltà preistoriche e protostoriche nell'Alto Adige (Documentazione archeologica)" e "Civiltà palafitticola lombarda e civiltà di Golasecca (origini e interferenze)", (in "Praehistorische Zeitschrift", vol. 32-33, 1941-1942). La seconda recensione è in duplice copia.

- Italiano, tedesco / Ritagli stampa (cc. 6)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

1

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

- 1.4. **ua4. “Laviosa Zambotti P., Le più antiche culture agricole europee. L’Italia, i Balcani e l’Europa centrale durante il neo-eneolitico”**
1943
Recensione in duplice copia di Giacomo Devoto al volume “Le più antiche culture agricole europee. L’Italia, i Balcani e l’Europa centrale durante il neo-eneolitico”, (in “Studi etruschi”, vol. 17, 1943).
• Italiano / Ritagli stampa (cc. 4)
-
- 1.4. **ua5. “Pia Laviosa Zambotti. La ceramica della Lagozza e la civiltà palafitticola italiana nei suoi rapporti con le civiltà mediterranee ed europee. Civiltà palafitticola lombarda e civiltà di Golasecca”**
1943
Recensione di Luigi Bernabò Brea agli scritti “La ceramica della Lagozza e la civiltà palafitticola italiana nei suoi rapporti con le civiltà mediterranee ed europee” e “Civiltà palafitticola lombarda e civiltà di Golasecca” (in “Rivista di studi liguri, a. 9, n. 1, 1943).
• Italiano / Ritaglio stampa (cc. 4)
-
- 1.4. **ua6. “Bibliografia. Pia Laviosa Zambotti, Origine e diffusione della civiltà”**
1947
Recensione di Julio Martinez Santa-Olalla al volume “Origine e diffusione della civiltà” (in “Quadernos de Historia primitiva”, 1947).
• Spagnolo / Ritaglio stampa (cc. 3)
-
- 1.4. **ua7. “Bibliografia. Pia Laviosa Zambotti, Le più antiche culture agricole europee. L’Italia, i Balcani e l’Europa centrale durante il neo-eneolitico”**
1947
Recensione di Julio Martinez Santa-Olalla al volume “Le più antiche culture agricole europee. L’Italia, i Balcani e l’Europa centrale durante il neo-eneolitico”, (in “Quadernos de Historia Primitiva”, 1947).
• Spagnolo / Ritaglio stampa (c. 1)
-
- 1.4. **ua8. “Recensioni. Pia Laviosa Zambotti, Origine e diffusione della civiltà”**
1947
Recensione di Maurice Louis al volume “Origine e diffusione della civiltà” (in “Rivista di studi liguri”, a. 13, n. 3, settembre-dicembre 1947).
• Francese / Ritaglio stampa (cc. 2)

fondo Pia Laviosa Zambotti

Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

1

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

1.4. **ua9. “Origini e diffusione della civiltà”**

1947

Dattiloscritto della recensione di Maurice Louis al volume “Origini e diffusione della civiltà” (in “Rivista di studi liguri”, a. 13, n. 3, settembre-dicembre 1947). ⁽¹⁾

• Francese / Carte dattiloscritte (cc. 6)

⁽¹⁾ Sul verso dell’ultima carta nota manoscritta autografa “Recensione del prof. M. Louis paleontologo de l’Université di Montpellier”.

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali

2

serie

Fotografie, riproduzioni, disegni,
post 1918 - ante 1965 novembre
Fascicoli 22

Contenuto. In questa serie sono raccolti i materiali iconografici connessi alle pubblicazioni curate da Pia Zambotti. E' costituita da fotografie in bianco e nero di reperti archeologici conservati in collezioni museali, disegni e schizzi degli stessi eseguiti dalla studiosa, illustrazioni e bozze di stampa degli apparati iconografici dei volumi pubblicati.

Alcune fotografie sono state ritoccate, ritagliate e successivamente incollate su supporto cartaceo per formare insieme e composizioni di oggetti e suppellettili; sovente sul verso delle stampe si trovano i timbri degli studi fotografici che le hanno realizzate e le didascalie. Si segnala la sporadica presenza di corrispondenza, in genere allegata alle buste contenenti il materiale fotografico inviato da musei ed istituti.

Criteri di ordinamento e inventariazione. La maggior parte dei materiali fotografici è giunta nelle buste originali di spedizione, molte delle quali sono dotate di titolo e intestazione. La consistenza dei materiali in calce alle schede descrittive tiene conto anche dei frammenti più minuti, costituiti da piccoli ritagli di fotografie e di illustrazioni a stampa.

2.

ua1. Fotografie

post 1918 - 1939

Fotografie di reperti archeologici, un estratto (da "Notizie degli scavi", a. 1918, fasc. 4-5-6), nota manoscritta, una lettera di Gero v. Merhart (d.d. 6 marzo 1939).⁽¹⁾

• Italiano, tedesco / Fotografie, estratto, carte manoscritte (cc. 38)

⁽¹⁾ Sul verso delle fotografie sono presenti alcune didascalie e i seguenti timbri: "Fotografia Mazzoletti. Como"; "Fotografia della R. Soprintendenza all'arte med. e mod. Verona"; "Soprintendenza alle antichità della Campania e

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

del Molise. Napoli. Gabinetto fotografico”; “R. Soprintendenza alle antichità dell’Emilia e della Romagna in Bologna. Gabinetto fotografico”; “R. Gabinetto fotografico naz.”.

2. **ua2. “Foto e clichés”**

1933 - circa 1954

Il voluminoso incarto contiene una serie di buste nelle quali sono raccolte fotografie, illustrazioni a stampa, ritagli, bozze di stampa e disegni a china su lucido, relativi a studi scientifici e pubblicazioni curate da Pia Zambotti.

• Sotto fascicoli 12 / Segnature precedenti: 2785

1 **Fotografie**

1933 - circa 1940

Fotografie degli scavi di Pescale e di un ‘Hockergrab’; ritratto fotografico di Paolo Orsi con dedica autografa.

• Fotografie formato cartolina postale (cc. 21)

2 **“Pia Laviosa Zambotti. Origini e diffusione della civiltà. II Bozza”**

sec. XX - ante 1947

Bozze di stampa degli indici e degli apparati iconografici di “Origini e diffusione della civiltà” (Milano: Marzorati, 1947); alcune carte manoscritte.

• Italiano / Carte manoscritte e a stampa (cc. 139)

3 **“Storia di Milano. Illustrazioni. Età preromana”**

ante 1953

Apparati illustrativi di “Storia di Milano” (Milano: Fondazione Treccani degli Alfieri, 1953). ⁽¹⁾

• Carte a stampa (cc. 45)

⁽¹⁾ Sul verso sono presenti i timbri “Musei Comune di Milano”; “Istituto d’Alta Cultura - Fondazione Treccani” e una didascalia manoscritta.

4 **“Le più antiche culture agricole europee e I Balcani e L’Italia. Tavole”**

sec. XX - ante 1953

Apparati iconografici (disegni a china su lucido e illustrazioni a stampa) di “Le più antiche culture agricole europee” e “I Balcani e l’Italia nella Preistoria: premessa alla comprensione del mondo classico” (Como: Nosedà, 1954).

• Disegni a china su lucido, carte a stampa (cc. 17)

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali**2. ua2. 5** “Le più antiche culture agricole europee. Tavole”
ante 1953

Disegni a china su lucido per gli apparati illustrativi del volume “Le più antiche culture agricole europee”.

- Disegni a china su lucido (cc. 12)

6 “Le più antiche culture agricole europee”
sec. XX - ante 1953

Apparati iconografici (disegni a china su lucido e illustrazioni a stampa), appunti, didascalie e note bibliografiche per il volume “Le più antiche culture agricole europee”; un ritaglio stampa “Museo preistorico e romano a San Felice sul Panaro” (in “L’avvenire d’Italia”, 14 dicembre 1940).

- Italiano / Carte manoscritte, disegni a china su lucido, carte a stampa, ritagli stampa (cc. 116)

7 Schizzi
sec. XX - ante 1953

Schizzi e bibliografia per il volume “Storia di Milano” (Milano: Fondazione. Treccani degli Alfieri, 1953).

- Italiano / Carte manoscritte e dattiloscritte, disegni a china su lucido (cc. 39).

8 “Foto”
1953 ⁽¹⁾

Apparati iconografici (disegni a china su lucido e illustrazioni a stampa) di una pubblicazione; ritagli stampa “Sensazionali scavi a Canegrate rivelano una civiltà sconosciuta”, di Nevio Degrassi (in “Il popolo”, 6 ottobre 1953) e “Monili preistorici dissepoliti a Canegrate” (in “Il popolo”, 7 ottobre 1953).

- Italiano / Carte a stampa, fotografie, disegni a china su lucido, ritagli stampa (cc. 77)

⁽¹⁾ La data indicata si riferisce ai due ritagli stampa presenti nell’unità.

9 “Foto”
circa 1954

Apparati iconografici (fotografie, un disegno a china su lucido e illustrazioni a stampa) di una pubblicazione. ⁽¹⁾

- Fotografie, carte a stampa, disegno a china su lucido (cc. 210)

⁽¹⁾ Sul verso della busta originale nota manoscritta “Tavole inv. il 27 III 54 dai n 438-445”.

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

2. ua2. 10 Fotografie

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti archeologici e sale espositive. ⁽¹⁾

- Fotografie (cc. 6)

⁽¹⁾ Sul verso delle fotografie sono presenti i timbri: "Soc. Cesare da Sesto - Pro Loco. Sesto Calende"; "Sviluppo e stampa M. Tonini - Sesto C."

11 Disegni e illustrazioni

sec. XX - ante 1965 novembre

Materiali iconografici (disegni a china su lucido e illustrazioni a stampa) tratti da pubblicazioni di Giovanni Patroni. ⁽¹⁾

- Disegni a china su lucido, carte a stampa (cc. 259)

⁽¹⁾ Il materiale è suddiviso in piccole cartelline recanti gli estremi bibliografici dei volumi da cui sono riprodotte o copiate le immagini.

12 Fotografie e illustrazioni

sec. XX - ante 1965 novembre

Apparati iconografici di o per una pubblicazione.

- Fotografie, carte a stampa (cc. 54)

2. ua3. "Torbiere di Bosisio"

1937 - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti archeologici.

- Sotto fascicoli 4

1 Fotografie di reperti archeologici

1937

Fotografie di reperti archeologici conservati nella collezione del Museo nazionale archeologico di Taranto, una fattura del Museo (d.d. 5 marzo 1937) per la fornitura dei materiali. ⁽¹⁾

- Fotografie, carta dattiloscritta (cc. 8)

⁽¹⁾ Sul verso le fotografie recano alcune didascalie e i timbri: "R. Soprintendenza alle antichità della Campania e del Molise, Napoli. Gabinetto fotografico"; "Gabinetto fotografico R. Museo nazionale. Taranto".

2 Fotografie di reperti archeologici

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti archeologici. ⁽¹⁾

- Fotografie (cc. 84)

⁽¹⁾ Sul verso alcune fotografie recano i timbri "Ingegnere A. Giussani. Como" e "Fotoarte Mazzeletti. Como".

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

2. **ua3. 3 “Terr. S. Caterina Cremona”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Fotografie di reperti archeologici.
• Fotografie, disegni a china su lucido (cc. 18) ⁽¹⁾
⁽¹⁾ Conservate in busta originale intestata “R. Museo preistorico ed etnografico “Luigi Pigorini” - Roma”; sul verso alcune foto recano il timbro “Archivio fotografico del Comune di Milano”.
-
- 4 **“Reggio”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Fotografie di reperti archeologici conservati presso il Museo Chierici di Reggio Emilia. ⁽¹⁾
• Fotografie (cc. 19)
⁽¹⁾ Sul verso delle fotografie è presente una didascalia e una nota di collocazione.
-
2. **ua4. “Monumenti Antichi (articolo) Laviosa Zambotti”**
circa 1938
Apparati iconografici (disegni) della pubblicazione “Le civiltà preistoriche e protostoriche nell’Alto Adige” (in “Monumenti Antichi”, R. Accademia nazionale dei Lincei, vol. 37, 1938). ⁽¹⁾
• Disegni a china su lucido, acquarello su carta, tavole (cc. 20)
⁽¹⁾ I disegni qui raccolti sono eseguiti da Massimo Nicolussi e Antonio Alisi.
-
2. **ua5. “Vadena”**
1939
Fotografie di vasi.
• Fotografie (cc. 3)
E’ presumibile che si tratti di materiali raccolti per lo studio “I vasi di Vadena” (in “Atesia Augusta”, a. 1, n. 6, 1939).
-
2. **ua6. “Clichés e fotografie di materiali”**
1939 - ante 1965 novembre
Fotografie di reperti archeologici conservati nelle collezioni di musei e istituti culturali. Sono presenti alcune carte di corrispondenza allegate alle buste di materiale fotografico. Il fascicolo conserva inoltre alcune buste prive di contenuto e variamente intestate e due fotografie sciolte.
• Sotto fascicoli 26 / Segnature precedenti: 535

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

2. ua6. 1 Scavi e reperti

1939 - 1940

Fotografie degli scavi di Pescale e di reperti (due foto ritraggono anche Pia Zambotti). E' presente un elenco nominativo scritto su carta intestata "Gabinetto di archeologia della R. Università di Milano".

- Fotografie, carte manoscritte (cc. 67)

2 "Ashmolean Museum"

1948

Due fotografie di reperti archeologici dell'Ashmolean Museum di Oxford e un biglietto su carta intestata dell'istituto (d.d. 7 giugno 1948). ⁽¹⁾

- Fotografie, carta a stampa (cc. 3)

⁽¹⁾ Sul recto delle foto è presente il timbro "Department of antiquities Ashmolean Museum".

3 Reperti

1950

Fotografie di reperti archeologici, lettera di Giorgio Buchner (in busta intestata "Museo dell'Isola d'Ischia", d.d. 25 ottobre 1950), lettera di Tedini (su carta intestata "Soprintendenza alle antichità delle provincie di Salerno e Potenza", d.d. 14 giugno 1950); disegni a china su lucido e su carta. ⁽¹⁾

- Fotografie, carte manoscritte, disegni a china su lucido e su carta (cc. 35)

⁽¹⁾ Materiali conservati in busta originale intestata "Museo dell'Isola d'Ischia. Porto d'Ischia (Napoli)".

4 Reperti

1950

Fotografia di un reperto archeologico, un biglietto postale (d.d. 20 novembre 1950) e una lettera (d.d. 9 novembre 1950) entrambi di Gero v. Merhart.

- Tedesco / Fotografia, carte (cc. 3)

5 Reperti

1950

Fotografie di recipienti e di un bicchiere conservato al Museo di Legnano. ⁽¹⁾

- Fotografie (cc. 2)

⁽¹⁾ Sul verso di una fotografia è presente il timbro "Fotografia Mazzoletti. Como".

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

2. ua6. 6 “Foto Museo Naz. e Almeria” 1951

Fotografia di un reperto conservato al Museo arqueológico nacional di Madrid, una lettera di Isabel Ceballos (d.d. 22 maggio 1951), catalogo delle pubblicazioni del museo.

• Spagnolo / Carta manoscritta, fotografia, opuscolo (cc. 7)

7 “Iberia” circa 1951

Fotografie di reperti archeologici. ⁽¹⁾

• Fotografie (cc. 40)

⁽¹⁾ Sul verso di alcune fotografie sono presenti didascalie e i timbri: “Jose Reymundo [...] Cadiz”; “Torres Molina Foto. Granada”; “Foto Grollo. Valencia”; “Foto Gudiol. Barcelona”; “Museo Arqueologico Nacional”. Materiali conservati in busta originale intestata “Università degli studi di Milano”.

8 Reperti 1951

Fotografie di reperti archeologici.

• Fotografie (cc. 7)

9 Reperti circa 1951

Fotografie di reperti archeologici del Museo Arqueologico provincial de Malaga, biglietto da visita di Maria Francisca Ruiz Pedrovejo, lettera su carta intestata “Servicio de investigacion prehistorica de la Exma. Diputacion provincial de Valencia” (d.d. 6 luglio 1951, corrispondente ignoto). ⁽¹⁾

• Spagnolo / Carte manoscritte e a stampa, fotografie (cc. 9)

⁽¹⁾ Conservate in busta originale intestata “Servicio de investigacion prehistorica de la Exma. Diputacion provincial de Valencia”.

10 Reperti circa 1951

Fotografie di reperti archeologici, lettera su carta intestata “Ayuntamiento de Cartagena. Concejal [...]” (d.d. 9 luglio 1951, corrispondente ignoto).

• Spagnolo / Carta manoscritta, fotografie (cc. 3)

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

2. ua6. 11 “Foto Spagna scientifiche”

circa 1951

Fotografie di reperti archeologici e due disegni a matita su carta; lettere di Julio Martinez Santa-Olalla (su carta intestata “Prof. Dr. Julio Martinez Santa-Olalla [...] Madrid, “Seminario de historia primitiva del hombre”, d.d. 21 maggio 1951). ⁽¹⁾

• Spagnolo / Fotografie, disegni a matita su carta, carte manoscritte (cc. 12)

⁽¹⁾ Sul verso delle fotografie sono presenti le didascalie.

12 “Foto Jerez”

circa 1951

Fotografie di reperti archeologici rinvenuti negli scavi di Asta Regia (Mesas de Asta, Jerez), lettera di Manuel Esteve Guerrero (su carta intestata “Biblioteca y Colección arqueológica municipal. Jerez de la Frontera. Dirección”, d.d. 1 giugno 1951). ⁽¹⁾

• Spagnolo / Fotografie, carta dattiloscritta (cc. 6)

⁽¹⁾ Sul verso delle fotografie sono presenti le didascalie.

13 “Foto pertus”

1951 maggio 31

Lettera di Pierre Ponsch (su carta intestata “Etudes Roussillonnaises. Revue d’histoire et d’archéologie méditerranéennes”, d.d. 31 maggio 1951). ⁽¹⁾

• Francese / Carte dattiloscritte (cc. 2)

⁽¹⁾ La busta reca il timbro “Etudes Roussillonnaises [...] Perpignan”.

14 Reperti

circa 1952

Fotografie di reperti archeologici. ⁽¹⁾

• Fotografie (cc. 3)

⁽¹⁾ Sul verso delle fotografie il timbro “Torres Molina - Foto [...] Granada” e didascalia manoscritta; conservate in busta originale intestata “Museo Arqueologico Provincial. Casa de Castril. Granada”.

15 “Palafitte Barche di Solferino. Foto Zorzi”

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti archeologici rinvenuti negli “Scavi Zorzi” (1936-1937) e conservati al Museo civico di storia naturale di Verona. ⁽¹⁾

• Fotografie (cc. 4)

⁽¹⁾ Sul verso delle fotografie il timbro “Museo civico di storia naturale. Verona”.

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

2.

ua6. 16 “**Sicilia**”

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti archeologici conservati al Museo nazionale di Palermo. ⁽¹⁾

• Fotografie (cc. 12)

⁽¹⁾ Conservate in busta originale intestata “Museo nazionale di Palermo”.

17 “**Foto libro Madrid**”

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti archeologici conservati in collezioni museali e rinvenuti a Gaudio, Sesto Calende, Chiozza ed in altre località. ⁽¹⁾

• Fotografie (cc. 49)

⁽¹⁾ Conservate in busta originale indirizzata a Julio Martinez Santa-Olalla, Serano 41, Madrid.

18 “**Foto Strada**”

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti archeologici. ⁽¹⁾

• Fotografie (cc. 4)

⁽¹⁾ Conservate in busta originale con scritta “Foto Strada”.

19 **Reperti**

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti archeologici e di una tomba a forno. ⁽¹⁾

• Fotografie (cc. 4)

⁽¹⁾ Sul verso delle fotografie sono presenti le didascalie; conservate in busta intestata “L. De Bernardi. Brindisi”.

20 “**Ornavasso Manerbio. Fotografie degli articoli per la storia di Milano [...]**”

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie e illustrazioni a stampa di reperti archeologici. ⁽¹⁾

• Fotografie, carte a stampa (cc. 32)

⁽¹⁾ Sul verso numerose fotografie recano didascalie e i seguenti timbri: “Civici istituti culturali. Brescia [...] Archivio fotografico”; “Archivio fotografico del comune di Milano”; “Storia di Milano. Fondazione Treccani degli Alfieri”.

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

2.

ua6. 21 Scavi e reperti

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti archeologici e siti (Haya de Sante Ana, Tiriez, La Penuela, Montealegre del Castillo). ⁽¹⁾

• Fotografie (cc. 31)

⁽¹⁾ Sul verso delle fotografie è presente una didascalia.

22 "Tarragona"

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di Terragona.

• Fotografie formato cartolina postale (cc. 6)

23 "Ornavasso"

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti archeologici e del fondo "La persona", presso Ornavasso. ⁽¹⁾

• Fotografie (cc. 29)

⁽¹⁾ Sul verso di alcune fotografie è presente una didascalia; conservate in buste originali intestate a "Comune di Varese" e "Foto M. Colombo. Varese".

24 Reperti scheletrici

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti e siti archeologici. ⁽¹⁾

• Fotografie (cc. 37)

⁽¹⁾ Sul verso di alcune fotografie sono presenti le didascalie; conservate in busta originale intestata "Società italiana per il progresso delle scienze. Roma".

25 "Cartoline e illustrazioni delle Cuevas di Santander"

sec. XX - ante 1965 novembre

Serie di cartoline postali de la Cueva de Las Monedas (Puente Viesgo).

• Fotografie formato cartolina postale (cc. 10)

26 Fotografie di luoghi

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di templi e della chiesa di San Nicola ad Agrigento. ⁽¹⁾

• Fotografie (cc. 7)

⁽¹⁾ Conservate in busta originale con timbro "Soprintendenza alle antichità per le provincie di Agrigento e Caltanissetta".

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

2. **ua7. “Vadena e Golasecca”**

circa 1939

Materiale iconografico (disegni a china su lucido e illustrazioni a stampa) del volume “Civiltà palafitticola lombarda e civiltà di Golasecca” (Como: Tipografia editrice Emo Cavalleri, 1939) e di “I vasi di Vadena” (in “Atesia Augusta”, a.1, n.6, 1939). ⁽¹⁾

- Fotografie, disegni a china su lucido, carte a stampa (cc. 92)

⁽¹⁾ Sul verso di alcune fotografie sono presenti i timbri “Archivio fotografico del Comune di Milano” e “Fotografia Mazzoletti. Como”; l’indicazione della data è incerta.

2. **ua8. “Caven Lagundo”**

1943 - 1961

Fotografie e disegni, due lettere di A. Hamard (d.d. 16 marzo e 14 aprile 1961), una lettera di Guiscardo Moschetti (su carta intestata “Facoltà di giurisprudenza Roma”, d.d. 7 settembre 1950) una lettera di Mario Bertolone (su carta intestata “Musei civici di Varese”, d.d. 26 agosto 1943).

- Fotografie, disegni a china su lucido e a matita su carta, carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 42)

2. **ua9. “Foto e clichés del volume Origini e diffusione della civiltà. Spurie elenchi”**

sec. XX - ante 1947

Materiali iconografici (fotografie e illustrazioni a stampa) per il volume “Origini e diffusione della civiltà” (Milano: Marzorati, 1947); elenchi. ⁽¹⁾

- Fotografie, carte a stampa (cc. 211)

⁽¹⁾ I materiali sono conservati in busta originale indirizzata a “Ing. arch. Federico Frigerio, Piazza Roma II. Como”.

2. **ua10. “Negative Parigi disegni”**

circa 1956

Fotografie e illustrazioni a stampa di reperti archeologici, una lettera di Gisele Polaillon-Kerven (d.d. 12 luglio 1956). ⁽¹⁾

- Francese / Fotografie, carte a stampa, carte dattiloscritte (cc. 18)

⁽¹⁾ I materiali sono conservati in busta originale con timbro “Deutsches Archäologisches Institut. Istanbul - Taksim”.

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

2. **ua11. “Clichés d’Origini e destino”**
circa 1958
Apparati illustrativi del volume “Origini e destino della civiltà occidentale (una soluzione monogenica comparata della storia universale)” (Milano: SAME, 1957), una fattura della casa editrice SAME (d.d. 29 dicembre 1958). ⁽¹⁾
• Italiano / Carte a stampa, carta dattiloscritta (cc. 28)
⁽¹⁾ I materiali sono conservati in busta originale intestata “SAME. Società per azioni milanese editrice [...]”.
-
2. **ua12. “Fotografie aperte”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Fotografie di reperti archeologici. ⁽¹⁾
• Fotografie (cc. 8)
⁽¹⁾ Le fotografie sono conservate in busta originale intestata “R. Museo preistorico ‘Luigi Pigorini’ Roma”; sul verso delle medesime è presente il timbro “R. Gabinetto fotografico naz.”.
-
2. **ua13. “Fotografie - Palafitte Terremare”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Fotografie di reperti archeologici. ⁽¹⁾
• Fotografie (cc. 79)
⁽¹⁾ Sul verso delle fotografie sono presenti i seguenti timbri: “Archivio fotografico del comune di Milano”; “R. Soprintendenza alle antichità dell’Emilia e della Romagna in Bologna. Gabinetto fotografico”; “R. Gabinetto fotografico naz.”; “Pompeo Castelfranco. Milano [...]”.
-
2. **ua14. “Gozzano”**
sec. XX - ante 1965 novembre
Disegni a china su lucido di reperti archeologici. ⁽¹⁾
• Disegni a china su lucido (cc. 65)
⁽¹⁾ I disegni sono corredati di didascalie. Il materiale è conservato in busta originale indirizzata a “Gabinetto di Archeologia della R. Università di Milano” ed è stata inviata da “Gesellschaft für antike Kultur. Berlin”.

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

2. ua15. Fotografie

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti archeologici conservati nella collezione del Museo nazionale archeologico di Taranto. ⁽¹⁾

• Raccoglitore, fotografie (cc. 3)

⁽¹⁾ Mancano le foto nn. 2-5, 7-9 di cui rimangono nel raccoglitore le didascalie. Sul verso di alcune fotografie è presente il timbro "Fot. Carrano Gennaro. Taranto".

2. ua16. "Da studiare"

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti archeologici conservati in collezioni museali, una illustrazione a stampa. ⁽¹⁾

• Fotografie, carta a stampa (cc. 116)

⁽¹⁾ Alcune foto recano sul verso i seguenti timbri: "Archivio fotografico del Comune di Milano"; "Ingegnere A. Giussani. Como"; "Foto arte Mazzeletti. Como"; R. Soprintendenza alle antichità dell'Emilia e della Romagna in Bologna. Gabinetto fotografico"; "Gabinetto fotografico del Comune di Milano"; "Musei civici di Varese".

2. ua17. Fotografie

sec. XX - ante 1965 novembre

Fotografie di reperti archeologici, un estratto "Movimenti culturali ed etnici in Italia durante l'età del rame e del bronzo (Protolatini ed Osco-Umbri)" (in "Rivista di antropologia", vol. 32, 1949). ⁽¹⁾

• Italianonn / nnnEstratto, fotografie (cc. 59)

⁽¹⁾ Sul verso di alcune fotografie sono presenti i seguenti timbri: "Gabinetto fotografico R. Museo nazionale"; "Foto arte Mazzeletti. Como"; "Musei civici di Varese"; "Archivio fotografico del Comune di Milano".

2. ua18. Illustrazioni a stampa

sec. XX - ante 1965 novembre

Bozze di stampa di apparati iconografici (reperti archeologici e mappe di siti).

• Carte a stampa (cc. 12)

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

2. **ua19. "Terremare"**
sec. XX - ante 1965 novembre
Fotografie, disegni e illustrazioni a stampa di reperti archeologici conservati in collezioni museali. ⁽¹⁾
• Fotografie, disegni a matita su carta, carte a stampa (cc. 25)
⁽¹⁾ Sul verso di alcune fotografie e disegni sono presenti i seguenti timbri: "Direzione del Museo di antichità di Viadana"; "R. Soprintendenza alle antichità dell'Emilia e della Romagna in Bologna. Gabinetto fotografico"; "R. Soprintendenza delle Marche, degli Abruzzi e della Dalmazia in Ancona".
-
2. **ua20. "Trentino"**
sec. XX - ante 1965 novembre
Fotografie e disegni di reperti archeologici e particolari decorativi. ⁽¹⁾
• Fotografie, disegni a china su lucido e a matita su carta (cc. 52)
⁽¹⁾ Sul verso di alcune fotografie sono presenti i timbri "Premiato studio fotografico L. Venturinelli. Desenzano" e "Museo Bolzano".
-
2. **ua21. "Antiquarium"**
sec. XX - ante 1965 novembre
I negativi su vetro qui riuniti riproducono dei disegni. ⁽¹⁾
• Scatole 2 (lastre 12)
⁽¹⁾ Le lastre recano una numerazione progressiva e sono conservate in due scatole con l'intestazione "Archivio fotografico del Comune di Milano".
-
2. **ua22. Ornamenti**
sec. XX - ante 1965 novembre
Qualche fotografia e apparati illustrativi del testo "Le civiltà preistoriche e protostoriche nell'Alto Adige (documentazione archeologica)" (Roma: Accademia nazionale del Lincei, 1938). Appunto manoscritto "Cista di San Maurizio". ⁽¹⁾
• Italiano / Fotografie, disegni a china su lucido, carte manoscritte (cc. 81)
⁽¹⁾ Numerosi disegni sono montati su cartoncino e ogni cartoncino comprende più elaborati.

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

3

serie

Corrispondenza

1932 - 1963

Fascicoli 18

Contenuto. Nell'ambito del fondo Zambotti, la corrispondenza ricopre senza dubbio un interesse particolare poiché consente di ricostruire più compiutamente la fitta rete dei rapporti professionali della Zambotti con insigni studiosi e prestigiose istituzioni culturali, straniere e italiane. Si tratta prevalentemente di corrispondenza ricevuta e di carattere professionale, ad eccezione di due minute della Zambotti (scritte sulla stessa carta della missiva in entrata) e di una cartolina di Giacomo Devoto ad Antonio Banfi allegata a una lettera inviata dalla Università degli studi di Milano. Una parte delle lettere ricevute dalla Zambotti è indirizzata alla Facoltà di Lettere dell'Università di Milano, dove lei prestava servizio in qualità di docente. Alcune lettere sono pervenute con allegati. Si segnala la presenza di alcune lettere di corrispondenti non identificati e la sporadica presenza di carte di corrispondenza nelle serie degli scritti e dei materiali iconografici.

Lingua: Italiano; tedesco; inglese; francese; spagnolo

Criteri di ordinamento e inventariazione. All'atto dell'acquisizione la corrispondenza era raccolta in due faldoni di piccole dimensioni entrambi contraddistinti dal numero 2199. Al loro interno le carte erano scarsamente ordinate, si alternavano indistintamente senza che fosse possibile ravvisare un criterio di ordinamento; solo in alcuni casi, circoscritti a piccoli nuclei di lettere riunite sotto il nome del mittente, si è potuto riscontrare una modalità di raccolta determinata da un criterio alfabetico. La documentazione è stata quindi riordinata e descritta secondo il medesimo criterio, intestando i fascicoli al nome del mittente e ordinando l'intero corpus dei materiali alfabeticamente. Nelle schede descrittive che seguono vengono indicati, oltre ai nomi dei corrispondenti (persone od enti), la data topica e cronica delle missive. Per la corrispondenza istituzionale è stato indicato anche l'oggetto della missiva, quando presente, e segnalato il

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

nome del firmatario quando noto (sono stati omessi i nomi di incerta attribuzione). Alcuni nomi di persona ricorrono in carteggi appartenenti ad enti diversi, trattandosi di persone che nel corso del tempo hanno ricoperto cariche in vari istituti; in taluni casi il nome di uno stesso corrispondente può essere presente sia in carteggi istituzionali (quale firmatario), che in carteggi di carattere privato. Si segnala, infine, la presenza di una decina di carte di corrispondenza di cui non è stato possibile individuare il mittente.

3. **ua1. Corrispondenza da persone ed enti con iniziale A**

1938 - 1961

Elenco dei corrispondenti:

- A Budapesti Kir. Magy. Pázmány Péter Tudományegyetem Osregészeti Intézet, Budapest (Budapest, 15 novembre 1941; Budapest, 9 maggio 1942), lettere firmate da Ferenc von Tompa;
- Accademia d'Italia (Roma, 16 dicembre 1939; s.l. 20 dicembre 1939; Napoli, 10 marzo 1940; Roma, 7 giugno 1940; Roma, 22 giugno 1940, oggetto: "Borsa Volta 1939-40. Classe di Scienze Morali"; Roma, 1 luglio 1940, oggetto: "Borsa Volta"; Roma 13 agosto 1941; Roma, 29 settembre 1941; Napoli, 21 ottobre 1941; Roma, 2 gennaio 1942; Roma 10 gennaio 1942; s.l., 27 dicembre 1942 [?]), alcune missive sono firmate da Amedeo Maiuri, altre da Francesco Pellati e Alfredo Camilletti;
- Alessio Giovanni (Firenze, 24 gennaio 1952; Firenze, 10 maggio 1953);
- Alonso del Real Carlo (Madrid, 4 gennaio 1951; Madrid, 25 gennaio 1951; Madrid, 10 maggio 1951; Madrid, 12 maggio 1951; Madrid, 22 maggio 1951);
- Amministrazione provinciale di Reggio Emilia (s.l., 21 marzo 1942);
- Anelli Franco (Bari, 10 aprile 1961);
- Archäologisches Seminar der Universität Münster (Monaco, 9 ottobre 1939);
- Archäologisches Seminar und Museum der Albertus Universität, Königsberg (Königsberg, 15 marzo 1941), la lettera è firmata da Franz Messerschmidt;
- Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, Frankfurt (Francoforte, 9 marzo 1942; Francoforte, 23 maggio 1942), le missive sono firmate da Wilhelm Schleiermacher;
- Arti grafiche e cartotecniche Aldo Chicca (Tivoli, s.d.);
- Arti grafiche Emo Cavalleri, Como (Como, 2 dicembre 1939; Como, 6 dicembre 1939);
- Arti grafiche Fratelli Pozzi (Alassio, 27 gennaio 1941);

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

3. **ua1.** - Atesia Augusta, periodico (Bolzano, 2 novembre 1938; Bolzano, 14 novembre 1938; Bolzano, 5 settembre 1939; Bolzano, 13 dicembre 1939; Bolzano, 21 febbraio 1940; Bolzano, 16 aprile 1940; Bolzano, 30 maggio 1941; Bolzano, 27 settembre 1941; Bolzano, 9 dicembre 1941; Bolzano, 16 gennaio 1942), alcune missive sono firmate da G. Meliberti, Vincenzo Filippone, G. Mastromattei e Antonio Baldini Rualis;
- Athenaeum. Studi periodici di letteratura e storia dell'antichità (Pavia, 20 marzo 1942)
- Italiano, tedesco, spagnolo / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 44)

3. **ua2. Corrispondenza da persone ed enti con iniziale B**

1940 - 1957

Elenco dei corrispondenti:

- Báró Eötvös József Collegium, Budapest (Budapest, 21 marzo 1942), la lettera è firmata da Niccolò Szabo;
 - Banner Janos (Szeged, 13 marzo 1942);
 - Battisti Carlo (Firenze, 12 gennaio 1941);
 - Battisti Carlo, Insegnante (Fondo, 7 dicembre 1957);
 - Benac Alojz (Sarajevo, 30 giugno 1953);
 - Bernisches historisches Museum (Ruvigliana, 15 ottobre 1940), la lettera è firmata da Otto Tschumi;
 - Bruscherini Cornelio (Sesto Calende, 4 gennaio 1946);
 - Bullettino di paleontologia italiana, periodico (Roma, 5 febbraio 1942; Roma, 14 marzo 1942), sono presenti le firme di Ugo Rellini e Pietro Barocelli.
- Italiano, tedesco, francese / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 10)

3. **ua3. Corrispondenza da persone ed enti con iniziale C**

1932 - 1952; 1963

Elenco dei corrispondenti:

- Cardini Luigi (Firenze, 21 luglio 1942);
- Cartoni Augusto (Roma, 5 giugno 1963);
- Casa editrice Giuseppe Principato (Milano, 25 luglio 1940; Milano, 30 luglio 1940; Milano, 21 maggio 1941; Milano, 7 agosto 1942);
- Castiglioni Luigi (Milano, 29 giugno 1939; Milano 22 luglio 1940; Milano, 31 dicembre 1941);
- Club alpino italiano. Sezione di Modena (Modena, 23 novembre 1940; Modena, 3 maggio 1940; Modena, 23 ottobre 1940; Modena, 5 novembre 1940; s.l., 6 dicembre 1940); le missive sono firmate da Fernando Malavolti;

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

3. **ua3.** - Comisaria general de excavaciones arqueologicas, Madrid (Madrid, 7 novembre 1951; Madrid, 10 giugno 1952), le missive sono firmate da Carlo Alonso del Real;
- Comune di Foggia (Foggia, 2 aprile 1932, oggetto: "Pubblicazione illustrativa dell'attività del Regno in materia di OO. PP."); s.l., 28 aprile 1932; s.l., s.d., oggetto: "Informazioni");
 - Comune di Milano. Ufficio belle arti. Archivio storico (s.l., 28 aprile 1942), la missiva reca la firma di Giorgio Nicodemo;
 - Comune di Reggio Emilia (s.l., 3 maggio 1941; s.l., 21 maggio 1941; s.l., 9 luglio 1941; s.l., 21 dicembre 1941; s.l., 2 aprile 1942; s.l., 2 giugno 1942; s.l., 15 gennaio 1943, alcune missive sono firmate da C. Carpi, altre da A. Ramusani. In verso alla lettera del 21 maggio 1941 si trova la seguente nota autografa "scrivere a Degani con riferimento a questa lettera";
 - (Italia) Consiglio di Stato (Roma, 8 ottobre 1942).
- Italiano, spagnolo / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 33)

3. **ua4. Corrispondenza da persone ed enti con iniziale D**

1940 - 1950

Elenco dei corrispondenti:

- de Borelli Andreina (Venezia, 30 novembre 1950);
 - Degani Mario (Scandiano, 9 giugno 1941);
 - Degani Giannino (s.l., 7 luglio 1940);
 - De Negri Teofilo Ossian (Genova, 26 gennaio 1940);
 - Deputazione di storia patria per la Liguria. Sezione Ingauna e Intemelia. Albenga (s.l., 25 marzo 1940; Bordighera, 30 gennaio 1941), entrambe le missive sono firmate da Nino (Giovanni) Lamboglia;
 - Deputazione di storia patria per le Venezie. Sezione di Trento (Trento, 18 settembre 1942), firmata da Giacomo Roberti;
 - Deputazione di storia patria per le Venezie, Venezia (s.l., 27 maggio 1940; Venezia, 2 settembre 1940; Venezia, 12 gennaio 1942; Venezia, 17 marzo 1942), alcune missive sono firmate da Carlo Anti;
 - Deutsches Archäologisches Institut, Roma (Roma, 2 febbraio 1942; Roma, 29 aprile 1942; Roma, 4 maggio 1942; Roma, 12 settembre 1942; Roma, s.d.), una missiva reca la firma di Franz Messerschmidt;
 - Devoto Giacomo (Ramiola, 9 luglio 19[41?]; Ramiola, 27 luglio [1941?]).
- Italiano, tedesco / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 18)

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

3. **ua5. Corrispondenza da persone ed enti con iniziale E**
1939 - 1941; 1963
Elenco dei corrispondenti:
- Editions "Cahiers d'art" (s.l., 8 novembre 1963);
- Errante Vincenzo (Milano, 17 dicembre 1939; Milano, 18 marzo [?] 1941; Milano 23 marzo [?] 1941; Riva del Garda, 28 marzo [?] 1941; Milano, 27 ottobre 1941; Milano, 5 dicembre 1941; Riva del Garda, 26 dicembre 1941; Riva del Garda, 1941 [?]).
• Italiano, francese / Carte manoscritte (cc. 12)
-
3. **ua6. Corrispondenza da persone con iniziale F**
1941
Elenco dei corrispondenti:
- Fraccaro Plinio (Bassano, 24 settembre 1942).
• Italiano / Carte manoscritte (c. 1)
-
3. **ua7. Corrispondenza da persone ed enti con iniziale G**
1939 - 1942
Elenco dei corrispondenti:
- Galletti A. Giulio (Milano, 15 febbraio 1941);
- Ghislanzoni Ettore (Roma, 5 settembre 1939; Roma, 23 marzo 1940);
- Giglioli Quirino Giulio (Roma, 11 marzo 1940; Roma [?], s.d.), la prima lettera è scritta su carta intestata "Mostra della romanità";
- Gioventù italiana del Littorio. Comando federale di Milano (Milano [?], 11 ottobre 1939 [oggetto: 'Ammissione collegio navale G.I.L., Venezia'], firmata da Mario Rinaldi);
- Giuliano Balbino (su carta intestata "Senato del Regno", s.d., s.l.);
- Giussani Antonio (Como, 24 novembre 1941);
- Graziosi Paolo (Firenze, 30 gennaio 1942);
- Gruppo dei fascisti universitari, Modena. Sezione paleontologica ed archeologica (Modena, 7 gennaio 1941; Modena, 19 febbraio 1941; Modena, 11 marzo 1942; Modena, 22 marzo 1941; Modena, 29 marzo 1941; Modena, 29 aprile 1941; Modena, 17 luglio 1941 [in allegato: "La stazione del Pescale (Modena). Scavi 1937-39", 16 carte dattiloscritte]; Modena, 24 marzo 1942; Modena, 30 marzo 1942; Modena, 19 maggio 1942), le missive sono firmate da Fernando Malavolti.
• Italiano / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 38)

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

3. **ua8. Corrispondenza da persone con iniziale H**

1940 - 1941

Elenco dei corrispondenti:

- Haevernich Thea Elisabeth (Kassel, 11 gennaio 1941);
 - Heuberger Richard (Innsbruck, 11 novembre 1940; Innsbruck, 23 novembre 1940; Innsbruck, 7 dicembre 1940).
- Tedesco / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 4)

3. **ua9. Corrispondenza da enti con iniziale I**

1937- 1947

Elenco dei corrispondenti:

- Institut für Denkmalpflege in Wien (Vienna, 27 novembre 1941; Vienna, 8 gennaio 1942; Vienna, 4 marzo 1942; Vienna, 18 marzo 1942; Vienna, 20 ottobre 1942); alcune missive sono firmate da Kurt Willvonseder, altre da Eugenie Exter, segretaria dello stesso Willvonseder;
- Institut für Vor-und Frühgeschichte der Universität (Monaco, 7 settembre 1939; Monaco, 24 novembre 1939);
- Istituto d'alta cultura, Milano (Milano 2 maggio 1942; Milano, 31 luglio 1942), una missiva reca la firma di Giovanni Treccani, l'altra di Gianpiero Boggetti;
- Istituto di archeologia e storia dell'arte, Roma (Roma, 9 novembre 1939; Roma, 27 novembre 1939; Roma, 19 dicembre 1939; Pollica, 29 marzo 1940; Roma, 4 maggio 1940; Roma, 22 maggio 1940; Roma, 2 giugno 1940; Roma, 12 giugno 1940; Roma, 19 giugno 1940; Roma, 20 ottobre 1940; Napoli, 21 ottobre 1940; Roma, 16 gennaio 1941; Roma, 2 febbraio 1941; Pollica, 9 aprile 1941; Roma, 27 giugno 1941; Roma, 19 gennaio 1942; Roma, 4 marzo 1942; Roma, 13 marzo 1942; Roma, 2 giugno 1942; Roma, 22 aprile; Roma, 29 maggio; s.l., 5 giugno; Pollica, 20 settembre; Roma, 1 dicembre), le missive sono firmate da Giovanni Patroni;
- Istituto di studi etruschi, Firenze (Firenze, 20 febbraio 1940; Firenze, 14 gennaio 1941; Firenze, 12 maggio 1941; Firenze 14 ottobre 1941; Firenze, 18 novembre 1941; Firenze, 2 dicembre 1941; Firenze, 3 giugno 1942; Firenze, 21 luglio 1942), le missive sono firmate da Antonio Minto;
- Istituto di studi liguri, Bordighera (s.l., 25 gennaio 1942), firmata da Nino (Giovanni) Lamboglia;
- Istituto di studi romani, Roma, Milano (Roma, 17 novembre 1941; s.l., 22 giugno 1942; Milano, 9 luglio 1942; s.l., 18 luglio 1942; Milano, 27 luglio 1942; Milano, 11 settembre 1942), alcune missive sono firmate da Carlo Galassi Paluzzi;

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

3. **ua9.** - Istituto di studi storico-religiosi (Roma, 14 luglio 1947), firmata da Raffaele Pettazzoni;
- Istituto italiano arti grafiche (Bergamo, 25 settembre 1941);
 - Istituto italiano di paleontologia umana. Sezione di Firenze (Firenze, 23 giugno 1941; Firenze, 26 giugno 1941; Firenze, 12 agosto 1941), firmate da Paolo Graziosi;
 - Istituto italiano di paleontologia umana. Sezione di Milano (Milano, 2 febbraio 1942; Milano, 17 febbraio 1942), una missiva reca la firma di Ardito Desio, l'altra riporta in calce il suo nome dattiloscritto insieme a quello del segretario Sergio Venzo, ma non è firmata;
 - Istituto italiano di paleontologia umana. Sezione di Roma (Roma, 24 dicembre 1940; Roma, 16 aprile 1941; Roma, 3 dicembre 1941), firmate da Alberto Carlo Blanc;
 - Istituto lombardo di scienze e lettere, Milano (Pollica, 28 settembre 1941), firmata da Giovanni Patroni;
 - Istituto nazionale di cultura fascista. Sezione di Piacenza (Piacenza, 21 luglio 1937);
 - Istituto per gli studi di politica internazionale (Milano 21 febbraio 1941; Milano, 1 luglio 1941; Milano, 25 luglio 1941; Milano, 8 agosto 1941; Milano, 21 agosto 1941; Milano, 26 agosto 1941; Milano, 10 dicembre 1941), alcune missive sono firmate da Pierfranco Gaslini, altre da Federico Chabod.
- Italiano, tedesco / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 77)

3. **ua10. Corrispondenza da persone con iniziale L**

1941 - 1945

Elenco dei corrispondenti:

- Lahovary Nicolas (s.l., 5 giugno);
 - Lettow - Vorbeck Ada (Neckargemünd, 13 marzo 1945);
 - Lozar Rajko (Lubiana, 3 novembre 1941).
- Tedesco, francese / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 3)

3. **ua11. Corrispondenza da persone ed enti con iniziale M**

1939 - 1952

Elenco dei corrispondenti:

- Malavolti Fernando (Modena, 1 luglio 1940; Modena, 6 settembre 1940; Modena, 1 marzo 1941);
- Melej Ezio (Parma, 17 luglio 1941; Parma, 17 ottobre 1941; Parma, 8 agosto 1942; Parma, 18 agosto 1942);

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

3. **ua11.** - Merhart (von) Gero (Marburg, 25 gennaio 1940; Marburg/Lahn, 30 luglio 1942);
- Messerschmidt Franz (Königsberg, 1 gennaio 1940; Königsberg, 29 dicembre 1940; Königsberg, 16 maggio 1941; Königsberg, 27 luglio 1941; Königsberg, 8 agosto 1941; Königsberg, 28 novembre 1941; Königsberg, 12 febbraio 1942; s.l., 9 aprile 1942; Königsberg, 7 maggio 1942; Königsberg, 24 luglio 1942; Königsberg, 31 luglio 1942; Königsberg, 7 ottobre 1942; Königsberg, s.d.; Königsberg, 8 agosto 1949);
 - Ministero dell'educazione nazionale. Direzione generale dell'ordine universitario (Roma, 17 febbraio 1942; Roma, 30 luglio 1942), le lettere sono firmate da Giustiniani, direttore generale dell'ordine universitario, e indirizzate a Giuliano Balbino, senatore del Regno;
 - Ministero dell'educazione nazionale. Ufficio degli scambi internazionali (Roma, 18 febbraio 1941);
 - Minto Antonio (s.l., 24 febbraio 1941);
 - Monumenti musei e gallerie pontificie (Città del Vaticano, 6 novembre 1941), firmata da Bartolomeo Nogara;
 - Musées Nationaux. Musée du Louvre (s.l., 22 agosto 1939; Parigi, 7 novembre 1939; Parigi, 22 marzo 1940), firmate da Maggie Rutten;
 - Musei civici di Reggio Emilia (s.l., 31 maggio 1941; s.l., 15 luglio 1941), firmata da Mario Degani;
 - Museo civico di storia naturale, Verona (Verona, 23 giugno 1952; Verona, 20 ottobre 1952);
 - Museo dell'Alto Adige, Bolzano (Bolzano, 8 maggio 1940), firmata da Nicolò Rasmò;
 - Museo internazionale delle ceramiche di Faenza. Biblioteca della ceramica (Faenza, 25 novembre 1939), firmata da Gaetano Ballardini;
 - Museo preistorico etnografico Luigi Pigorini, Roma (Roma, 5 agosto 1939; Roma, 18 settembre 1939; Roma 5 marzo 1941), due lettere sono firmate da Pietro Barocelli;
 - Mustilli Domenico (Napoli, 8 giugno 1941).
- Italiano, tedesco, francese / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 44)

3. **ua12. Corrispondenza da persone con iniziale O**

1941

Elenco dei corrispondenti:

- Ongaro (s.l., 22 settembre 1941);
 - Onisi Sandra (Milano, 12 luglio 1941).
- Italiano / Carte manoscritte (c. 2)

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

3. ua13. Corrispondenza da persone ed enti con iniziale P

1939 - 1942

Elenco dei corrispondenti:

- Padova Egidio (s.l., 6 gennaio 1940);
- Partito nazionale fascista. Federazione dei fasci di combattimento. Milano (Milano, 25 aprile 1942), lettera circolare, in calce dattiloscritto il nome di Giovanni Emanuele Bariè;
- Patroni Giovanni (Pollica, 1941; Pompei, 17 marzo 1942; s.l., 18 marzo);
- Pestalozza Uberto (s.l., s.d.);
- Pettazoni Raffaele (s.l., s.d.; Roma, 4 giugno 1940);
- Pisani Vittore (Lido di Roma, 6 agosto 1939);
- Pons Silvio (Firenze, 26 settembre 1940)
- Prachistorische Zeitschrift (Berlino, 20 gennaio 1942; Berlino, 21 maggio 1942; s.d.), firmate da Wilhelm Unverzagt. Contiene anche: minuta di attribuzione incerta, inviata a Wilhelm Unverzagt (Vienna, 21 febbraio 1942).
- Italiano, tedesco / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 14)

3. ua14. Corrispondenza da persone ed enti con iniziale R

1939 - 1947

Elenco dei corrispondenti:

- Rasmus Nicolò (Bolzano, 4 febbraio 1947);
- Ravnatelj Hrvastkoga narodnoga arheološkoga muzeja, Zagreb (s.l., 15 luglio 1941), firmata da Victor Hoffiller;
- Reggiani Rajna Maria (s.l., 15 maggio 1940; Milano, 8 maggio 1941);
- Rellini Ugo (Roma, 26 agosto 1939; Roma, 9 ottobre 1939; Roma, 15 marzo 1940; Roma, 24 marzo 1940; Roma, 7 febbraio 1941; Roma, 30 aprile 1941 [data di ricevimento]; Roma, 2 luglio 1941; Roma, 28 settembre 1941; Roma, 22 novembre 1941; Roma, [1941-1942]; Roma, 1 giugno 1942; Pretoro, 21 settembre 1942; Roma, 17 ottobre 1942);
- Rhoterz [?] Ebba (Francoforte, 14 novembre 1939);
- Richard Camillo (Torino, 19 marzo 1942);
- Rittatore Ferrante (Milano, 25 dicembre 1939);
- Rutten Maggie (Parigi, 10 gennaio 1942; Parigi, 24 gennaio 1943).
- Italiano, tedesco, francese / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 27)

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti**.1** Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali**3. ua15. Corrispondenza da persone ed enti con iniziale S**

1939 - 1953

Elenco dei corrispondenti:

- Säflund, Gösta (Upsala, 18 dicembre 1939; Upsala, 20 dicembre 1939);
- Seminario de historia primitiva del hombre, Madrid (Madrid, 11 luglio 1952), firmata da Carlo Alonso del Real;
- Seper Mirko (Roma, 6 dicembre 1941; Zagabria, 2 gennaio 1942);
- Società archeologica comense. Museo civico, Como (Como, 5 dicembre 1939; Como, 22 settembre 1941; Como, 4 giugno 1942), una lettera è firmata da Aristide Calderini e altre due da Antonio Giussani;
- Società editrice pubblicazioni atesine, Bolzano (Bolzano, 29 novembre 1939; Bolzano, 6 marzo 1940; Bolzano, 23 ottobre 1941);
- Società italiana per il progresso delle scienze, Roma (Roma, 27 agosto 1939; Roma, 12 settembre 1939; Roma, 9 aprile 1940; Roma, 31 agosto 1940; Roma, 10 agosto 1942; s.l., s.d.), una missiva reca la firma di Raffaele Petazzoni, altre lettere quella di Lucio Silla;
- Soprintendenza ai monumenti e gallerie, Trento (s.l., 14 ottobre 1941);
- Soprintendenza alle antichità della Liguria, Genova (Genova, 30 settembre 1941; Genova, 22 dicembre 1941; Genova, 19 ottobre 1941; Genova, 29 ottobre 1941; s.l., 23 novembre 1941; Genova, 20 maggio 1941; Genova, 9 ottobre 1941; Genova, 24 aprile 1941), le lettere sono firmate da Luigi Bernabò Brea, tranne una di Ginetta Chiaffarella;
- Soprintendenza alle antichità della Lombardia (Milano, 18 maggio 1953; Milano, 18 maggio 1953, [oggetto: "Museo archeologico al Monastero Maggiore", in allegato: materiale grafico e relazione dattiloscritta, Milano, 20 dicembre 1952, 10 carte]), le lettere e la relazione sono firmate da Nevio Degrassi;
- Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale, Siracusa (Siracusa, 15 luglio 1950 [in allegato "Panarea (Isole Eolie) Rapporto sulla campagna di scavi del Giugno-Luglio 1950"]; (s.l., s.d.), la missiva è firmata da Luigi Bernabò Brea;
- Soprintendenza alle antichità dell'Emilia Romagna in Bologna (Bologna, 19 gennaio 1940; Bologna, 4 aprile 1941; Bologna, 27 maggio 1941; Bologna, 14 febbraio 1942; Bologna, 11 aprile 1942), le lettere sono firmate da Gioacchino Mancini;
- Soprintendenza alle antichità delle Venezie, Padova (Padova, 8 novembre 1941, [oggetto: "Palafitta di Ledro"]; s.l., 21 febbraio 1941; s.l., 18 settembre 1941; Padova, 10 agosto 1942, [oggetto: "Scavi in Alto Adige-Colle Trana

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

3. **ua15.** presso San Lorenzo di Sebato”]), una lettera è firmata da Giulia Fogolari;
 - Soprintendenza alle antichità di Roma (Roma, 4 settembre 1941), firmata da Bianca Maria Felletti-Maj;
 - Sprockhoff Ernst (O.U., 31 gennaio 1942; Vienna, 21 febbraio 1942; O.U., 12 marzo 1942; O.U., 4 giugno 1942);
 - Svenska institutet i Rom (s.l., 9 settembre 1941; s.l., 27 ottobre 1941; s.l., 18 marzo 1942), le lettere sono firmate da Erik Sjöqvist.
 • Italiano, tedesco, spagnolo / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 63)

3. **ua16. Corrispondenza da persone ed enti con iniziale T**

1939 - 1941

Elenco dei corrispondenti:

- Terracini Benvenuto (Torino, 19 novembre 1939);
 - Tipocalcografia Classica (s.l., s.d.);
 - Tipografia Giuntina (Firenze, 23 maggio 1941; s.l., 15 novembre 1941), le missive sono firmate da Carlo Battisti;
 - Tolomei Ettore (Roma, 22 maggio 1942; Gleno di Montagna, 18 giugno 1942), su carta intestata “Senato del Regno”;
 - Tommolini Giannina (Inverigo, 26 agosto 1940);
 - Tompa (von) Ferenc (Budapest, s.d.);
 - Tschumi Otto (Berna, 30 gennaio 1941).
- Italiano, tedesco / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 11)

3. **ua17. Corrispondenza da persone ed enti con iniziale U**

1939 - 1942

Elenco dei corrispondenti:

- Università cattolica del sacro cuore, Milano (Andalo, 4 agosto 1940), firmata da Vincenzo Cocco;
- Università degli studi di Bologna. Istituto di archeologia (s.l., 14 febbraio 1941), firmata da Pericle Ducati;
- Università degli studi di Firenze. Istituto di botanica della Facoltà di agraria e forestale (Firenze, 16 febbraio 1941; Firenze, 19 dicembre 1941; Firenze, 7 marzo 1942), lettere firmate da Raffaele Ciferri;
- Università degli studi di Padova (Padova, 6 gennaio 1940; Padova, 15 marzo 1942; Padova, 20 marzo 1942), lettere firmate da Carlo Anti;
- Università degli studi di Padova. Istituto di antropologia (Trieste, 30 dicembre 1941);
- Università degli studi di Roma (28 aprile 1939; Roma, 27 novembre 1939; s.l., 2 febbraio 1941; Roma, 18 febbraio 1941; s.l., 15 marzo 1941; s.l., 26

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

3. **ua17.** giugno 1942; Caramanico, 26 luglio 1942; s.l., 1 aprile; s.l., 19 giugno), lettere firmate da Ugo Rellini e Giulio Quirino Giglioli;
- Università degli studi di Milano (Milano, 26 settembre 1939; Milano, 11 ottobre 1939; s.l., 21 ottobre 1939; Milano, 24 ottobre 1939; Milano, 12 gennaio 1940; Milano, 1 giugno 1940; Milano, 19 giugno 1940; Milano, 3 luglio 1941 [la lettera è firmata da Antonio Banfi ed è indirizzata a Pia Laviosa, in allegato: una cartolina di Giacomo Devoto ad Antonio Banfi]; Milano, 31 ottobre 1941; Milano, 18 novembre 1941; s.l., 19 novembre 1941; Milano, 31 dicembre 1941, [oggetto: "Viaggio di studio all'estero"]; s.l., 21 dicembre 1941; s.l., 1 gennaio 1942; Milano, 14 ottobre 1942; Milano, 16 ottobre 1942; s.l., 29 luglio, [in allegato al carteggio: decreto di nomina per la libera docenza in Paleontologia (anno 1939-40), Milano 29 ottobre 1939]). Le lettere sono firmate da diversi corrispondenti: Anna Maria de Angelis, Antonio Banfi, Uberto Pestalozza, Luigi Castiglioni, Alberto Pepere;
 - Università degli studi di Pisa. Istituto di archeologia (Pisa, 14 dicembre).
 - Italiano, tedesco / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 45)

3. **ua18. Corrispondenza da persone ed enti con iniziale W**

1940 - 1942

Elenco dei corrispondenti:

- Wallnöfer Luis (S. Martino in Passiria, 22 novembre 1940; S. Martino in Passiria, 26 dicembre 1940; S. Martino in Passiria, 8 gennaio 1942);
- Wiener Prähistorische Gesellschaft, Wien (Vienna, gennaio 1942; Vienna, 1 luglio 1942), lettere entrambe firmate da Kurt Willvonseder;
- Willvonseder Kurt (Vienna, 24 giugno 1940 [in allegato: bibliografia di scritti di Pia Zambotti]; Vienna, 22 novembre 1940; Vienna, 31 marzo 1941; Vienna, 9 agosto 1941; Bolzano, 17 settembre 1941; Bolzano, 29 settembre 1941; Bolzano, 4 dicembre 1941; Bolzano, 10 dicembre 1941; Bolzano, 17 dicembre 1941; Bolzano, 29 gennaio 1942; Bolzano, 9 marzo 1942; Bolzano, 12 marzo 1942; Bolzano, 16 marzo 1942; Bolzano, 26 marzo 1942; s.l., 1942).
- Tedesco / Carte manoscritte e dattiloscritte (cc. 20)

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti**.1** Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali

4

serie**Curricula, tesi di laurea**

1938 - 1957

Fascicoli 8

Contenuto. Con decreto ministeriale di data 22 maggio 1938, Pia Zambotti consegue la libera docenza di Paleontologia presso l'Università di Milano, dove risiede. Sono qui raccolte alcune testimonianze dell'attività accademica (tesi di laurea), alcuni suoi curricula e materiali a stampa relativi alla partecipazione a congressi e convegni.

Criteri di ordinamento e inventariazione. All'interno della serie le unità riflettono l'ordine secondo il quale sono giunte all'atto di acquisizione: i curricula, le tesi di laurea e a seguire la documentazione a stampa relativa a convegni e congressi.

4. ua1. "Curriculum vitae di Pia Laviosa Zambotti"

1943

Curriculum vitae dattiloscritto di Pia Laviosa Zambotti aggiornato al 1954. ⁽¹⁾

• Italiano / Quaderno

⁽¹⁾ A p. 1 nota autografa manoscritta "approntato per il concorso di Paleontologia indetto dall'Università di Roma nel giugno 1943 e quindi arbitrariamente annullato quando già tutte le formalità erano state adempiute".

4. ua2. "Notizie sull'operosità scientifica e sulla carriera didattica in 6 esemplari. Zambotti"

1943

Curriculum vitae dattiloscritto di Pia Laviosa Zambotti aggiornato al 1947. ⁽¹⁾

• Italiano / Quaderno

⁽¹⁾ A p. 1 nota autografa manoscritta "approntato per il concorso di Paleontologia indetto dall'Università di Roma nel giugno 1943 e quindi arbitrariamente annullato quando già tutte le formalità erano state adempiute".

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti**.1** Saggi e articoli**.2** Appunti e materiali di studio**.3** Giornali di scavo**.4** Recensioni**2** Fotografie, riproduzioni, disegni**3** Corrispondenza**4** Curricula, tesi di laurea**5** Varie personali**4. ua3. “Curriculum vitae di Pia Laviosa Zambotti”**

1955

Curriculum vitae dattiloscritto di Pia Laviosa Zambotti.

• Italiano / Quaderno

4. ua4. Libera docenza in Paletnologia: candidature e curriculum

1955 marzo 12

Comprende: estratto dalla “Gazzetta ufficiale” del 12 marzo 1955, n.59, sulla sessione di esami per l’abilitazione alla libera docenza per l’anno 1955; curricula di Francesco Biancofiore e Antonio Radmilli; disposizioni relative agli esami di abilitazione alla libera docenza; elenco dei candidati ammessi agli esami di abilitazione alla libera docenza in Paletnologia.

• Italiano / Opuscolo, carte manoscritte (cc. 13)

4. ua5. Tesi di laurea

1938 - 1957

L’unità è costituita da un insieme di tesi di laurea di cui furono relatori Pia Zambotti e i colleghi Carlo Albizzati, Sergio Bettini, Angela Codazzi, Mario Attilio Levi, Momolina Marconi, Uberto Pestalozza.

Tesi di cui fu relatrice Pia Zambotti: “Il primo periodo della civiltà di Gola-secca” di Giuseppina Capitanio, a. acc. 1938/39 (segnatura originale 2562); “Il II periodo della civiltà di Golasecca” di Elisabetta Ferrari, a. acc. 1939; “La civiltà sarda dei nuraghi” di Alfonsina Dell’Acqua, Università di Milano, a. acc. 1942/43; “Interpretazioni etnografiche e glottologiche del problema degli indoeuropei” di Mario Zambarbieri, a. acc. 1945/46; “L’età del ferro nel Piceno” di Vittorio Galanti, [195-?]; “Espansione in Italia dei vari tipi di asce metalliche dell’età del bronzo e della prima età del ferro” di Giampiero Montaldo, a. acc. 1949/50; “La necropoli preistorica di Angarano e il problema della civiltà paleoveneta” di Lino Broll, a. acc. 1951/52 (segnatura originale 474); “Cento anni di ricerche paletnologiche in Italia e lo sviluppo delle teorie sugli indoeuropei” di Sandra Collino, a. acc. 1952/53 (segnatura originale 940); “Inchiesta diretta sulla ceramica protoelladica dell’Apulia” di Maria Pia Limongelli, a. acc. 1954/55; “La cultura degli abitati palafitticoli dell’anfiteatro morenico del Lago di Garda” di Maria Teresa Ariotti, a. acc. 1956/57.

Tesi di cui fu relatore Carlo Albizzati: “Le sculture del “Tumulo della Pietrera” di Vetulonia” di Grazia Lanzillo, a. acc. 1948/49; “La civiltà punica in Sicilia” di Francesco Venza, a. acc. 1949/50.

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

4. **ua5.** Tesi di cui fu relatore Sergio Bettini: “Antichità cristiane nel Trentino” di Fedora Urschitz, Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, a. acc. 1953/54 (con etichetta della Biblioteca del Castello del Buonconsiglio e collocazione: VII e 18).

Tesi di cui fu relatrice Angela Codazzi: “La Valle di Cembra: ricerche antropogeografiche” di Giancarlo Zilio, con 1 v. di materiale fotografico, a. acc. 1954/55 (con lettera di presentazione di Pia Laviosa Zambotti, segnatura originale 1929).

Tesi di cui fu relatore Mario Attilio Levi: “Le stele felsinee”. Studio di sistematica alla luce dei nuovi trovamenti e delle recenti pubblicazioni” di Armida Fontana, [195-?]; “La romanizzazione della Valle d’Aosta” di Irene Beretta, a. acc. 1950/51; “Due gruppi tipologici del vasellame etrusco di Bucchero (anfore e brocche)” di Matelda Mazzucconi, a. acc. 1951/52; “Studio tipologico e stilistico delle terrecotte votive di Lucera” di Francesco Bufano, a. acc. 1951/52 (con un foglio di recensione di Pia Laviosa Zambotti); “Vasellame comune di bronzo di Pompei (trulle, situle, “simpula”, patere, “askoi”, colatoi, “pelves”)” di Carla Buscema, a. acc. 1951/52; “Elementi di storia del costume nei cammei imperiali del I-II sec. d.C.” di Giancarla Ciseri, sessione estiva 1952; “Urbanistica ed edilizia di Augusta Pretoria” di Silvana Fiaschi, novembre 1952 (segnatura originale 125).

Tesi di cui fu relatrice Momolina Marconi: “Lo sciamanismo alla luce dei più recenti studi” di Mirella Ventura, a. acc. 1952/53.

Tesi di cui fu relatore Uberto Pestalozza: “Studio su alcuni miti e culti preellenici di Rodi” di Augusta Perussia, a. acc. 1938/39 (segnatura originale 164); “Ager Hatrianus et Ager Praetutianus” (dalla preistoria alla conquista romana) di Giannina Tommolini, a. acc. 1940/41 (segnatura originale 197); “Della grande divinità femminile cretese e di alcune sue tipiche manifestazioni” di Isabella Salvini, a. acc. 1941/42. Un’ultima tesi, di cui non è stato possibile rilevare il relatore: Mario de Rigo Conte, “Alta Valle del Fersina nel Trentino (Val dei Mocheni)”, a. acc. 1949/50.

• Italiano / Volumi 29

4. **ua6.** “**Commenti di A. Stenico a tesi di laurea**”

circa 1951 - 1952

Giudizi di A. Stenico sulle tesi di laurea di Giancarla Ciseri, Francesco Bufano, Matelda Mazzucconi, Pozzi e Buscema.

• Italiano / Carte dattiloscritte (cc. 5)

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

4. ua7. “Bibliografia e congressi (Congressi di Zurigo 1950)”

1948 - 1954

Cataloghi di case editrici e di antiquari, redatti in lingua tedesca e italiana; programmi di congressi; opuscolo del *Congres international des sciences prehistoriques et protohistoriques* (Zürich, 14-19 aout 1950 [...]) (all'interno dell'opuscolo si conservano una lettera di Gero v. Merhart (d.d. 18 settembre 1950) e un ritaglio stampa, “Die neuen Grabfunde am Bernerrin” (in “National Zeitung”, n. 47, 29 genn. 1948)); due ritagli stampa, “El I Curso Internacional de Arquelogia” (in “Ideal”, 1 ott. 1953) e “La prima sessione ordinaria dell'Accademia del Mediterraneo” (in “Vedetta commerciale”, 4 dic. 1952) relativi alla partecipazione della Zambotti al I Congresso d'archeologia del Campo (Granada, settembre 1953) e alla sessione ordinaria dell'Accademia internazionale del Mediterraneo in qualità di socio relatore (Roma, 9-12 novembre 1953); programmi del III Congresso storico pugliese e del Convegno internazionale di studi Garganici (Bari, Foggia, 1953), programma del I Congresso internazionale di studi liguri (Monaco, Ventimiglia, Bordighera, Albenga, Finale, Genova, 10-17 aprile 1950) e alcuni appunti manoscritti dell'intervento tenuto dalla studiosa in quell'occasione; invito al Congresso culturale per l'unità europea (Milano 18-19 marzo 1951). Materiale a stampa relativo al IV Congrès international des sciences préhistoriques et protohistoriques (Madrid, 21-27 aprile 1954): lettera d'invito (d.d.15 febbraio 1954), invito a stampa, programma e menù.

- Italiano, tedesco, francese / Opuscoli, ciclostilati, carte a stampa / Segnature precedenti: 128

4. ua8. “Congresso Intern. 18 aprile - 3 maggio 1950”

1950

Pieghevoli, programmi e corrispondenza relativi a: Congresso internazionale di preistoria e protostoria mediterranea (Firenze, Napoli, Roma, 18 aprile-3 maggio 1950), Congresso mondiale delle Camere di Commercio (Napoli, Palazzo Reale, aprile 1950), I Congresso internazionale di studi liguri (Monaco, Ventimiglia, Bordighera, Albenga, Finale, Genova, 10-17 aprile 1950). Corrispondenza ricevuta su carta intestata: Università degli studi di Milano (il Rettore, d.d. 20 marzo 1950), Congresso internazionale di preistoria e protostoria mediterranea (d.d.13 marzo 1950), I Congresso internazionale di studi liguri.

- Italiano / Pieghevoli

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e
materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

5 serie

Varie personali

1910 - 1964

Fascicoli 5

Contenuto. E' qui raccolto un esiguo nucleo di materiali attinenti la sfera personale di Pia Zambotti che fu conservato, dopo l'acquisizione del fondo, in una scatola con la scritta "Personali Zambotti". La piccola partizione è costituita da un fascicolo di corrispondenza inviata da parenti e conoscenti, un piccolo incartamento relativo a un viaggio scientifico, un nucleo di fotografie di persone e da alcuni materiali riconducibili al figlio Luigi.

5. ua1. Fotografie

1910 - 1943

Fotografie di persone, numerose quelle in cui è ritratto l'amico della Zambotti Vincenzo Errante e il suo studio milanese. ⁽¹⁾

- Fotografie (cc. 30)

⁽¹⁾ Sul verso di alcune fotografie sono presenti didascalie e i timbri: "Deutschen Akademie Lektorat Bologna" e "Camuzzi. Lomazzi. Milano". Alcune foto sono in formato cartolina postale.

5. ua2. Corrispondenza

1926 - 1964

Il fascicolo è costituito dalla corrispondenza personale ricevuta dalla Zambotti da parte di familiari e conoscenti. Oltre ad annunci di nascita, necrologi e biglietti augurali si segnalano: lettera dell'ammiraglio Carlo Paladini (su carta intestata "Accademia navale", d.d. 8 luglio 1964), lettera di Antonio Radice (su carta intestata "Consiglio federativo della resistenza. Comitato provinciale di Trento", d.d. 5 maggio 1964), lettera di Bice (Beatrice) Rizzi (su carta intestata "Museo del Risorgimento e della lotta per la libertà [...] Il direttore", d.d. 19 febbraio 1964). In allegato alle missive di Radice e Rizzi sono presenti due

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

5. **ua2.** pubblicazioni commemorative dei caduti trentini legate alla figura di Luigi Laviosa, il figlio di Pia Zambotti tragicamente scomparso all'età di 22 anni il 1° agosto 1944.
- Italiano, tedesco, francese / Carte manoscritte e a stampa, opuscoli, fotografia (cc. 45)
-
5. **ua3. “Ricordi del viaggio a Praga - Budapest - Vienna”**
1942 - 1964
Documenti e corrispondenza relativa al viaggio scientifico compiuto dalla Zambotti in Croazia, Ungheria, Moravia, Boemia e Austria per lo studio dei materiali eneolitici ed enei di quelle regioni. Lettere di Tilla Siebert (d.d. 22 giugno 1949), Rafael Girard (d.d. 5 giugno 1964) e Luisa (su carta intestata “El Comisario provincial de excavaciones arqueológicas de Terragona”, d.d. 10 maggio 1951), un biglietto (d.d. 5 gennaio 1956, corrispondente ignoto) e una lettera su carta intestata “Bárá Eötvös József Collegium” (corrispondente ignoto). Sono inoltre presenti alcuni dattiloscritti: “Mussolini” e “Mussolini Italien”, entrambi di Jeno Hillebrand e “Technologies de Taille Prehistoriques au Texas”, di Kenneth H. Honea, quest'ultimo presentato al VI Congrès international des sciences prehistoriques et protohistoriques (Roma, 29 agosto-3 settembre 1962), una carta di appunti relativa alla correzione di bozze e una agenda di piccolo formato (anno 1942) con indirizzi.
- Italiano, tedesco, inglese, francese, spagnolo / Carte manoscritte, dattiloscritte e a stampa, fotografie, agenda (cc. 48)
-
5. **ua4. “A dieci anni la Resistenza e il Trentino (8 settembre 1943 - 4 maggio 1945)”**
1955 - 1957
Numero celebrativo curato dal Museo del Risorgimento e della lotta per la libertà di Trento, in occasione del decennale della Liberazione. Comprende un intervento su Luigi (Ginetto) Laviosa, figlio di Pia Zambotti, guardiamarina del Regg. San Marco, perito a Macerata il 1 agosto 1944 in seguito alle ferite riportate durante un combattimento. All'interno del volume sono conservati due ritagli stampa: “Fondo. Aule scolastiche dedicate a due eroici caduti” (in “Alto Adige”, 14 dicembre 1957), “Ebbe Garibaldi come Padrino. Le glorie della marina” (in “Oggi”, n.18, supplemento, servizio di Franco Serra).
- Italiano / Volume a stampa, ritagli a stampa (cc. 2) / Segnature precedenti: 1858

fondo Pia Laviosa Zambotti

1 Scritti

.1 Saggi e articoli

.2 Appunti e materiali di studio

.3 Giornali di scavo

.4 Recensioni

2 Fotografie, riproduzioni, disegni

3 Corrispondenza

4 Curricula, tesi di laurea

5 Varie personali

5. **ua5. "Laviosa Luigi. Matematica"**

sec. XX - ante 1944 agosto 1

Appunti di studio di Luigi Laviosa.

• Italiano / Quaderno ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Delle 98 carte di cui si compone il quaderno solo 14 sono scritte.

Pia Laviosa Zambotti

Biografia

Archivio

Immagini

Viene proposta nelle pagine seguenti una serie di riproduzioni di documenti dell'archivio di Pia Laviosa Zambotti. Le immagini, di cui qui a destra compare un indice generale per miniature, sono collegate interattivamente ciascuna con la relativa scheda archivistica che ne rappresenta la didascalia.

Alcune immagini biografiche di Pia Laviosa Zambotti, relative perlopiù a situazioni di viaggio, aprono la rassegna (*).

L'interattività predisposta permette: di andare da ciascuna delle miniature dell'indice alla relativa pagina; di andare da ciascuna delle pagine alla relativa scheda archivistica (icona in basso a destra oppure etichetta 'Archivio'); di tornare dalle schede archivistiche alle immagini oppure di accedere ad ingrandimenti delle immagini (con l'icona dell'apparecchio fotografico); di tornare all'indice (con l'etichetta 'Immagini').

(*) Queste immagini biografiche non appartengono al fondo ma sono conservate presso gli eredi.



Pia Laviosa Zambotti

Biografia

Archivio

Immagini



Pia Laviosa Zambotti

Biografia

Archivio

Immagini

in posa all'Escorial (Madrid), aprile 1951





congresso internazionale a Madrid, aprile 1954



ad Atene, dicembre 1954





in visita a Micene, gennaio 1955

in visita a Corinto, gennaio 1955



Pia Lavisosa Zambotti

Biografia

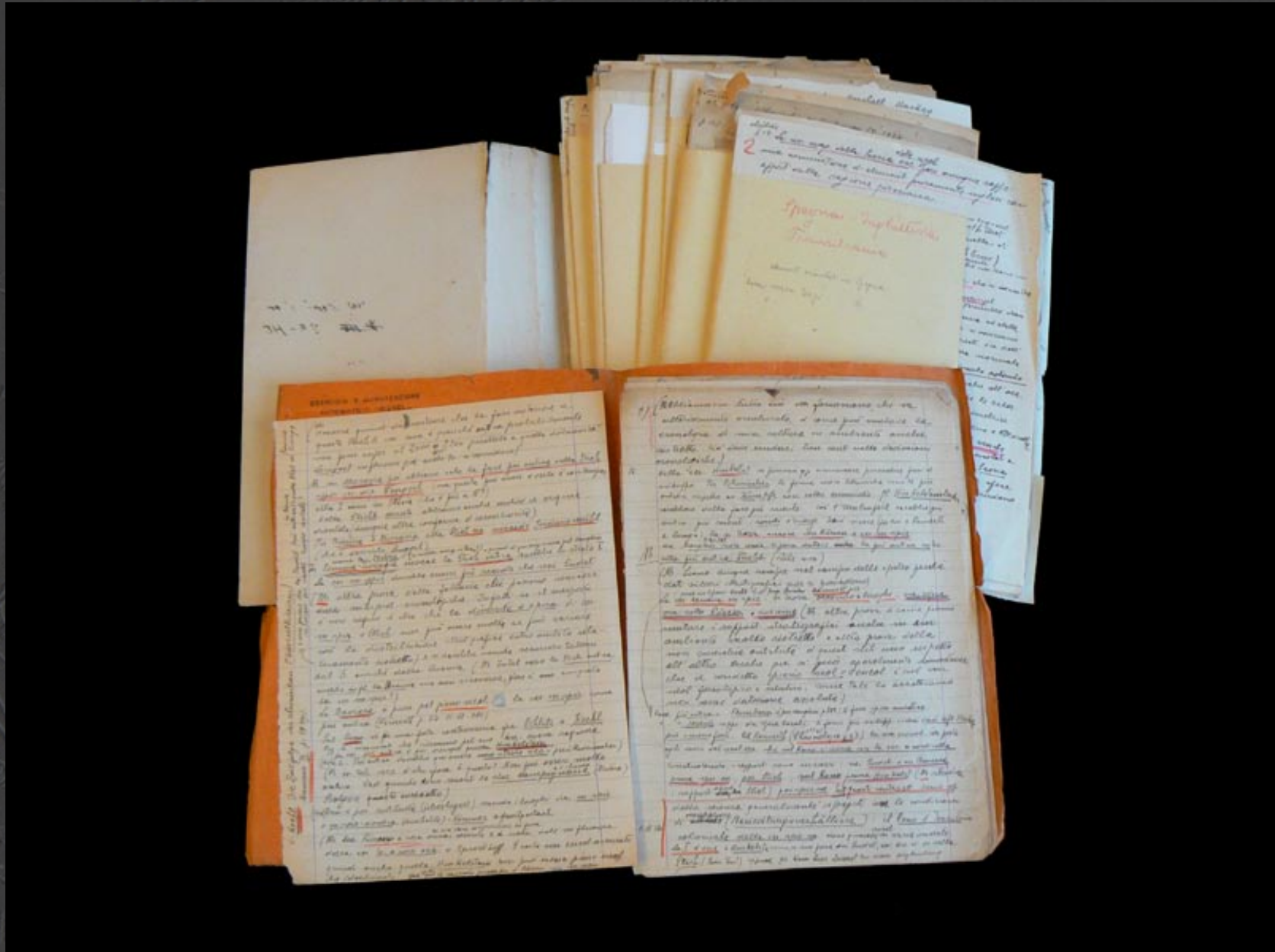
Archivio

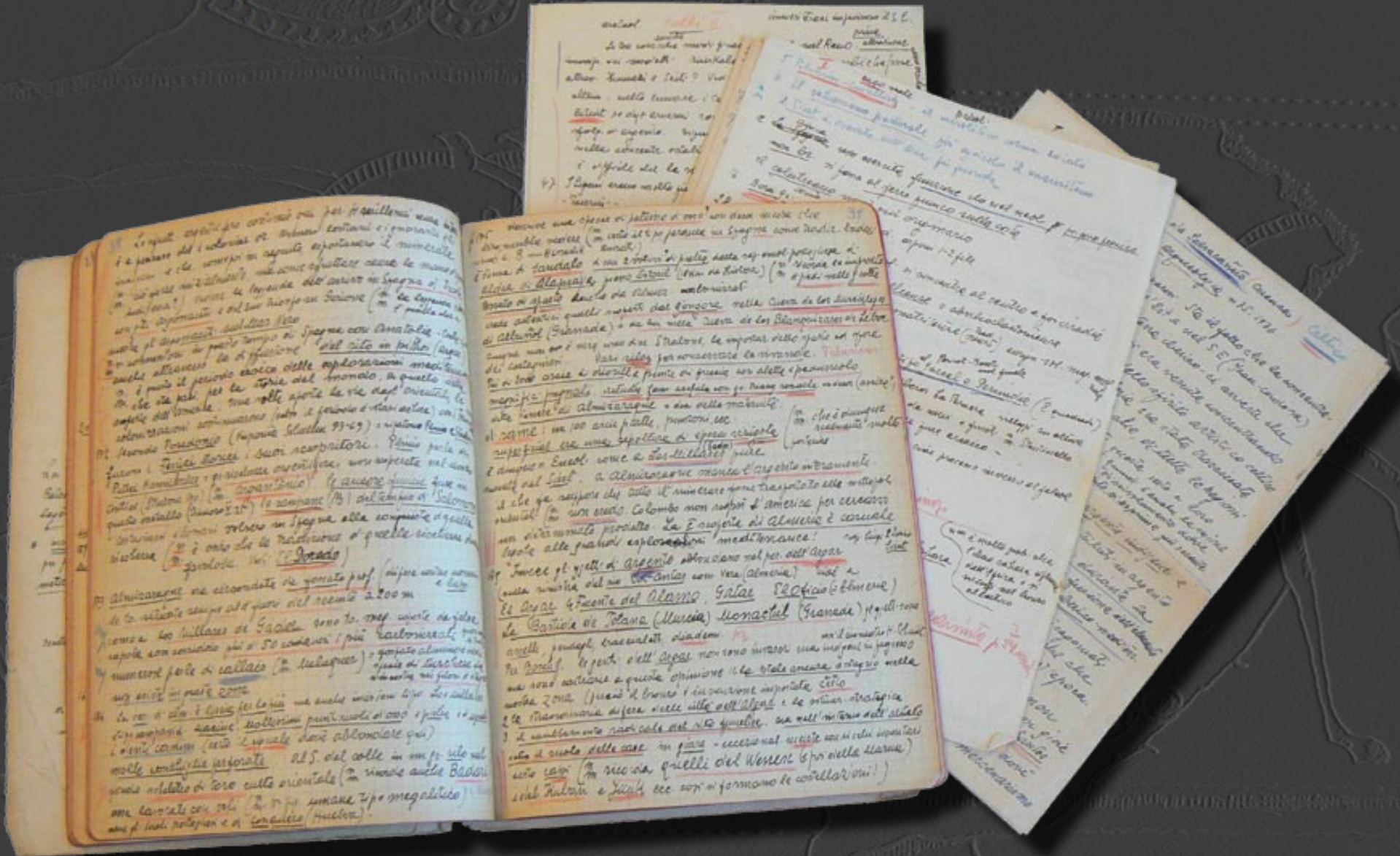
Immagini



a Genova, dicembre 1956

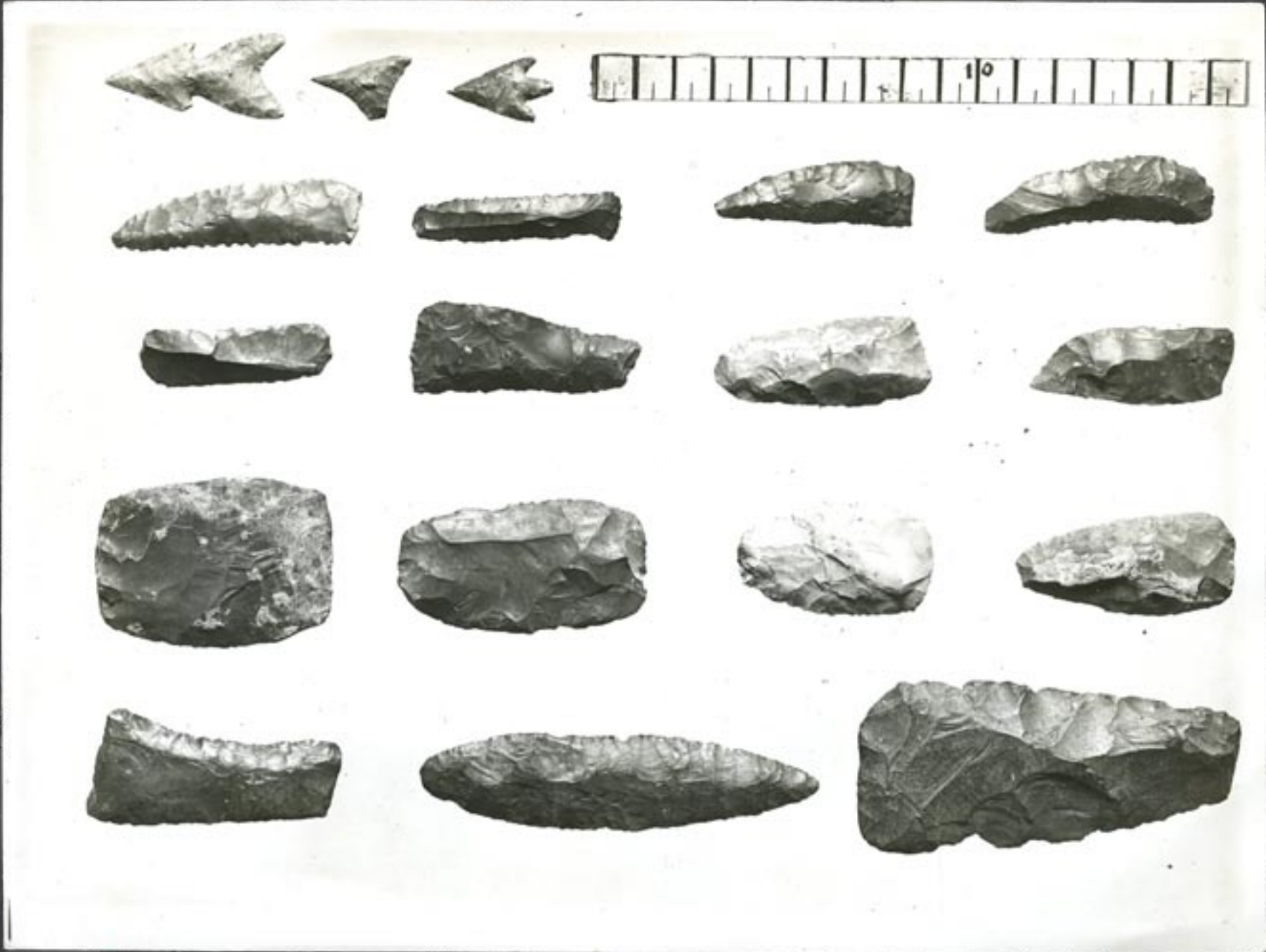


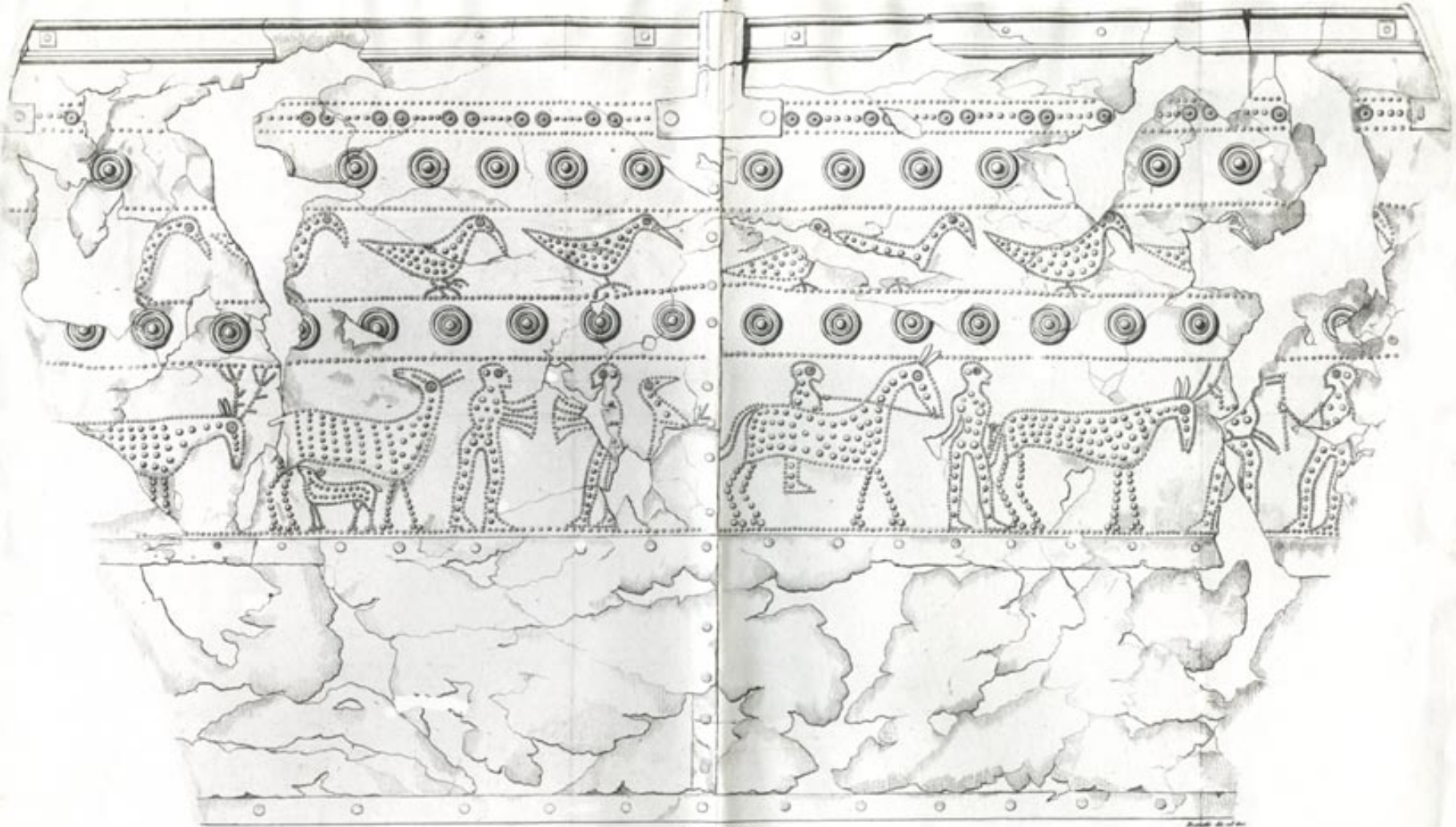












Alzola trovata nella tomba galla-placidia a Ravenna



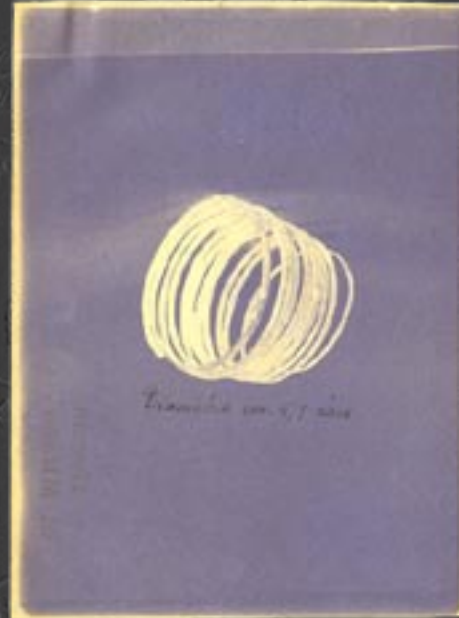




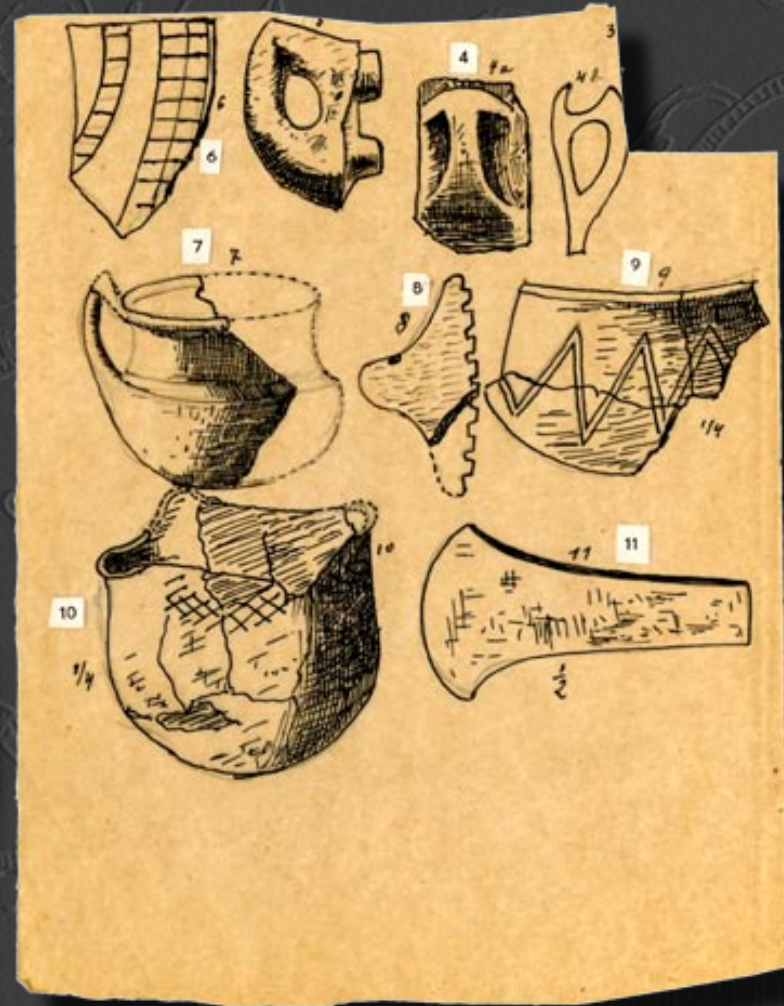






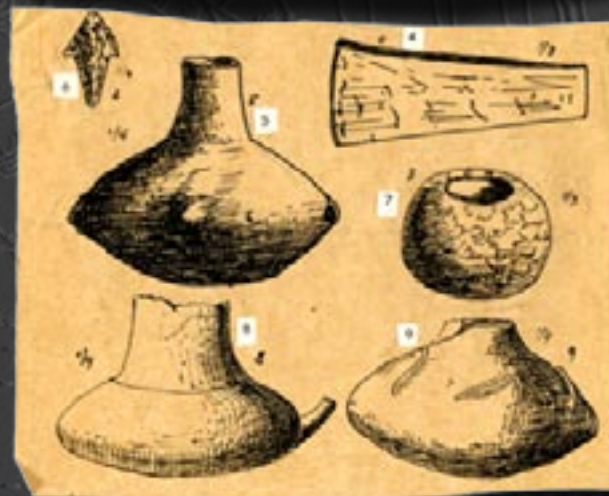








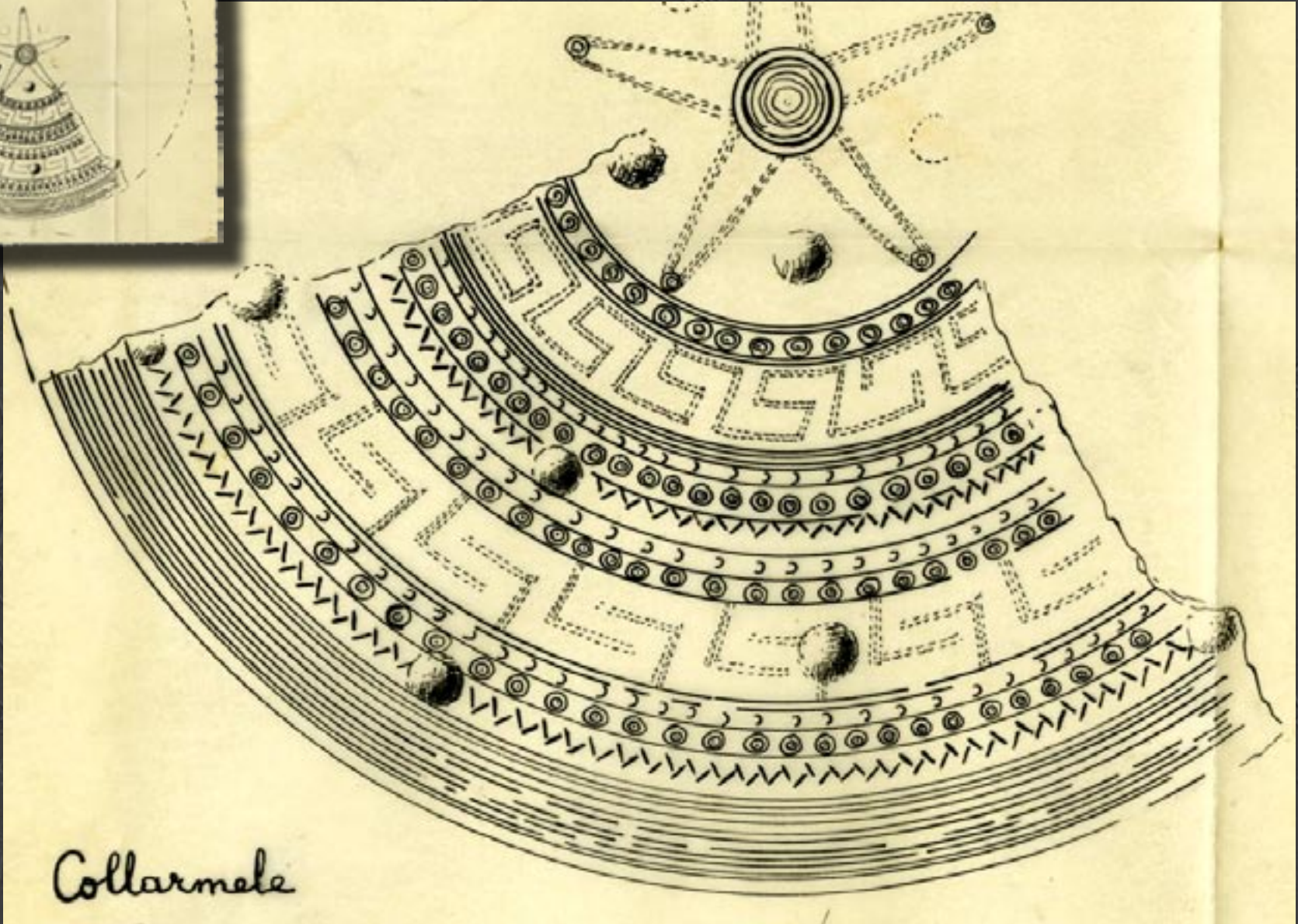








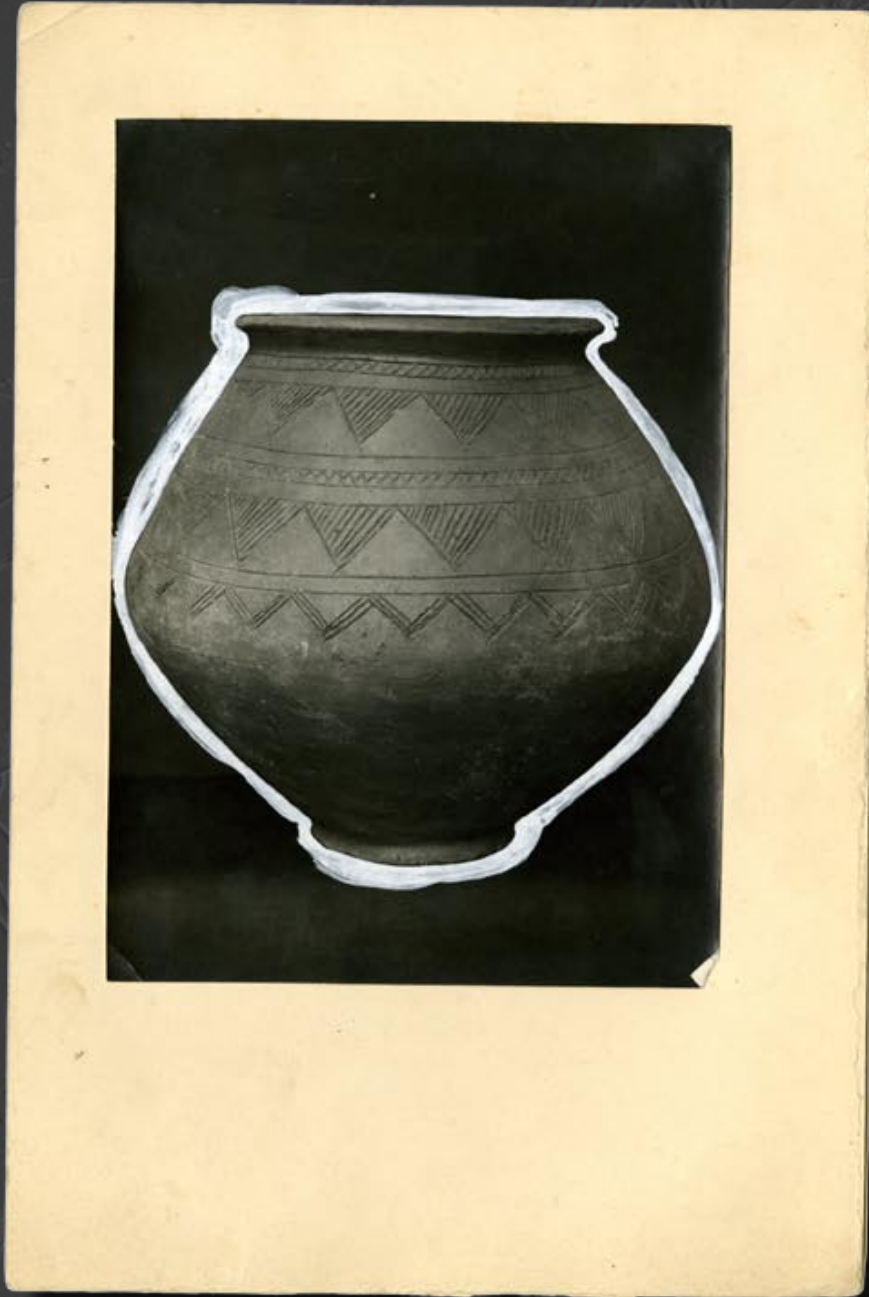




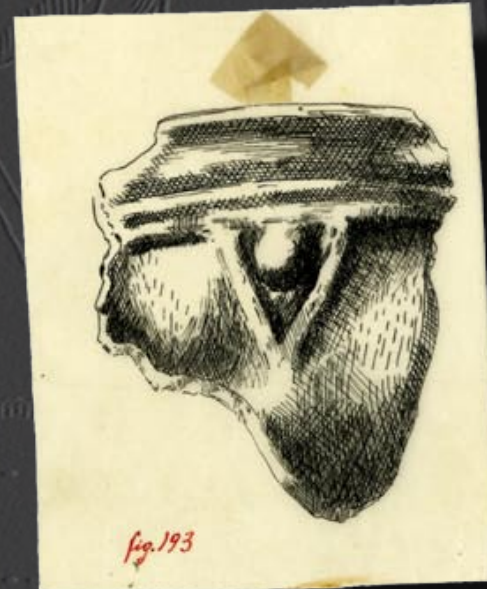
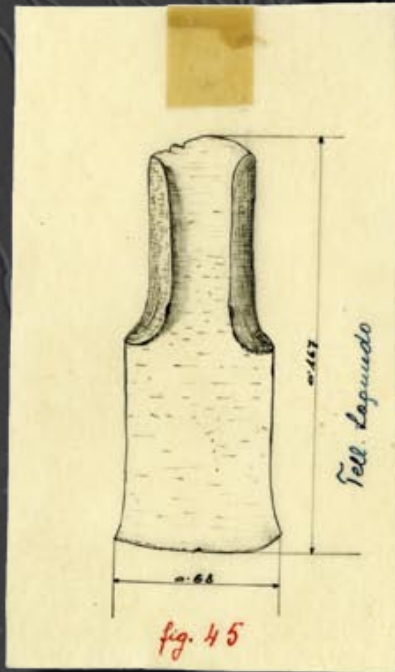
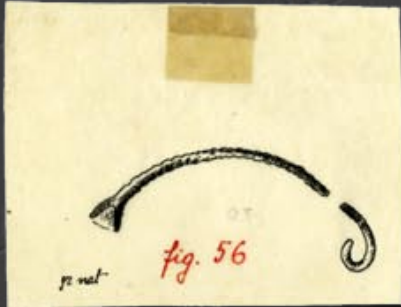
Collarmele











Stipioni preistorici nella provincia di Bologna fig. 24



1. Due frammenti di vasi di creta con labbro diritto, ornati a scuffetti con un disegno romboidale in quattro bracci, ciascuno dei quali termina in un vertice più piccolo.
2. Due frammenti di vasi di creta con labbro diritto, ornati a scuffetti con un disegno romboidale in quattro bracci, ciascuno dei quali termina in un vertice più piccolo.

Stipioni preistorici nella provincia di Bologna fig. 23

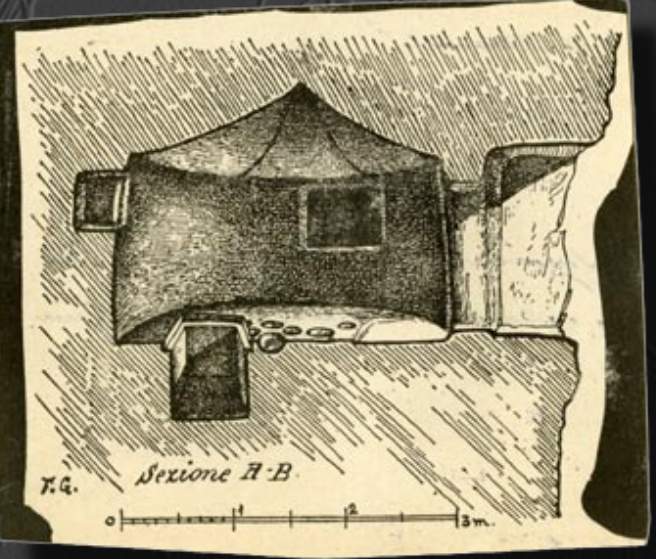
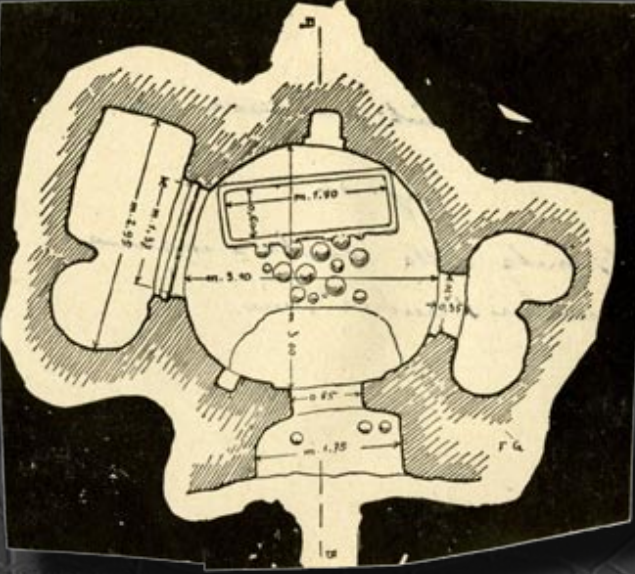


1. Frammento di vasi di creta con un filo parallelo di piccoli "scuffetti" ricorvati e ricoperti di un'altra linea.
2. Frammento di vasi di creta ornata a scuffetti di un filo di "scuffetti" ricorvati con piccoli scuffetti, chiusi anche a un ornato pentagonale.

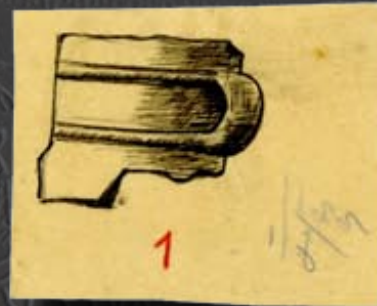
Stipioni preistorici nella provincia di Bologna fig. 25



Forma di anfora conservata intera, lunga cm. 26, larga cm. 16 destinata a far parte di una folla, una forma e un'ornamentazione.





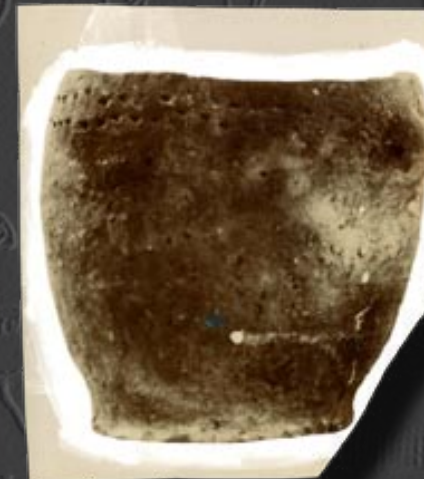
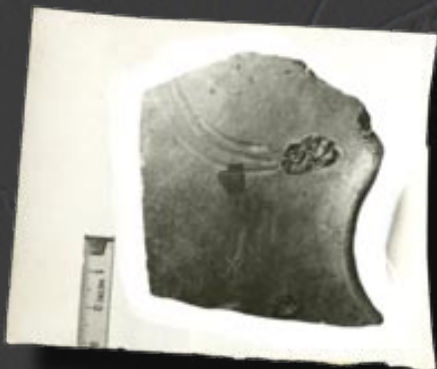


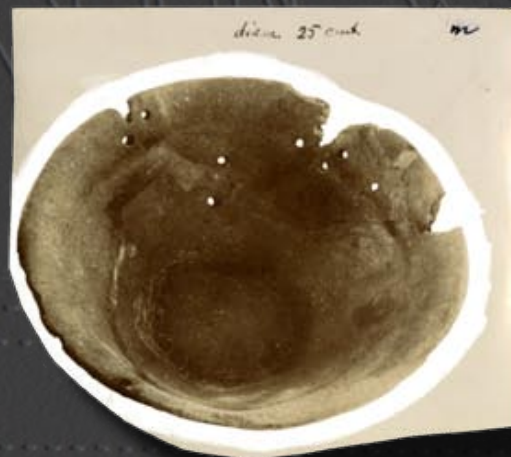
Bullettino di Paleontologia Tav. V



oggetti di rame e di bronzo della Comunità (Pavia)







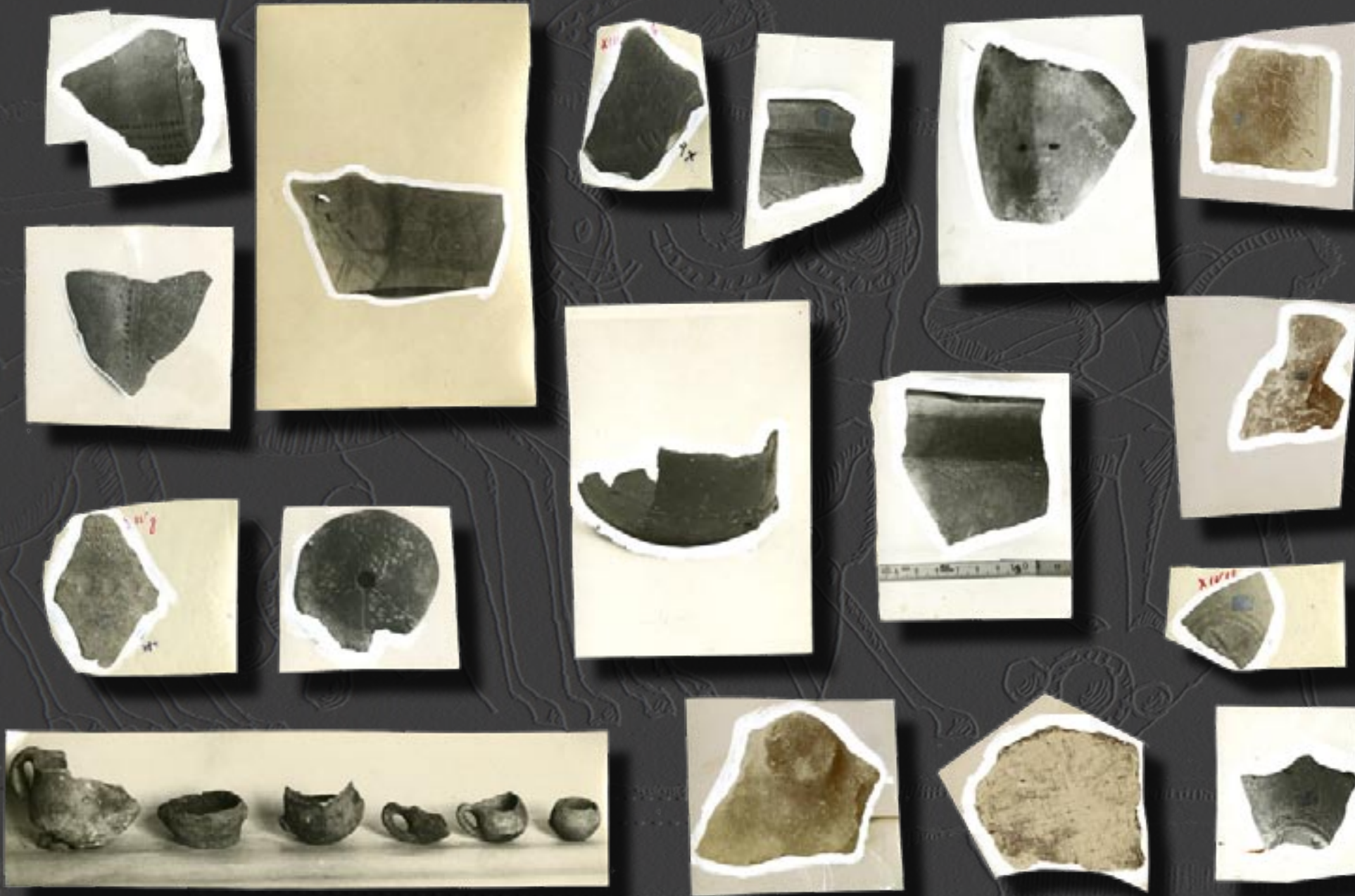
Pia Laviosa Zambotti

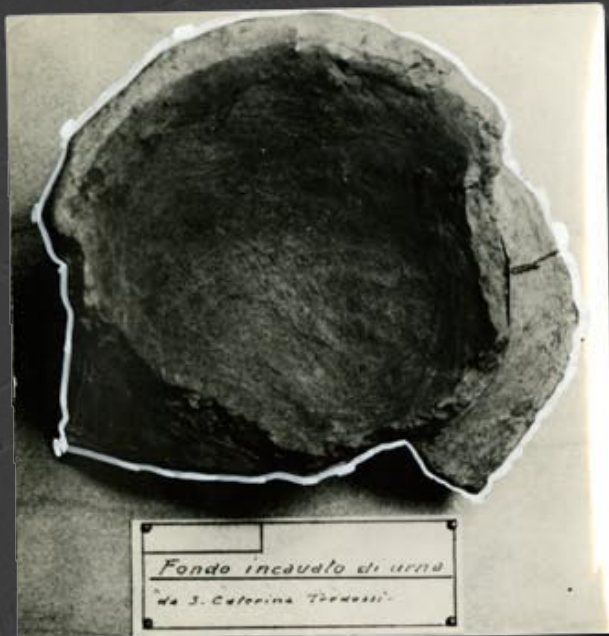
Biografia

Archivio

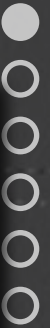
Immagini

2.ua3.2

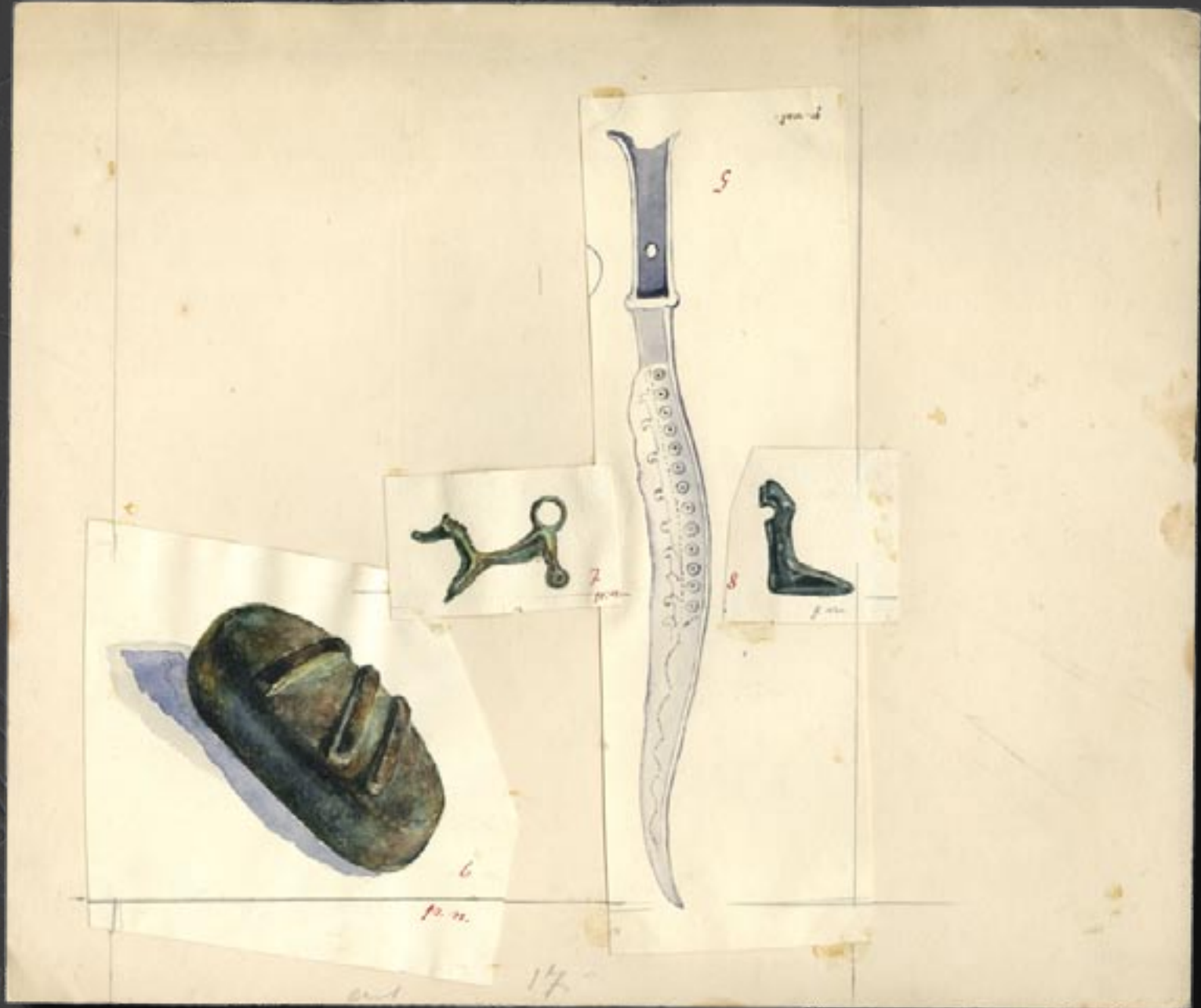






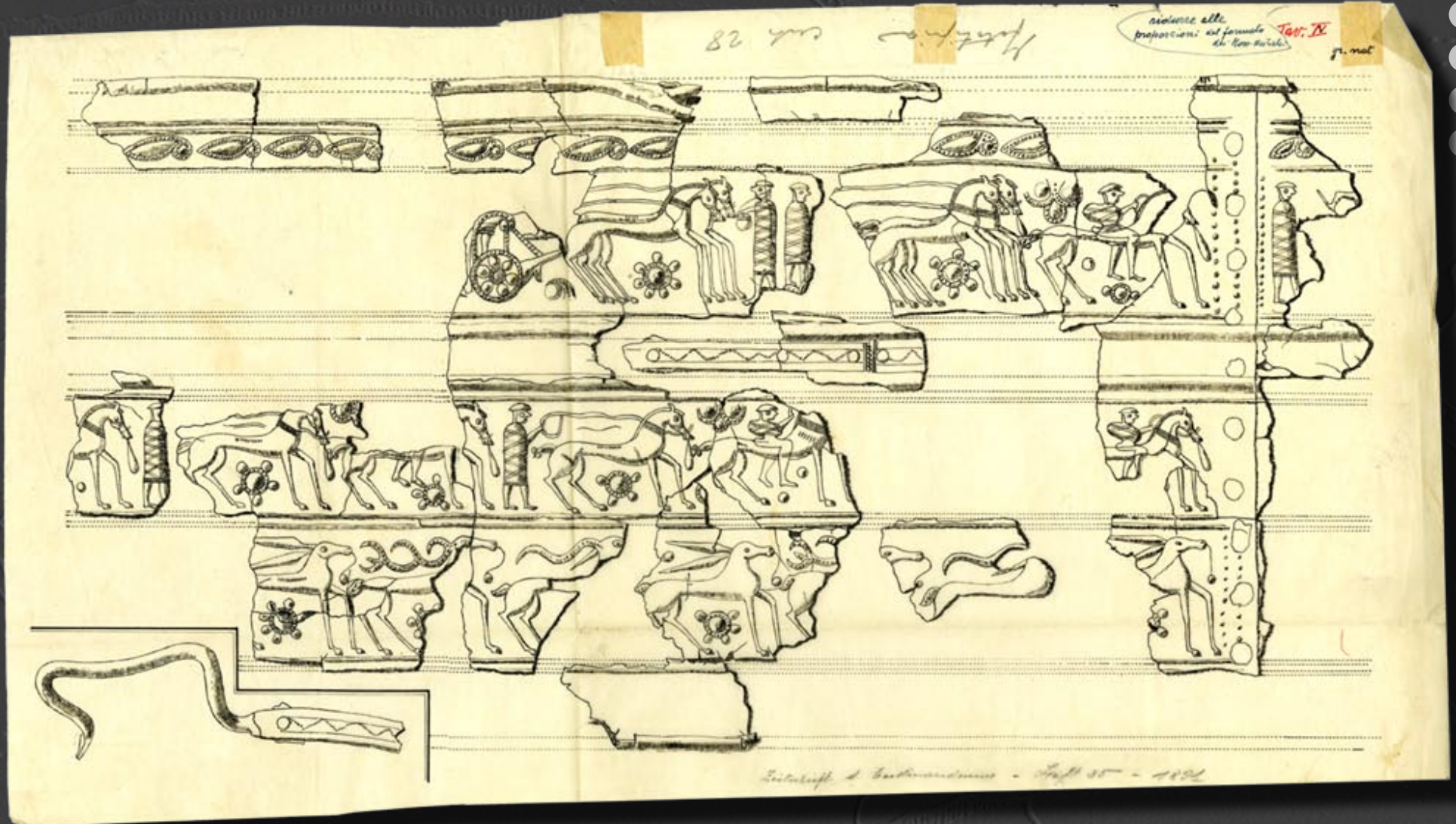












Pia Laviosa Zambotti

Biografia

Archivio

Immagini

2.ua6.1

















Omavara, argenti:
(Bernardo)

813 7 813 161 813 130

813 165 813 3 813 y 50









C. A. I. CENTRO ALPINISTICO ITALIANO SEZIONE DI MODENA



Dist. N.

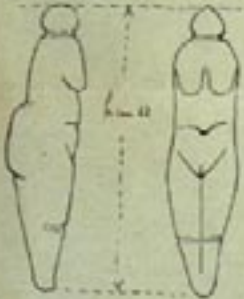
Espresso al figlio n.

del

Modena, li 10-10-1917
N. 2. 100000, 2 1917

RI

OGGETTO: La fusione parzialmente fusa raccolta dal Dr. Dusi in un
membro di osso estratto dalla cassa, non in parte è di colore, alto
- 11 cm., grigio, non stratificata. Le matricole portate molto in alto
la rendono torce il profilo. Le calcose grigi e fiamme e molto, dove



Soleno a mano

molto approssimato una più bassa
una, tra dell'oggetto. Spesso che la chiosa
del pannello in un nuovo caso, reale,
molto. Potrebbe esistere una strato ripartito
al polverizzato nel terreno che collette
per parecchi metri alla tomba. Potrebbe
risultare nelle manifestazioni di tracci;
come principalmente, oppure pochi
potrebbe essere stata trovata negli esperimenti
in qualche più in un studio di chimica;
Tutte ipotesi più o meno plausibili, una

il necessario di scendere a scovare bene. Ma per ora questo statuto
risulta in tutte le questioni di quella di Savignone.

«OGNI FIBRO IN APPARTENENZA AL CENTRO ALPINISTICO ITALIANO SEZIONE
DI MODENA E DI ARGENTON»
MUSEOLINI

Materiali parzialmente si riferiscono a clorite da oltre 60 anni.
Tutte le che si è ridotti e al Professoro di Roma e al Museo Civico
di Modena: due o tre litri con un mazzo, due litri in un mazzo,
qualche litro di collatina, una splanata la lava di collatina in acqua
lunga 18 cm., un cranio umano e poco altro. Tra non molto
arriva una nota del Dr. Dusi ad un primo studio del Dugani. Anche
di fare una copia. Domani riprende gli scavi: il Palazzo
che continuerà fino alle stesse condizioni del nuovo, grande fondo di capanna.
Dimenticando di riferire un particolare importante: parecchi calcetti,
che giacciono alla profondità di 100-150, rami calcinati, hanno
fiamme e giardi, alla distanza di circa 50 cm. ad alle stesse livello
una copia di fiamme quadrate e rettangolare, lunga cm. 50-100, fiammate
di mattoni giusti, massime, così a un momento terra nera molto
a calce, ceramica, ossa di leoni. Come interpretare questo? Forse
ortica? Esistono riscontri? (Vedere la paradosica ossa e la calcina
qui sotto). Alcuni calcetti hanno la testa protetta da gusci neri.



Voglia gradire i miei migliori saluti
col meglio.

Fernando Ubaldoletti

Pompei. Fôro Civile.

